
Universitas
BIBLIOTHECA
Ottaviensis

CATALOGUE

DES LIVRES

DE FEU

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

CATALOGUE

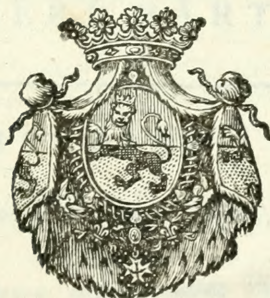
DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE

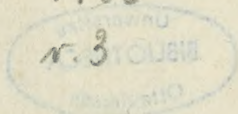
CONTENANT les Manuſcrits, les premieres Éditions, les Livres imprimés ſur vélin & ſur grand papier, les Livres rares, & précieux par leur belle conſervation, les Livres d'Eſtampes, &c. dont la Vente ſe fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1783.

PAR GUILLAUME DE BURE, FILS AÎNÉ.

TOME TROISIEME.



A PARIS,
Chez GUILLAUME DE BURE FILS AÎNÉ,
Libraire, Quai des Auguſtins.
M. DCC. LXXXIII.


n. 3



CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU M. LE DUC
DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

HISTOIRE.

Introduction à l'Etude de l'Hiſtoire.

4467 METHODE pour étudier l'Hiſtoire, avec un catalogue des principaux Hiſtoriens, & des remarques ſur la bonté de leurs ouvrages, & ſur le choix des meilleures éditions. par M.

l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Pierre Gandouin*, 1729, 4 vol. in 4. très G. P. v. f.

4468 Supplément de la Méthode pour étudier l'Histoire. par le même Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Rollin*, 1740. 2 vol in 4. très G. P. v. f.

CET EXEMPLAIRE qui est imprimé sur très grand papier, n'a point essuyé tous les changements que le Censeur avoit obligé l'Auteur d'y faire, par des cartons, avant qu'il publiât cet Ouvrage ; quoique les endroits qui n'ont pas eu de cartons, n'y soient pas en grand nombre, on doit le regarder néanmoins comme très rare, parcequ'il est différent de presque tous les autres exemplaires ; il n'y a que celui du Censeur, feu M. de Boze, qui ait été conservé dans sa premiere forme ; du moins est-il le seul connu jusqu'à présent. Il est passé aujourd'hui dans le superbe cabinet de M. le Camus de Limare, qui a bien voulu nous communiquer la note MS. des cartons que son premier possesseur y a fait annexer. Nous la publions ici telle qu'elle s'y trouve, (en marquant par des étoiles les endroits non cartonnés de notre Exemplaire,) pour qu'on puisse dorénavant vérifier sans peine d'autres Exemplaires, & connoître ceux qui sont plus ou moins cartonnés. Premierement, il faut remarquer qu'avant que l'Ouvrage eût été remis au Censeur, l'Auteur y avoit déja fait de lui-même, sur-tout dans le premier Volume, des changements marqués ci-après, & comme il ne vouloit pas qu'on l'ignorât, il avoit lui-même indiqué ces changements par des étoiles ajoutées aux chiffres courants des pages changées. On comprend aisément que c'étoit pour faire rechercher davantage les cartons, & les vendre séparément un bon prix ; les voici :

Les pages * 35 & 36 —— *69* & 70 * de 77 à 80. en 2 pag.

*de 93 à 96. en 2 pag. * 117 & 118. * 121 à 124. *125 à 128. * 131 à 134. en 2 pages. * 145 & 146 —— 153 & 154. * 157 & 158. * 171 & 172. * 197 à 200. en 2 pag. * 209 & 210. * 281 & 282. * 291 & 292. * 483 à 486. en 2 pag. —— 521 & 522.

Cartons du premier Volume.

* pag. 7. On a ôté ce qui eſt dit contre le P. Hardouin.

* p. 30. On a ôté ce qui eſt dit contre M. de Liſle, & la réflexion ſur le ſieur Bourguignon d'Anville.

p. 69. On a effacé ce qui eſt dit du genre d'érudition des Prélats Romains.

* p. 83. On a ſupprimé cette réflexion : *Au moins le devons-nous croire ainſi*, &c. au ſujet des enfants de Noé.

* p. 84. On a ôté ce qui eſt dit du motif de l'élévation de la Tour de Babel.

* p. 143. On a ôté cette réflexion ſur la lutte de Jacob : *Choſe rare, & qui n'eſt arrivée que cette fois.*

* p. 147. On a adouci ce qui eſt dit contre le Pere Hugo, Prémontré de Lorraine.

p. 153. On a ôté ce qui eſt dit du mariage de Raab avec Salmon, Prince de Juda, & l'on a changé le terme *aſſaſſina*, en parlant de la mort d'Eglon, Roi des Moabites, tué par Aod.

* p. 188. On a changé une partie de ce qui eſt dit à l'honneur des Juifs.

* p. 281. On a ſupprimé ce qui eſt dit contre le P. Daniel & le P. Jourdan, Jéſuites.

p. 309. On a changé ce qui regarde la maniere dont fut défaite l'armée de Sennachérib.

p. 521 522. On a ôté ce qui pouvoit bleſſer les PP. Catrou & Rouillé, Jéſuites.

* p. 558. On a adouci ce qui est dit touchant les inconvéniens de la protection que les Princes accordent à la Réligion.

Cartons du second Volume.

p. 103. On a ôté l'ironie sur les Ecclésiastiques de nos jours. lignes 9 & 10.

p. 105. On a ôté ce qui est dit des forces du Grand Turc, fondées sur la mésintelligence des Princes Chrétiens.

p. 107. On a ôté ces mots: *Pour conduire les affaires de la Réligion.* ligne 9, en remontant.

p. 115 & 116. On a modifié toute cette discussion du neu-Electorat.

p. 129. On a supprimé ce qui est dit des manifestes des Electeurs de Cologne & de Baviere.

p. 164. On a adouci ce qui est dit contre les Etats généraux, & de la trop grande considération que Léopold I. avoit pour des Visionnaires.

p. 174. On a ôté ce qui est dit de l'Empereur Léopold, pour détacher du parti de la France l'Electeur Maximilien de Baviere.

p. 185. On a ôté le mot *Infâme*, dont on qualifioit le supplice de Jean Hus & de Jérôme de Prague, auquel l'Empereur Sigismond avoit contribué.

p. 202. On a changé ce qui est dit sur la situation des Ducs de Savoye, & sur Humbert III. surnommé le Saint.

p. 216. On a adouci les termes, en parlant des Edits que Philippe II. fit publier en Flandres, sur le fait de la Réligion.

p. 229——236 & 237——238. On a ôté ce qui est dit contre le feu Pensionnaire Heinsius, & contre les Etats généraux, & on a réduit les quatre pages à deux.

p. 251. On a changé ce qui eſt dit au bas de la page ſur la ſucceſſion à la Couronne.

p. 264. On a retranché une partie de la citation de du *Haillant*, concernant St. Louis.

p. 269. On a changé une partie de ce qui eſt dit ſur Louis XI. dans les ſix premieres lignes.

p. 275. On a changé ce qui eſt dit à l'occaſion de Henri III. de la maniere dont les Rois peuvent être eſtimés de leurs Sujets.

p. 279. On a ôté la citation du ſieur de Gomberville, ſur Henri IV.

p. 280, 281, 282. On a ſupprimé preſque tout ce qui concerne la ligue contre Henri IV. ſa mort, &c. de même que ce qui eſt dit du Cardinal de Richelieu ; & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 285. On a adouci ce qui eſt dit du Cardinal de Richelieu.

p. 291, 292. On a ôté l'apoſtrophe qui eſt au bas de la page, à l'ame de Louis XIV.

p. 302. On a ôté ce qui eſt dit de l'intelligence de la Cour de Rome, & de celle de France.

p. 308. On a adouci ce qui eſt dit de l'averſion des Anglois contre les François.

p. 316, 317, 318. On a ſupprimé tout ce qui eſt dit au déſavantage de l'Angleterre ; & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 338 * On a changé ce qui eſt dit ſur l'empreſſement des François à ſervir le Roi Philippe V.

p. 342. * On a changé ce qui eſt dit des différends du Portugal avec la Cour de Rome.

p. 343. * On a ôté au bas de la page les termes injurieux contre M. Burman, Profeſſeur de l'Univerſité de Leyde.

p. 347. On a ôté ces mots, en parlant des Hollandois, *qui avoient trop de fierté.*

p. 351. On a changé ce qui eſt dit au haut de la page ſur la hardieſſe & la timidité des Papes.

p. 354. * On a changé ce qui eſt dit ſur la maniere de gouverner du Roi Auguſte.

p. 360. On a ôté ces mots : *Que ſont devenus les Rois de ce caractere ?* & ſupprimé ce qui eſt dit de Henri de Valois.

p. 363. On a ſupprimé ce qui eſt dit de l'uſurpation de Guillaume III.

p. 371, 372. On a ôté preſque tout ce qui regarde M. le Prince Eugene, & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 455. On a ôté ce qui eſt dit de la République de Hollande au bas de la page.

p. 477 On a effacé ces mots : *n'eſt plus eſtimée*, en parlant de la traduction des vies des hommes Illuſtres de Plutarque de M. Dacier.

p. 520. On a effacé ces mots : *mais ſur un mauvais ſujet.*

p. 536. On a ôté ces mots : *il n'y a pas de bonne cauſe en Angleterre qui ne trouve des Adverſaires*, *comme elle trouve auſſi des Protecteurs.*

p. 537. On a ôté ces mots : *c'eſt de quoi on ne s'eſt gueres embarraſſé*, en parlant du rétabliſſement du Roi de la Grande Bretagne.

Cartons du troiſieme Volume.

* p. 52. On a retranché ce qui eſt dit du caractere des Miniſtres.

* p. 62. On a changé ces mots : *très dangereux.*

* p. 67. On a retranché la plaiſanterie Monachale contre l'Auteur du livre intitulé : *Alberti Stadenſis Abbatis Chronicon univerſale.*

* p. 84. On a adouci ce qui eſt dit ſur l'Atlas du temps du P. Jean-Louis d'Amiens, Capucin.

* p. 94. On a ôté ce qui eſt dit des différends de M. Cellarius & du P. Hardouin.

* p. 98. On a ôté ce qui eſt dit du Pere Hardouin, tout au bas de la page.

* p. 106. On a ôté ce qui eſt dit ſur les Princes qui ſe mêlent d'écrire.

* p. 107. On a changé ce qui eſt dit ſur la peine qu'on a de juſtifier le Pape Honorius, de l'erreur des Monothélites.

* p. 108. On a retranché l'éloge du Journal de St. Amour au haut de la page, & ce qui eſt dit du P. Queſnel, au bas de la même page.

* p. 129. On a ſupprimé la réflexion de l'Auteur ſur le *Monaſticon Anglicanum.*

* p. 130. On a ſupprimé ces mots: *les Papes n'ont pas de plus zélés Défenſeurs que les Réligieux.*

p. 148, 149. On a changé preſque toutes les plaiſanteries ſur l'Ordre des Carmes.

* p. 153, 154. On a ôté la plaiſanterie ſur l'abrégé des annales de Wading, par le P. Silveſtre Caſtel, Recollet, & la Chronique des Freres Mineurs.

p. 157. On a changé ces termes: *j'en ai vu un Exemplaire avec des figures en bois, où St. François fait bien plus joyeuſement ce que Jéſus-Chriſt ne paroît faire qu'avec bien de la peine*, & ces mots: *un recueil des impiétés.*

* p. 169. On a ôté ces mots: *ces conſtitutions ſont fauſſes & ſuppoſées.*

* p. 198. On a ôté la réflexion qui eſt au bas de la page, ſur l'oiſiveté des Moines.

p. 201. On a ſupprimé ce qui eſt dit contre M. Gronovius,

à l'occaſion du livre de la deſcription de la Grece, par Jacques Paulmier.

p. 230. On a ſupprimé ce qui eſt dit ſur l'ame de Trajan, &c.

p. 248. On a ſupprimé ces mots : *l'a publié en entier.*

p. 299. On a ſubſtitué *enlevez* à la place de *tirez*, ou *plutôt volez*, & on a rectifié ceux-ci : *ce n'étoit point là s'y prendre bien que de voler les Proteſtants, pour ſe faire Catholique ; car l'Egliſe Catholique n'a que faire de Voleurs ; il n'y en a déja que trop dans ſon ſein.*

p. 346. On a ôté ces mots : *on aura bien de la peine à faire revivre les droits des Empereurs ſur l'Italie, & de les en faire déclarer Rois.*

p. 347. On a ôté ces mots : *car à quoi les appellations aboutiſſent-elles ?* & ceux-ci : *& pour les Papes, la louange ne vaut plus rien après leur mort.*

p. 348. On a changé ce qui eſt dit des louanges données aux Papes.

* p. 355. On a changé ces mots : *mais le plus ſûr eſt de croire tout ſans rien lire, pas même ceux qui les ont juſtifiés.*

p. 377. On a changé ces mots : *& cependant cela ne lui a fait aucun tort.*

p. 382. On a ſupprimé la réflexion par où finit l'article du livre intitulé : *examen de la liberté originaire de Veniſe.*

* p. 428. On a ôté ces mots : *choſe aujourd'hui très rare en Hollande.*

* p. 428. On a changé ce qui eſt dit de M. Stoup, Auteur du livre intitulé : *la réligion des Hollandois*, & ce qui eſt dit ſur le recueil de pluſieurs extraits tirés des traités, conventions, &c.

Cartons

Cartons du quatrieme Volume.

p. 5. Dans l'article du livre intitulé : *la France, par Guillaume de Lisle.* On a ôté ces mots : *dont il ne leur a pas fait honneur.*

p. 8. On a ôté ces mots au bas de la page, en parlant de la St. Barthelemy : *Dans cette infâme journée qui sera toujours le déshonneur de notre nation.*

p. 11. On a rectifié dans l'article du livre intitulé : *Hadriani Valesii*, ce qui est dit sur les Moines.

p. 40. On a supprimé dans l'article du livre intitulé : *Abrégè chronologique de l'Histoire de France*, cette expression : *aspirer encore à celle de mauvais Auteur, c'est un titre de trop.*

p. 42. On a supprimé un article injurieux à M. de Limiers.

p. 47. On a supprimé ces mots : *le sieur Lesconvel, de qui elle vient, n'étoit pas capable d'en faire une bonne*, & changé les dix premieres lignes de la même page.

p. 69. Dans l'article de l'histoire de la Ligue de Cambray, on a changé cette expression : *il est fait principalement contre ces Républicains, dont le talent consistant dans le commerce, veulent faire les Conquérants.*

p. 75. Dans l'article de l'histoire de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, on a changé ces mots : *je n'ose assurer qu'il fasse beaucoup d'honneur aux Catholiques, en tout cas on le mettra avec la Saint Barthelemy.*

p. 82. Dans l'article de la Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, &c. on a adouci ce qui est dit sur la maison de Lorraine.

p. 86. Dans l'article du livre : *successi del viaggio d'Enrico terzo*, on a supprimé ces mots : *oh que ce Prince auroit bien fait de rester en Pologne !*

p. 109. Dans l'article du livre : *Obras & relationes d'Antonio Perez*, on a ſupprimé ces mots : *peut-être pas autant qu'il auroit dû par honneur en faire à un ſi grand homme.*

p. 117. On a changé ces mots : *peut-être l'auroit-il adoré publiquement s'il étoit reſté en place ; mais quoi qu'il en ſoit, ce n'eſt pas un bon livre.*

p. 125. On a adouci ce qui eſt dit du Cardinal de Richelieu à la fin du huitieme article.

p. 126. Dans l'article des mémoires du Cardinal de Richelieu, on a changé ces mots : *Ce n'eſt pas que le livre fût aſſez bon ni aſſez mauvais pour le faire brûler ; car c'en ſont les deux motifs ; mais il y avoit des choſes qui déplaiſoient.*

p. 127. On a adouci dans le deuxieme & le quatrieme articles tout ce qui eſt dit contre le Cardinal de Richelieu.

p. 131, 132. On a changé ce qui eſt dit ſur la Préface de l'hiſtoire du Roi par Medailles.

p. 134. Dans l'hiſtoire de la Monarchie françoiſe, augmentée par Thomas Corneille, on a changé tout l'article qui étoit injurieux aux Auteurs.

—— Dans l'hiſtoire abrégée de Louis XIV on a changé ce qui eſt dit par rapport au Comte de Buſſy.

p. 135. Dans les Mémoires & Réflexions ſur les principaux événements du regne de Louis XIV on a ſupprimé ce qui eſt dit de l'Auteur.

p. 136 Dans l'article des Mémoires de M. de Pontis on a ſupprimé ce qui eſt dit contre l'Auteur.

p. 137. Dans l'article des remontrances au Roi & à la Reine en 1648, on a ſupprimé ces mots : *on feroit de gros volumes de remontrance ſi a chaque nature de diſſipation & mauvaiſe manœuvre des Commis aux Finances, on faiſoit des remontrances au Roi.*

p. 145. Dans le recueil des maximes véritables pour l'instruction du Roi, &c. On a ôté ce qui est dit de l'Auteur. dans les contre-temps du sieur de Chavigny ; On a supprimé cette expression : *fait connoître une partie des intrigues dont se servoit le Cardinal de Richelieu pour intimider Louis XIII, afin de se saisir du Gouvernement, & pour se venger de ses ennemis.*

p. 166. On a ôté ces mots par rapport à Fréderic Maurice de la Tour d'Auvergne : *qui a été un Seigneur inquiet & remuant.*

p. 168. On a changé dans l'article du livre : *Caroli le Cointe annales ecclesiastici francorum*, ce qui est dit de la pension de l'Auteur.

p. 176. On a supprimé ces mots par rapport à M. Baudelot : *chose rare dans un antiquaire . . . . mais il écrivoit pésamment.*

p. 178. On a changé dans le premier article ce qui est dit de la sainte Montagne du Calvaire.

p. 186. Dans l'article des Réglements pour l'Académie des médailles on a supprimé ces mots : *croyent qu'elle a été établie en* 1663, *quoiqu'elle n'ait point eu d'exercice jusqu'en* 1701.

—— Dans l'histoire de l'Académie des Belles-lettres on a supprimé ces mots : *il y a dans cet Ouvrage deux listes des Académiciens qui la composent.*

p. 189, Dans l'article de l'idée de la vie de Nicolas Choard de Buzenval, on a supprimé ces mots : *Grand & Saint Evêque ; on n'en trouve plus de cette trempe.*

—— Dans l'article du Procès-Verbal de l'entrée solemnelle de François-Honorat-Antoine de Beauvilliers on a ôté ces mots : *Ce sage Prélat a quitté son Evêché, parcequ'il s'ennuyoit de conduire de grands troupeaux ; il se réduit tout-au-plus à une brebis ou deux.*

p. 190. Dans l'article du Curé de Vibraye on a ôté ces mots: *mais inquiet & extraordinaire.*

—— Dans la dissertation de Nicolas de Lestoc on a changé ce qui est dit de l'Auteur.

p. 206. Dans l'article de l'histoire de Bretagne du sieur Lobineau on a changé ce qui est dit de ceux qui avoient travaillé avant l'Auteur, & du nombre des faux titres qu'ils y avoient trouvés.

p. 211. Dans l'article du Recueil des principales écritures & pieces concernant l'exemption du Chapitre de Tours, on a substitué ce mot : *procez*, à ceux-ci : *exemptions & privileges.*

p. 256. On a changé ce qui est dit des Rois d'Angleterre touchant la guérison des écrouelles.

p. 257. Dans l'article des loix Saliques on a ôté ces mots : *peu utiles pour la succession à la couronne.*

p. 288. On a ôté ce qui est dit contre la Compagnie des Indes au bas de la page.

p. 291. On a rectifié l'article du pouvoir des Rois de la Grande Bretagne.

p. 292. Idem dans l'article de l'histoire du Parlement.

p. 298. On a changé dans l'article de Pierre de Gaverston, Favori d'Edouard second, Roi d'Angleterre, ce qui est dit des Favoris.

p. 301. On a rectifié l'article du livre intitulé : *Rex Platonicus.*

p. 305, 306. On a supprimé ce qui est dit contre l'Abbé Raguenet, Auteur de l'histoire d'Olivier Cromwel.

p. 307 On a ôté, en parlant du rétablissement du Roi d'Angleterre, ces mots : *c'est de quoi ils ne se sont gueres embarrassés.*

p. 309. Dans l'article des intérêts de l'Angleterre, mal entendus, on a changé quelques mots contre notre politique.

p. 311. Dans l'article du livre intitulé : *Monasticon Anglicanum* on a changé ce qui est dit touchant le rétablissement de la Réligion en Angleterre.

p. 316. On a changé ce qui est dit de la guérison des écrouelles par les Rois d'Angleterre

p. 334. On a changé la fin des réflexions mises à l'article de la chronique de Flavius Lucius Dexter.

p. 352, 353. On a adouci ce qui est dit du Cardinal Ximenès & du Cardinal de Richelieu.

p. 354. Dans l'article *Lud. Molina de Hispanorum origine* On a supprimé ces mots : *la bataille de Villa vitiosa a fait le reste , sans cela tous les manifestes n'auroient été que du papier imprimé , & rien plus ; c'est ce qui arrive dans ces occasions.*

p. 357. On a ôté ces mots touchant le Portugal : *peu s'en faut que la description ne soit plus grande que le Royaume ; il faut de la modération en tout.*

p. 363. On a changé dans l'article *pro ecclesiis lusitanicis libelli duo Ismael. Bullialdi*, ce qui est dit du droit que le Pape vouloit s'arroger de nommer aux Evêchés dePortugal.

p. 368. Dans l'article *Isaaci Hedræi dissertatio de jure regio Suecorum.* On a changé ce qui est dit de la forme du gouvernement en Suede.

p. 379. Dans l'article *Vincentii Kadlubeck* , on a ôté ces mots : *eut la simplicité.*

p. 382. On a ôté ce qui est dit contre Henri III. au haut de la page.

p. 434. On a ôté ces mots au sujet des généalogies anciennes & modernes des Rois de France : *livre singulier par ses impertinences.*

p. 439. On a changé l'article du Procès-verbal contenant l'examen & discussions des deux cartulaires de Saint Jean de Brioude.

p. 445, 446. On a modifié ce qui eſt dit de l'origine de la maiſon de Lorraine.

p. 458. Dans l'article des actes & négociations de Muſter on a imprimé ces mots : *c'eſt un morceau très précieux, & qui a été volé au dépôt des affaires étrangeres qui eſt au Louvre.*

p. 462. On a ôté ces mots : *ce ſont de bonnes pieces ; mais elles ne ſont pas favorables à la France.*

p. 463. On a ôté tout ce qui eſt dit du dépôt des dépêches qui eſt au Louvre ; c'eſt à la fin du troiſieme article de cette page.

p. 468. Dans l'article de la diſſertation ſur le Janus des anciens, *M. de Boze* a fait ôter tout ce qui y étoit dit à ſa louange, n'en voulant point de la main de l'Auteur, dont il examinoit l'Ouvrage.

GEOGRAPHIE.

Coſmographie, ou Deſcription de l'Univers.

4469 Deſcription de l'Univers, contenant les différents ſyſtêmes du monde, les cartes générales & particulieres de la géographie ancienne & moderne ; les plans & profils des principales villes de la terre, &c. par Allain Maneſſon Mallet. *Paris*, *Denys Thierry*, 1683, 5 vol. in 8. m. r.

4470 La Diviſion du Monde, contenant la déclaration des provinces & régions d'Aſie, Europe & Afrique, &c. traitant de pluſieurs belles matieres, par leſquelles on pourra facilement

voir la description de la Charte Gallicane. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1539, in 8. m. r.

4471 Géographie ancienne abrégée, par M. d'Anville. *Paris*, *Merlin*, 1769, in fol. v. f.

4472 Antonii Galatei Liciensis Philosophi & Medici, liber de situ Japygiæ. *Basileæ*, *Pet. Perna*, 1558, in 8. m. r.

4473 Le Catalogue des Villes & Cités assises ez trois Gaules, c'est à sçavoir; Celtique, Belgique & Acquitaine, par Gilles Corrozet. avec un Traité des fleuves & fontaines, par Claude Champier. 1540, in 8. goth. m. r.

4474 Cours des principaux fleuves & rivieres de l'Europe, composé & imprimé par S. M. Louis XV, Roi de France. *Paris*, *dans l'Imprimerie du Cabinet de S. M. dirigé par J. Collombat*, 1718, in 8. v. m.

Géographes anciens, Grecs.

4475 Geographiæ veteris scriptores græci minores. Græcè, cum interpretatione latina, dissertationibus, ac annotationibus, Henrici Dodwelli, Joannis Hudson & Edwardi Wells. *Oxoniæ*, *è Theatro Sheldoniano*, 1698, 1703, 1712, *tomus quartus*. 1697, 4 vol. in 8. v. b.

4476 Dionysius Alexandrinus de situ orbis è græco in latinum translatus per Antonium Bechariam

Veronensem. *Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a —— e. A la fin il y a cette souscription :

Impressum est hoc opusculũ Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun. M. CCCC. LXXVIII.

Suit un dénombrement des Royaumes & Provinces de l'Univers.

4477 Strabonis de situ orbis, libri XVII. græcè ex recensione Benedicti Tyrrheni. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ soceri, mense Novembri*, 1516. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4478 Strabonis rerum geographicarum libri XVII, græcè & latinè, cum notis Isaaci Casauboni & aliorum, ex recensione Theodori Jansonii ab Almeloveen. *Amstelædami, Joannes Wolters*, 1707. in fol. G. P. vél.

4479 Claudii Ptolomæi, de geographia libri octo, græcè. *Parisiis, Wechelus*, 1546. in 4. v. f.

4480 Claudii Ptolomæi cosmographiæ libri octo. è græco in latinum translati, & emendati à Gemisto Philosopho, &c. ex recensione Domitii Calderini, cum tabulis Æneis. (*Romæ*,) *anno* 1478, in fol. m. r.

Ce Volume commence au verso du premier feuillet, par

par une Epître Dédicatoire au Pape Sixte IV. Elle porte pour ſommaire :

Claudii Ptolomei Alexandrini Philoſophi Coſmographia.

Le texte commence au feuillet ſuivant, & ſur la premiere colonne du verſo du dernier feuillet il y a cette ſouſcription en lettres capitales :

Numeros Matematicos inexplicabile ferme terre Aſtrorum que opus.

Claudii Ptolemaei Alexandrini Philoſophi Geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome Tabulis Aeneis in Picturis formatam impreſſit.

Sempiterno Ingenii Artificiique monumento. Anno Dominici natalis. M. CCCC. LXXVIII. VI. idus Octobris. ſedente Sixto IIII. Pont. Max. Anno eius. VIII.

Sur la ſeconde colonne il y a le regiſtre. On trouve enſuite les cartes géographiques, qui ſont au nombre de 16. Il devroit y en avoir 27. Voici celles qui ſont dans cet Exemplaire. La premiere eſt la Mappemonde des trois parties connues dans ce temps.

10 Cartes pour l'Europe.

4 Cartes pour l'Afrique.

1 Carte pour l'Aſie.

Cette partie du monde doit en avoir XII. Il manque par conſéquent les XI dernieres.

Comme le paſſage ſuivant de l'Epître Dédicatoire eſt très curieux, nous penſons qu'on le verra ici avec plaiſir :

. . . . Qua in re ne librariorum inſcitia tue ſanctitatis aures offenderet. Domitius Calderinus Veronenſis cui huius emendationis prouintia demãdata fuerat eam curã ſuſcepit aſſerens cum uetuſtiſſimo greco manu Gemiſti Philoſophi emẽdato latinos codices ſe collocaturuꝫ Magiſter uero

Conradus Suueynheym Germanus a quo formandorũ Rome librorũ ars primũ profecta est. Occasione hinc u mpta posteritati consulens animum primum ad hanc doctrinam capescendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis uiris quemodmodum tabulis eneis imprimerentur edocuit. triennioq; in hac cura consumpto diem obiit. In cuius uigiliarũ laborumq; partem nõ inferiori ingenio ac studio Arnoldus Buckinck e Germania uir apprime eruditus ad imperfectum opus succedens ne Domitii Conradiq obitu eorum uigilie emẽdationesq; sine testimonio perirent neue uirorũ eruditorũ censuram fugerent immense subtilitatis machinamenta examussim ad unum perfecit ....

Cet Ouvrage est le second dont les planches ont été gravées sur métail en taille-douce. Les lettres y sont frappées par des poinçons à coup de marteau, comme il est pratiqué par les Orfevres, quand ils marquent l'argenterie.

4481 Claudii Ptolomæi Alexandrini cosmographiæ libri octo. è greco in latinum translati à Jac. Angelo, & cum castigationibus Hieronymi Manfredi, Pet. Boni, Galleotti Martii, Collæ Montani, extremam manum imposuit Phil. Beroaldus. *Bononiæ*, *Dominicus de Lapis*, 1462. in fol. m. r. cum figuris æri incisis.

La date de cette Edition qui a des signatures, est évidemment fausse par une erreur de chiffre; nous la croyons de l'an 1482. Voici ce que M le Baron de Heniken dit à son sujet, pag. 145 & 146 de son *Idée d'une collection d'Estampes* :

Comme il est dit dans l'avertissement à la tête des tables géographiques que *Philippus Broaldus* (c'est *Beroalde*) a mis la derniere main à cette Edition, & que ce Savant

naquit en 1453. Il n'a pu travailler en 1462 à l'âge de 9 ans à un tel Ouvrage. Je crois que ceux qui la mettent en 1482, ont plutôt raison, si ce n'est comme M. Breitkopf présume que l'Imprimeur a pris un I au lieu d'un L, & qu'il a voulu mettre, suivant l'ancienne maniere M. CCCC. LXLI. c'est-à-dire 1491. Il est vrai qu'il y en a qui veulent prouver par le désordre & par la difformité des caracteres, que cette Edition est antérieure aux autres; mais on ne peut jamais tirer un argument de la mauvaise impression, pour constater l'ancienneté d'un livre; cependant les Cartes Géographiques au nombre de 26, ont véritablement l'air de l'antiquité; elles sont exécutées d'une maniere bien rude, & il est évident par les trois zigzags que les Orfevres mettent ordinairement sur l'argenterie, que c'est l'ouvrage d'un tel Artiste.

4482 Cl. Ptolomæi cosmographiæ libri octo, latinè redditi à Donno Nicolao Germano, cum litteris capitalibus & tabulis geographicis depictis. *Ulmæ, per Leonardum Hol*, 1482. in fol. m. r.

4483 Ptolomæi geographia latinè reddita. cum tabulis geographicis depictis. *Romæ, arte ac impensis Petri de Turre*, 1490. in fol. m. r.

4484 Cl. Ptolomæi geographia, latinè reddita, correcta à Marco Beneventano & Joanne Costa. cum tabulis geographicis depictis. *Romæ, Evangelista Tosinus*, 1508. in fol. m. r.

4485 Claudii Ptolomæi geographia è græco in latinum translata, edita curis Jacobi Eszler &

Georgii Ubelin. *Argentinæ, Joannes Schottus*, 1513. in fol. fig. m. r.

4486 Cl. Ptolomæi geographiæ libri octo, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti. *Lugduni, Trechsel*, 1535. in fol. fig. v. f.

4487 Claudii Ptolomæi Alexandrini geographicæ enarrationis libri octo. ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Michaele Villanovano (Serveto) secundo recogniti, & locis innumeris denuo castigati. *Lugduni, Hugo à Porta*, 1541. in fol. cum fig. depictis.

Géographes anciens, Latins.

4488 Pomponii Melæ cosmographia, sive orbis descriptio. *Mediolani*, (*Antonius Zarotus*,) *septimo Calendas Octobris*, 1471. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

4489 Pomponii Melæ cosmographi de situ orbis libri tres. *Venetiis, per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. v. f.

CE VOLUME a des signatures depuis a — f. à la fin il y a cette souscription :

Impressum est hoc opusculũ Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun.

.M. CCCC. LXXVIII.

Laus Deo.

4490 Pomponii Melæ cosmographi de situ orbis libri tres. *Venetiis, per Bern. Pictorem, & Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1478. in 4. v. m.

A la fin :

Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardũ pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cũ Petro loslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVIII.

4491 Caii Julii Solini ad adventum Polihistor sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber. ex recensione Guillermi Tardivi. (*Parisiis, Petrus Cæsaris, circa annum* 1472). in 4. m. r.

Edition exécutée avec les caracteres de Pierre Cœsaris & de Jean Stol, à longues lignes au nombre de 25 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres, réclames & signatures. A en juger par les vers suivants, qui sont imprimés au verso du premier feuillet, ce livre est un des premiers qui soient sortis de leurs presses.

Lodoicus xantonensis episcopus Guillermo tardiuo aniciensi ;

Lauda et mirare hec impressa volumina lector !
Scripta quibus cedit pagina queq; manu.
Venduntur paruo. nec punctũ aut littera desit.
Vera recognoscit tardiuus. ecce. lege ;

Simon recomadoris angeriacus lodoici xantonensis episcopi secretarius Guillermo tardiuo aniciensi ;

Arte noua pressos si cernis mente libellos !
Ingenium totiens exuperabit opus.
Nullus adhuc potuit huius contingere sũmũ.
Ars modo plura nequit. ars dedit omne suũ.
Ni vim quis faciat nullo delebitur euo !
Que nitet incausto littera pulchra nimis.
Viuant autores operis feliciter isti.
Isti russangis , tardiue uiue magis ;

Ce Volume commence par 4 feuillets, dont le premier, qui n'est imprimé qu'au verso, contient les deux pieces de vers que nous venons de rapporter. Les trois autres feuillets renferment la table des chapitres; le texte suit, & le Volume finit par cette souscription :

Caii iulii solini ad aduentũ polihistor siue de situ orbis ac mũdi mirabilibus liber finit ;

» Si Saumaise avoit connu cette Edition, qui est belle & » rare, il y auroit trouvé de bonnes leçons pour son Edi» tion de Solin.

Cette note est de M. de Brequigny de l'Académie des Belles-Lettres ; elle se trouve à l'article de Guillaume Tardif, Bibliotheque de la Croix du Maine, tome premier, pag. 351 & 352.

4492 Claudii Salmasii Plinianæ exercitationes in Caii Julii Solini Polyhistora. Item Caii Julii Solini Polyhistor ex veteribus libris emendatus. *Trajecti ad Rhenum*, *Joannes Vande Water*, 1689. 2 v. in fol. G. P. vél.

4493 Vetera Romanorum itineraria, sive Anto-

nini Augusti itinerarium, cum notis variorum, curante Petro Wesselingio. *Amstelædami*, *J. Wetstenius*, 1735. in 4. G. P. v. f.

4494 Peutingeriana tabula itineraria quæ in Augusta bibliotheca Vindobonensi nunc servatur adcuratè exscripta. à Francisco Christophoro de Scheyb. *Vindobonæ, ex Typographia Trattneriana*, 1753. in fol. fig. v. f.

4495 Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin & de la carte de Peutinger. par Nicolas Bergier. *Bruxelles*, *Jean Leonard*, 1728. 2 vol. in 4. G. P. fig. v. b.

Cartes géographiques & Atlas.

4496 Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane, en laquelle est exactement décritte la terre, la mer & le ciel, & représentées dans des cartes & illustrées de descriptions (par J. Blaeu.) *Amsterdam*, *Jean Blaeu*, 1663. 12 vol. in fol. vél.

Avec Cartes enluminées.

4497 Harmonia Macrocosmica seu Atlas universalis & novus, totius universi creati Cosmographiam generalem & novam exhibens. studio & labore Andreæ Cellarii. cum Tabulis geographicis depictis. *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1661. in fol. vél.

4498 Atlantis majoris quinta pars, orbem maritimum ſeu omnium marium terrarum orbis navigationibus hodierno tempore frequentatorum deſcriptionem acuratiſſimè continens. *Amſtelodami, Joannes Janſſonius*, 1650. in fol. vél.

4499 Atlas maritime. in fol. m. r. dent.

Ce Livre eſt très beau; il eſt ſur vélin, & paroît avoir été exécuté au *XVI ſiecle*, pour un Dauphin de France, dont on y voit les armes. Il conſiſte en 38 feuillets qui renferment 14 cartes maritimes peintes en or & en couleurs; elles ſont ſuivies de quatre tables de la déclinaiſon du ſoleil, ſavoir, trois pour l'année ordinaire, & une pour l'année biſſextile.

On trouve enſuite (les ſommaires ſupérieurement écrits en *bâtarde briſée*, & le diſcours en *curſive françoiſe.*)

1 Régime de la déclinaiſon du ſoleil auec les Reigles pour donner à entendre à chaſcun nauigant ſil eſt dun coſte de lequinoxial ou de lautre.

2 Régime de leſtoile du nort auec la demonſtrance de ſes gardes pour touteffois que Vouldras prendre la haulteur de leſtoille et pour ſcauoir combien tu es eſlonge de lequinoxial du coſte du nord.

3 Regime pour ſcauoir quantes lieues entrent en chacun des 7 cartz cy deſſoubz eſcriptz.

4 La praticque des marees de chaſcun port et haure.

5 Une carte des vents.

4500 Arcano del mare di D. Ruberto Dudleo Duca di Nortumbria, è Conte di Warvich. *In Fiorenza*,

Fiorenza, Giuseppe Corsini, 1661. 2 vol. in fol. v. m.

4501 Le Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines. revu & mis en ordre par les sieurs Pene, Cassini & autres. *Paris, Hubert Jaillot*, 1693. in fol. v. b.

4502 Suite du Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines, levées par ordre exprès des Rois de Portugal. Sous qui on a fait la découverte de l'Afrique, &c. publiées par M. d'Ablancourt. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1700. in fol. v. f.

4503 Le Neptune François, publié par M. Bellin. *Paris*, 1753. in fol. m. r. dent.

4504 L'Hydrographie Françoise, ou Recueil de cartes dressées au Dépôt des plans de la Marine, pour le service des vaisseaux du Roi, par le sieur Bellin. *Paris*, 1756, in fol. m. r. dent.

4505 Le petit Atlas maritime, ou Recueil de cartes & plans des quatre parties du monde. par le sieur Bellin. *Paris*, 1764. 5 v. in 4. G. P. m. r. dent.

4506 Le Neptune Oriental, ou Routier général des côtes des Indes Orientales & de la Chine, enrichi de cartes hydrographiques, par M. d'Après de Mannevillette. *Paris, Jean François Robustel*, 1745. in fol. m. r. dent.

VOYAGES.

Traités préliminaires sur l'utilité des Voyages.

4507 De l'utilité des Voyages, & de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux Savans. par M. Baudelot de Dairval. *Paris, Pierre Aubouin*, 1686. 2 vol. in 12. fig. m. r.

Collections de Voyages.

4508 Collectiones Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXV partibus comprehensæ, cum titulo, præfatione, & elencho capitum secundæ editionis anni 1634, & appendice regni Congo, & figuris æneis fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum, Typis Jo. Wecheli, sumptibus vero Theod. de Bry*, 1590. 7 vol. in fol. m. bl.

Premiere Edition.

Il y a dans la premiere partie quelques figures de la seconde Edition.

4509 Collectio Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXIV partibus comprehensa cum appendice regni Congo, & figuris æneis fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum*, 1590. 7 vol. in fol. m. bl.

Seconde Edition à laquelle il manque la XIII partie des grands voyages.

4510 Ejusdem operis partes VI. VII. VIII & XI. Appendix. in fol. fig. m.bl.

4511 Voyages qu'on annexe à la Collection des grands & petits Voyages. in fol. m. bl.

1 Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les Hollandois. *Amsterdam, Cornille Nicolas*, 1609.

2 Le second Livre, Journal ou Comptoir, contenant le vrai discours & narration historique du voyage fait par huit navires d'Amsterdam, au mois de Mai 1598, &c. *Amsterdam, Corn. Nicolas*, 1609.

3 Description du pénible voyage fait autour de l'Univers, par Olivier du Nord. *Amsterdam, Corn. Nicolas*, 1602.

4 Vraie description de trois voyages de Mer très admirables, par Girard le Veer. *Amsterdam*, 1609.

5 Description & récit historial du riche Royaume d'Or de Gunea, autrement nommé la Côte d'Or de Mina. *Amsterdam, Corn. Claesson*, 1605.

4512 Observations & détails sur la Collection des grands & des petits Voyages. par M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin. 1742. in 4. m. bl.

4513 Relations de divers Voyages curieux, qui n'ont point été publiés, & qu'on a traduit ou tiré des originaux des Voyageurs François, Espagnols, Allemands, &c. donnés au Public par les soins de feu M. Melchisedec Thevenot. *Pa-*

ris, *Thomas Moette*, 1696. 2 vol. in fol. fig. v. f.

Figures coloriées.

4514 Delle Navigationi & Viaggi raccolti da M. Giov. Bat. Ramusio. *In Venetia*, *Giunti*, 1563, 1583, 1565. 3 vol. in fol m. cit.

Exemplaire complet & fort rare, auquel on a joint le *Viaggio di M Ces. de Federici nell' India Orientale*, &c. retiré de l'Edition de 1606.

Voyages faits en diverses parties de la Terre.

4515 Ce Livre est appellé Mandeville, & fut fait & composé par M. Jehan de Mandeville, Chevalier natif de Angleterre, de la ville de St. Alein; & parle de la terre de promission, c'est à sçavoir de Jérusalem, & de plusieurs autres Isles de mer, & les diverses & étranges choses qui sont esdites Isles. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1480. petit in fol. goth. v. b.

Imprimé sur 2 colonnes, contenant les signatures a — p. On lit à la fin :

Cy finist ce tres playsant liure nõme Mandeuille parlãt moult autẽtiquement du pays et ĩre doultremer Jmprime a lyõ sur le rosne Lan Mil CCCC. lxxx. le viii iour de freuier a la requeste de Maistre Bartholomieu Buyer Bourgoys dudit lyon.

Il manque dans cet Exemplaire la signature L, contenant 8 feuillets.

4516 Maître Jehan Mandeville, Chevalier natif du pays d'Angleterre; lequel parle des grandes aventures des Pays étranges, tant par mer que par terre, où il s'est trouvé; comme montagnes, bois, isles, terre nouvelle, où il a trouvé plusieurs bêtes, oiseaux, dragons, serpens, hommes sauvages, poissons & autres bêtes. ensemble la terre de promission & du saint Voyage de Hierusalem. *Paris, Jehan Bonfons*, in 4. goth. m. r.

4517 Tractato de le più Maravegliose cose e più notabile che si trovino in le parte del mondo reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal Johanne de Mandavilla Anglico. *In Venetia, Nicolo de li Ferari de Pralormo*, 1491. *adi* 17 *de Novembrio*. in 4. goth. m. r.

Voyages faits en Europe.

4518 Relations historiques & curieuses de Voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse, &c. par Charles Patin. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1695. in 12. fig. m. r.

4519 Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, & ailleurs. par M. M*** *Amsterdam, George Gallet*, 1700. in 12. fig. m. r.

Voyages faits en Asie.

4520 Sanctarum Peregrinationum in montem Syon ad venerandum Christi Sepulchrum in Jerusalem, atque in montem Synaï ad divam virginem & martyrem Catharinam, opusculum Bernardi de Breydenbach. *In Civitate Moguntina, impressum per Erhardum Renwich, de Trajecto inferiori*, 1486. in fol. goth. fig. m. r.

4521 Des Saintes Pérégrinations de Jérusalem & des Lieux prochains. du mont Synaï & la glorieuse Catherine. trad. du latin de Bernard de Breydenbach, par Frere Nicole le Huen, Religieux Carme du Couvent de Ponteaux-de-Mer. *Lyon, Michel & Topie de Pymont, & Jacques Heremberck d'Alemaigne*, 1488, *le* 28 *de Novembre.* in fol. goth. fig. m. bl.

Ce Voyage n'est pas une traduction littérale de celui de Breydenbach, quoique la table des Chapitres soit la même. Nicole de Huen le confirme dans sa Dédicace à la Reine de France Marguerite.

De ce que j'ay veu : a mon poure entendement ferai manifeste. Du pelerinaige de la glorieuse Vierge & Martyre Saincte Katherine de ma part riens je nescripray : mais ung vénérable Seigneur de l'Eglise de Magonce, Doyen et Chambrier mon Prédécesseur au dit saint voyage en a escript : et de luy ou de son escript feray mension en ce présent traictié &c.

Les figures sont les mêmes.

Premier livre françois, où l'on trouve des figures gravées sur cuivre.

4522 Le Voyage & Pélérinage d'oultremer au St. Sépulchre de la Cité sainte de Hierusalem & de Madame sainte Catherine au mont Synaï. trad. du latin de Bern. de Breydenbach, par Frere Jehan de Hersin. 1489. in fol. goth. fig. vélin verd.

4523 Le grand Voyage de Jérusalem, lequel traite des Pérégrinations de la sainte Cité; du mont sainte Catherine de Synaï, & autres Lieux saints, trad. en françois, par Frere Nicole le Huen. *Paris, François Regnault*, 1517, in fol. goth. fig. v. f.

4524 Voyage de oultremer de Breydenbach. *Paris, Fr. Regnault*, 1522. in 4. m. r.

4525 Les quatre premiers Livres des navigations & pérégrinations orientales, de Nicolas de Nicolay. avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes selon la diversité des nations. *Lyon, Roville*, 1568. in fol. v. f.

4526 Les Navigations & Pérégrinations de Nic. de Nicolay. *Lyon, Roville*, 1568. in fol. v. f.

FIGURES COLORIÉES.

4527 Hac introgressus, lector, Magiæ familiæ arborem, seriem atque insignia Caroli deinde Magii equitis Hierosolymitani filiique imagines

Poſtremo varios viri caſus exitusque reperies anno dni M. D. LXXVIII. in fol. m. r. dent. tabis.

On a publié deux deſcriptions de ce magnifique MS. L'une ſe trouve à la tête du Catalogue des livres de M. Guyon de Sardiere, pag. xxiij. & dans la Bibliographie, N° 4271. L'autre, plus exacte & plus ample, a été faite & imprimée en 1761, par ordre de M. le Duc de la Valliere. Celle-ci conſiſtant en 5 feuillets imprimés ſur vélin, ſe trouve annexée à ce précieux MS. comme elle a été réimprimée dans le Catalogue de M. Gaignat, N° 2638. Nous n'en donnerons ici que le préambule.

Ce Volume, le plus précieux que je connoiſſe, & peut-être unique en ſon genre, contient quatre feuilles & demie de vélin, c'eſt-à-dire dix-huit pages. Il a été fait par les ordres de Charles Magius, Noble Vénitien, pour repréſenter les différentes aventures qui lui ſont arrivées depuis que Selim, Empereur des Turcs, eut déclaré la guerre aux Vénitiens & fait attaquer l'île de Chypre. Ce Seigneur fut chargé d'en viſiter les places, & de les faire réparer & approviſionner; enſuite il fut envoyé à Rome en qualité d'Ambaſſadeur, pour demander du ſecours au Pape & le prier de vouloir bien joindre ſes forces à celles de la République. Après avoir rendu compte au Sénat de ſa commiſſion, il ſe mit à la tête des troupes & alla ſe jetter dans l'île de Chypre. Malgré la plus belle défenſe, il ne put empêcher les Turcs de s'en emparer, & il fut fait eſclave à la priſe de Famagouſte. Son âge & ſes infirmités engagerent ſon maître à le vendre à des Marchands Chrétiens, qui, après bien des traverſes, le ramenerent enfin dans ſa patrie, où il fut reçu avec les plus grands applaudiſſements. Pendant ſes différents voyages il avoit fait lever

lever avec ſoin les plans des différentes Places, des Ports & des autres endroits où il avoit été. Sept ans après ſon retour, il les fit peindre, ainſi que les principaux événements de ſa vie, par les plus habiles gens; n'ayant rien voulu épargner pour rendre cet Ouvrage auſſi parfait qu'il pouvoit l'être. J'ai cru faire une choſe agréable au Public, en lui donnant la deſcription des ſujets de ces divers Tableaux : ils ſont raſſemblés ſur dix-huit pages de vélin; les cinq premieres, la quinzieme & la dix-huitieme en contiennent chacune un; ſur les pages 16 & 17 il n'y en a qu'un ſeul; & ſur les neuf autres, on en trouve un principal entouré par dix petits.

Ce MS. ineſtimable a coûté à la vente de M. Gaignat 902 liv.

4528 Voyage au Levant, c'eſt-à-dire dans les principaux endroits de l'Aſie mineure, &c. enrichi de plus de 200 tailles-douces, où ſont repréſentées les plus célebres Villes, Pays, &c. le tout deſſiné d'après nature. par Corneille le Brun. *Delft*, *Henry de Kroonevelt*, 1700. in fol. G. P. v. m.

4529 Le Voyage au Levant, par Corneille le Brun. *Se vend à Paris*, *chez Guill. Cavelier*, 1714. in fol. G. P. fig. v. f.

4530 Voyages de Corneille le Brun, par la Moſcovie, en Perſe, & aux Indes orientales. ouvrage enrichi de plus de 320 tailles douces, des plus curieuſes. le tout deſſiné d'après nature ſur

les lieux. *Amsterdam, les freres Wetstein*, 1718, 2 vol. in fol. G. P. v. m.

4531 Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi. par M. Pitton de Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1717, 2 vol. in 4. fig.

4532 Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto. em que da couta de muytas & muyto estranhas cousasque vio & ouui no Reyno de China, no da Tartaria, &c. escrita pelo mesmo Fernao Mendez Pinto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1614. in fol. m. r.

4533 Opera dilettevole da intendere, nel qual si contienne doi Itinerarii in Tartaria, per alcuni Frati cioe Frate Giovani dell Ordine Minore, e Frate Simone predicatore di S. Dominico, mandati da Papa Innocentio IV. nella detta provincia de Scithia per Ambasciatori. *In Vinegia, Giovan Antonio de Nicolini de Sabio*, 1537. in 8. v. f.

4534 Voyage en Siberie, fait par ordre du Roi en 1761; contenant les mœurs, les usages des Russes, & l'état actuel de cette Puissance, &c. par M. l'Abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, de Bure, pere*, 1768. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

Avec des figures gravées d'après les desseins de M. le Prince, par M. Tilliard, & autres habiles Graveurs.

4535 Atlas pour servir au Voyage de Siberie de M. l'Abbé Chappe. in fol. velin vert.

4536 De Moluccis insulis, itemque aliis pluribus mirandis, quæ novissima Castellanorum navigatio Imp. Caroli V. auspicio suscepta, nuper invenit: Maximiliani Transylvani Epistola lectu per quam jucunda. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus*, 1523. in 8. m. bl.

4537 Navigation & discourement de la Indie superieure, faicte par moi Anthoine Pigaphete Vincentin, Chevalier de Rhodes. — Description de la Sphere, par le même. in fol. m. bl.

Beau Manuscrit sur vélin, exécuté peu après l'an 1522, contenant 103 feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde*. Il est enrichi de *tourneures* peintes en or, & de 23 figures enluminées représentant plusieurs îles.

Ramusio a publié dans son Recueil de Voyages, tom I. p. 353, édit. de 1563, celui de *Pigaphete* en Italien, traduit du François. Un anonyme du *XVI siecle*, ignorant qu'il avoit été composé originairement en françois, en a donné un abrégé dans cette langue, *extrait* suivant ses paroles, d'*Italien en François*.

Ce voyage est intéressant, & a été fait, dit *M. Rigoley de Juvigny* sur *du Verdier*, par un homme qui a donné son nom au Canal qui va de l'Amérique Orientale à la mer du Sud. Il fut du voyage de Magellan autour du monde, & a le premier parlé des Patagons. Il nous apprend dans une *conclusion* qui est à la fin de ce MS. qu'il entreprit son voyage en 1519, & qu'il le termina en 1522. à son retour il en présenta le Journal écrit de sa main à *Charles-Quint*, à

Valladolid : arrivé en Portugal, il raconta son voyage au Roi *Jean* : en passant par la France, il fit don *d'aulcunes choses de l'autre Hémisphere* à la Reine, mere de *François I.* & il vint ensuite en Italie, où il fixa son séjour ; c'est là qu'il écrivit le présent Ouvrage qu'il dédia à *Philippe de Villers l'Isle-Adam*, Grand-Maître de Rhodes. Nous croyons notre MS. celui-là même qui lui fut présenté.

4538 Le Voyage & Navigation fait par les Espagnols ez isles de Molucques ; des isles qu'ils ont trouvées audit voyage, des Rois d'icelles, de leur gouvernement & maniere de vivre, avec plusieurs autres choses, par Antoine Pigaphetta. *Paris, Simon de Colines.* in 8. goth. v. f.

Voyages faits en Afrique.

4539 Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Æthiopiæ : Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis ; Syriæ : ac Indiæ intra & extra Gangem. in fol. m. r.

Edition sans date, sans nom de Ville ni d'Imprimeur, avec signatures & chiffres. On trouve à la fin la souscription suivante :

Operi suprema manus imposita est auspitiis cultissimi celebratissimiq; Bernardini Caruaial hispani. Epi Sabineñ. S. R. E. Cardĩalis cognomẽto sancte crucis amplissimi. quo tpe quibus nemq̃ antea bellis : Italia crudelẽ ĩ modũ uexabaẽ.

FINIS.

4540 Voyage d'Egypte & de Nubie, par M. Frederic Louis Norden, Capitaine des vaisseaux du Roi. Ouvrage enrichi de cartes & de figures dessinées sur les lieux, par l'Auteur même. *Copenhague, de l'Imprimerie de la Maison Royale des Orphelins*, 1755. 2 vol. in fol. Gr. P. m. r. dent.

Voyages faits en Amérique.

4541 Paesi novamente retrovati, & novo Mondo da Alberico Vesputio Florentino intitolato. *In Milano, con la impensa de Jo. Jacobo & Fratelli da Lignano*, 1519. in 4. v. b.

4542 Le Nouveau Monde, & navigations faites par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays & isles nouvellement trouvés, auparavant à nous inconnus. Translaté d'italien en françois. par Mathurin du Redouet. *Paris, Galliot du Pré*, 1516. in 4. goth. v. m.

4543 Le Nouveau Monde, & navigations faites par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays & isles nouvellement trouvés, auparavant à nous inconnus, tant en l'Ethiopie, qu'Arabie, Calichut, & plusieurs autres régions étranges. XIX. * *Paris, Jehan Janot*, in 4. goth. m. r.

* Ces chiffres qu'on trouve très souvent sur le titre & d'autres fois à la fin du Volume, indiquent le nombre des signatures qui composent la totalité de l'Ouvrage. Celui-ci finit

à la lettre T, qui est la dix-neuvieme lettre de l'alphabet. Les Imprimeurs du XVI siecle mettoient cette marque au lieu d'imprimer un régistre.

4544 Relation du grand Voyageur, de ce qu'il a vu de plus remarquable dans les principales parties de l'Amérique; avec les portraits des Rois, & des sujets des diverses contrées. in 8. fig. m. r.

Ce Voyage est tiré d'un autre Ouvrage; il commence à la signature C.

4545 Recueil sur Nicolas Durant. in 8. m. r.

1 Copie de quelques lettres sur la navigation du Chevalier Villegaignon ès terres de l'Amérique, avec les mœurs & façons de vivre des Sauvages du pays. *Paris, Martin le jeune.* 1558.

2 La réponse aux lettres de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon.

3 L'Estrille de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. 1561.

4 Histoire des choses mémorables advenues en la terre du Bresil, partie de l'Amérique Australe, sous le Gouvernement de Nicolas de Villegaignon, depuis l'an 1555—1558, imprimée l'an 1561.

5 La suffisance de Maître Colas Durant, dit Chevalier de Villegaignon, pour sa retenue en l'état du Roi. 1561.

6 L'amende honorable de Nicolas Durant, surnommé le Chevalier de Villegaignon. 1561.

7 Le Levrre de Nic. Durant, dit Villegaignon.

8 La réfutation des folles rêveries, exécrables blasphêmes, erreurs & mensonges de Nic. Durant, dit Villegaignon. Pierre Richer. 1562.

Voyages imaginaires.

4546 Voyages & Aventures de Jacques Massé. *Bourdeaux, Jacques L'aveugle*, 1710. in 12. m. r.

4547 Aventures du sieur C. le Beau, Avocat en Parlement, ou Voyage curieux & nouveau, parmi les Sauvages de l'Amérique septentrionale, dans lequel on trouvera une description du Canada, avec une relation très particuliere des anciennes coutumes, mœurs & façons de vivre des barbares qui l'habitent. *Amsterdam, Herman Uytwerf*, 1738. 2 vol. in 8. fig. v. f.

CHRONOLOGIE.

Chronologie Technique ; ou Traités Dogmatiques du Temps & de ses parties.

4548 Eusebii Cæsariensis Episcopi Chronicon : quem Hieronymus præsbiter divino ejus ingenio latinum facere curavit : & usque in Valentem Cæsarem Romano adjecit eloquio. Ex recensione C. Joannis Lucilii Hippodami. *Venetiis, Erhardus Ratdolt Augustensis*, 1483. in 4. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

4549 Dionysii Petavii opus de Doctrina temporum. *Lutetiæ Parisiorum, Sebastianus Cramoisy*, 1627. 3 vol. in fol. v. b.

4550 Paulina de recta Paschæ celebratione : & de die Passionis Domini nostri Jesu Christi. Autore Paulo Germano de Middelburgo, Episcopo Forosemproniensi. *Forosempronii, Octavianus Petrutius*, 1513. in fol. v. éc.

4551 Thaddæi Duni, Locarnensis medici, de arte numerandi Dies mensium per Nonas, Idus & Calendas, secundum Romanorum consuetudinem, Liber. *Tiguri, Typis Gesnerianis*, 1610. in 8. m. r.

Chronologie historique, ou l'Histoire reduite & disposée par Tables, Divisions chronologiques, & par années.

4552 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum, autore quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck). *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1474. in fol. goth. fig. v. f.

PREMIERE EDITION.

Ce Volume commence ainsi :

Tabula breuis et vtilis sup̄ libello qdā q̄ dicitur fasciculus tēpor et vbi īuenit̄ punctus ante numer ē in p̄mo latere vbi vero post in scdo latere incipit feliciter.

Cette table occupe huit feuillets ; le texte suit, & à la fin

fin il y a cette souscription imprimée en rouge, suivie du Monogramme de l'Artiste.

Impressa est hec cronica que dicitur fasciculus tēporū colonie agrippīe sicut ab autore suo quodā deuoto carthusiensi colonie edita est. ac secundū primū exemplar quod ipse venerabilis autor ꝓprijs cōscripsit manibus ad finē vsq; deducta ꝑ me arnoldū ther huernē. sub annis dn̄i. M. cccc. lxxiiij. De quo sit deus benedictus in secula Amen.

4553 Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita. *Lovanii, per Joannem Veldener*, 1476. in fol. goth. m. r.

Au commencement 8 feuillets de table. A la fin cette souscription :

Impressa ē hec p̄sens cronica que fasciculus tꝑm dicit̄ in florētissima vniūsitate louaniēsi. ac sicut ꝓprijs cuiusdā deuoti carthusiēsis. viri historiarū studiosissimi manib9 a mūdi inicio vsq; ad sixti hui9 noīe pape q̄rti tꝑa ɔtexta erat. ꝑ me iohannē veldener sūma diligētia maiorіq; impēsa nōnullis additis ymaginibu9 ad finē vsq; deducta et ꝓp̄o signeto signata. Sub āno a natiuitate dn̄i .M. cccc. lxxvi. q̄rto kalēdas ianuarias scdm stilu; romane curie de quo sit deus benedictus amen.

Suivent les écussons de l'Imprimeur.

4554 Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita. *Lovanii, per Jo. Veldener, anno* 1476. in fol. goth. v. f.

On trouve dans cet Exemplaire, outre le dernier feuillet

où tient la souscription que nous venons de rapporter, le même feuillet réimprimé auquel on a ajouté les événements arrivés depuis 1474 jusqu'en 1476. Il est terminé par une souscription conçue dans les mêmes termes que la premiere; mais elle est imprimée en rouge.

4555 Fasciculus temporum à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) compilatus. (*Coloniæ*), *Nic. Gotz de Seltzstat.* in fol. goth. m. r.

On trouve à la tête 8 feuillets qui contiennent la table. On lit à la fin :

Fasciculus temporum A carthusiense cõpilatũ Jn formã cronicis figuratum Vsq; Jn Annum 1478. *A me Nicolao gotz de Seltzstat imp̃ssum.*

4556 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum: edita per quendam Carthusiensem (Wernerum Rolewinck). *Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta*, 1480, *xxiv. mensis Novembris.* in fol. goth. v. f.

4557 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum, à quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita, ad primum statum reducta, cum quibusdam additionibus per Fratrem Henr. de Wirczburg de Vach. *Coloniæ Agrippinæ super Rhenum*, 1481. in fol. goth. v. f.

4558 Les Fleurs & manieres des temps passés & des faits merveilleux de Dieu tant en l'ancien Testament comme au nouveau, & des premiers seigneurs, princes & gouverneurs temporels en

ceſtuy monde. Tranſlatées de latin de (Wernerus Rolewinck) en françois, par Maître Pierre Farget, Docteur en Théologie, de l'Ordre des Auguſtins du couvent de Lyon, l'an 1483. *Geneve, Loys M. Cruſe*, 1495. in fol. goth. rel. en cart.

4559 Epithoma in ſex partes juxta mundi ſex ætates diviſum; quod placuit Rudimentum Noviciorum intitulari. (Autore Joanne Columna, & continuata à quodam Theologo nomine Brochart). *Impreſſum in urbe Lubicana, per Lucam Brandis de Schaſz*, 1475. 2 vol. in fol. goth. fig. en bois, m. r.

PREMIERE EDITION.

4560 La Mer des hiſtoires, (trad. du latin de Jean de Columna & continuée par un nommé Brochart). *Lyon, Jehan Dupré*, 1491. 2 vol. in fol. fig. m. bl.

4561 La Mer des Hiſtoires (trad. du latin de Jean Columna, & continuée par un nommé Brochart). *Paris, pour Anthoine Vérard.* 2 vol. in fol. goth. m. bl.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 427 Miniatures & lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet du ſecond Volume manque.

4562 Le Miroir hiſtorial de Vincent de Beauvais, tranſlaté de latin en françois (par Jean de

Vignay). *Paris*, *Nicolas Couteau*, 1531. 5 vol. in fol. goth. v. f.

4563 Cy commence la Fleur des Hiſtoires. Grand in fol. v. m. d. ſ. tr.

BEAU MANUSCRIT du *XV ſiecle*, ſur vélin, contenant 150 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes, avec des ſommaires en rouge.

Cet Ouvrage, qui eſt un recueil d'hiſtoires ſaintes doit avoir trois parties ou volumes dont on n'annonce ici que le ſecond. Il commence à la naiſſance de Jéſus Chriſt, & il ſe termine par le ſiege de Jéruſalem par Titus. Il comprend la vie de Jéſus-Chriſt, les miracles de la Vierge, les actes des Apôtres, & une partie de l'hiſtoire Romaine.

Jean Manſel de Heſdin ſon Auteur, compila l'Ouvrage au commandement de *Philippe le Bon*, *Duc de Bourgogne*, auquel il le préſenta.

4564 Cronica Pontificum uſque ad Urbanum IV, & Imperatorum uſque ad Conradinum IV. Opus Fratris Martini Ordinis Fratrum Predicatorum Domini Pape Capellani & penitenciarii — Caii Julii Solini liber de mirabilibus mundi. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, ſur papier, contenant 106 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. On lit à la fin du premier Ouvrage en lettres rouges :

Explicit Cronica fratris Martini ordinis predicatorũ Capellani domini pape de imperatoribus romanorum feliciter tranſcripta in Arce ſpoletana Anno dnĩ. M. cccc. lxviij. quarta idus Aprilis.

La Préface de la Chronique de *Martinus* eſt conçue dans les mêmes termes que celle que *Quetif* & *Echard* ont rapportée à la pag. 364, col. 2, & pag. 365, col. 1 du premier Volume de leur Bibliotheque.

Martinus dit dans cette Préface qu'il a traité l'hiſtoire des Papes juſqu'à *Nicolas III* incluſivement ; mais elle ne finit dans notre MS. qu'à la mort du Pape *Urbain IV.* arrivée en 1285. *Moritur Rome in die Paraſcene apud ſanctam Sabinam & in Eccleſia ſancti Petri iuxta ſepulchrum Nicolai tercii ſepelitur.*

La Chronique des Empereurs finit par la mort de *Thibaut II.* Roi de Navarre. *Rex etiam Navarræ qui infirmus de Affrica diceſſerat in Syciliam veniens defunctus eſt.*

On trouve dans ce MS. l'hiſtoire de la *Papeſſe Jeanne* entre celles des Papes *Léon V* & *Benoît III.* elle commence ainſi :

Poſt hunc leonem johannes dictus anglicus maguntinus ſedit annis duobus menſibus ſeptem diebus octo ....

L'Ouvrage qui ſuit eſt différent de celui-ci, & n'eſt pas du même Auteur.

4565 Chronica Summorum Pontificum Imperatorumque, ac de ſeptem ætatibus mundi, ex ſancto Hieronymo Euſebio aliiſque eruditis excerpta, à Martino. *Taurini*, *Joannes Fabri*, 1477. in 4. v. b.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par le texte ; à la fin il y a cette ſouſcription :

Cronica martini finit : Diuo philiberto :
ac ſabaudorum ſub duce magnanimo

Taurini : forĩs hãc pressit : & are : Iohães.
fabri : quem ciuem lingonis alta tulit.
Anno. M. cccc. lxxvii. Die uero. xxiii. augusti.
Põtificat9 eiusdẽ Sixti Anno sexto.

4566 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit jusqu'au Pape Alexandre (VI) dernier décédé par Martin de Pologne, traduite en françois, par Sebastien de Mamerot, avec les additions de plusieurs Chroniqueurs, c'est à sçavoir ; de Messire Verneron, de Castel & de Robert Gaguin. Le second volume qui est de l'Histoire de France, & des Rois Charles VII, Louis XI & Charles VIII, est compilée par Jean de Monstereul, Prevost de Lille. *Paris, pour Anthoine Vérard.* 2 Tom. en 1 vol. in fol. goth. velin.

4567 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit jusqu'au Pape Alexandre (VI) dernier décédé, 1503, par Martin Polonois. Et avec les additions de plusieurs Chroniqueurs : c'est à sçavoir de Messire Verneron, monseigneur le Chroniqueur Castel, Gaguin, & autres, traduite du latin en françois, par Sebastien de Mamerot. (*Paris, Ant. Vérard*). in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 26 miniatures.

Les feuillets ſuivants ſont manuſcrits. 66. le verſo du 145 & le recto du 148. le verſo du 178 & le recto du 179. Ce Volume finit au feuillet 182. Il y manque la ſeconde partie.

4568 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit juſqu'au Pape Alexandre dernier, décédé en l'an 1503. Trad. en partie & compilée (par Sebaſtien Mamerot). *Paris, Ant. Vérard.* in fol. goth. v. f.

4569 Fratris Jacobi Philippi Bergomenſis Hiſtoria noviſſimè congeſta ſupplementum chronicarum appellata. *Brixiæ, per Boninum de Boninis*, 1485, *Die primo Decembris.* in fol. goth. v. f.

4570 Fratris Jacobi Philippi Bergomenſis Supplementum chronicarum. *Venetiis, per Bernardinum Riccium de Novaria*, 1492. in fol. goth. m. bl.

4571 Donati Boſſii Cauſidici Chronica temporum ab orbis initio, uſque ad ejus tempora. *Medioloni, Ant. Zarotus*, 1492. in fol. m. r.

On trouve à la tête du Volume un feuillet imprimé en rouge, lequel contient l'arbre généalogique des Viſconti, Princes de Milan.

4572 Liber Chronicarum (per Hartman Schedel). *Nurembergæ, Ant. Koberger*, 1493. in fol. max. goth. m. r.

A la fin :

ADeſt nunc ſtudioſe lector finis libri Cronicarum per viam

epithomatis et breuiarij compilati opus q̃dem preclarum. et a doctissimo quoq; comparandum. Continet em̄ gesta. quecũq; digniora sunt notatu ab initio mũdi ad hanc vsq; tẽporis nostri calamitatem. Castigatũq; a viris doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitũ autem et preces prouidorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer et Sebastiani kamermaister hunc librum dominus Anthonius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamẽ viris mathematicis pingendiq; arte peritissimis. Michaele wolgemut (*) et wilhelmo Pleydenwurff. quarũ solerti acuratissimaq; animaduersione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte sunt. Consumatũ autem duodecimma mensis Julii. Anno salutis nre. 1493.

4573 La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde (par Antoine de la Salle). *Paris, Ph. le Noir*, 1527. in fol. goth. fig. m. r.

4574 Chronica chronicarum, abregée & mise en figures & Rondeaux. *Paris, Franç. Regnault*, (1532). in 4. goth. v. m.

4575 Hieronymi Vecchietti de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, & de sacrorum temporum ratione Libri octo. *Augustæ Vindelicorum, per Andream Aperger*, 1621. in fol. m. r.

Exemplaire complet, dans lequel on trouve le feuillet intitulé : *Compendiaria enarratio super opus de anno primitivo.*

(*) Il a été le Maître d'Albert Durer.

4576 Tables chronologiques de l'Hiſtoire univerſelle, par M. l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris, Pierre Gandouin*, 1729. in fol. v. f.

4577 L'Art de vérifier les Dates des faits hiſtoriques, des chartes, des chroniques & autres anciens monumens, depuis la naiſſance de Notre Seigneur J. C. (Ouvrage commencé par Dom Maur d'Antine, & achevé par Dom Durand & Dom Clement). *Paris, G. Deſprez*, 1770. in fol. Gr. Pap. v. f.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

Hiſtoire Univerſelle de tous les Temps & de tous les Lieux, depuis la création du Monde.

4578 Juſtini Hiſtoriæ ex Trogo Pompeio in epitomen reductæ. in 4. rel. en cart. avec dos de veau.

BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, ſur vélin très blanc. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, & il contient 150 feuillets, dont le premier recto eſt enrichi d'ornements rehauſſés d'or. Les capitales y ſont peintes en or & en couleurs. On trouve à la tête la Préface de Juſtin, commençant par ces mots : *Cum multi ex romanis*, & finiſſant par ceux-ci : *Induſtria teſtimonium habituro ;* mais on n'y voit pas les Prologues ſur les 44 livres, leſquels ſuivant le Pere Montfaucon dans ſon *Diarium Italicum*, pag. 96, ſe rencontrent très rarement dans les MSS.

4579 Justini Historiarum libri xliv. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Très beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 112 feuillets écrits en *lettres rondes* & à longues lignes. Il commence par la Préface; mais il n'y a point de prologues.

4580 Justini Historici in Trogi Pompeii Historias libri XLIIII. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1470. in fol. m. r.

Premiere Edition et Superbe Exemplaire.

4581 Justini Epitoma in Trogi Pompeii Historias. *Romæ, Udalricus Gallus* (*circa* 1470) in 4. m. r.

Les Pontusceaux de cette Edition, qui sont en travers, prouvent qu'elle est in 4. & non in fol. comme elle a été annoncée diverses fois.

4582 Justini Historiæ. *Mediolani, Antonius Zarothus*, 1474. in fol. m. r.

4583 Justini Historiæ. *Venetiis, per Philippum Condam Petri*, 1479. in fol. m. bl. dent.

4584 Justini Historiæ, ex recognitione Justiniani Romani. ═ Lucii Flori gestorum Romanorum Epithoma cum Epistola dedicatoria Philippi Beroaldi ad Petrum Muriam Rubeum Parmensem. in fol. v. f.

Edition d'environ l'an 1486, sans chiffres, réclames,

avec signatures, à longues lignes au nombre de 55 sur les pages qui sont entieres.

A la fin :

Aurea Iustini Luciq; epithomata flori
Aere tibi modico candide lector eme.
Contrahit iste Titi numerosa uolumina liui.
Pompeii historias colligit ille Trogi.
Quã bene coniuncti : namq; hic ubi desinit: ille
Incipit : atq; unum pene uidetur opus.
Rite recognouit opus Iustinianus ad unguem
Romanus : Felix lector amice Vale.

FINIS.

Suit un feuillet de Registre.

4585 Justini in Trogi Pompeii Historias libri XLIIII. = Lucii Flori Historia Romana in compendium redacta, ex recensione Philippi Beroaldi. *Mediolani, apud Minutianum*, 1502. in fol. m. r.

4586 Justini ex Trogi Pompeii Historiis externis libri XLIV. accessit de vita & moribus omnium Imperatorum S. Aurelio Victori addita Epitome. ex recensione Simonis Grinæi. *Lugduni, Johannes Frellonius*, 1568. in 12 m. bl.

4587 Justini Historiæ, cum notis Isaaci Vossii. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1640. in 12. m. vert.

4588 Justinus de Historiis Philippicis, & totius mundi originibus, interpretatione & notis illus-

travit Petrus Josephus Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, *Fredericus Leonard*, 1677. in 4. v. b.

4589 Les Œuvres de Justin sur les faits & gestes de Troge Pompée, traduites de latin en françois, par Guillaume Michel, dit de Tours. *Paris*, *Janot*, 1538. in fol. goth. m. r.

4590 Gli libri xliiij di Justino. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Très beau Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 164 feuillets de vélin fort blanc. Il est élégamment écrit en lettres de *somme*, à longues lignes. Les intitulés des livres y sont en rouge, & le premier feuillet, lequel contient la Préface de Justin, y est enrichi d'ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. a le mérite de renfermer les Prologues de Justin, traduits en Italien.

Nous ignorons si cette version de Justin est celle de *Hieronimo Squarciafico*, qui a été imprimée pour la premiere fois à Venise en 1477 par Jean de Colonia & Jean de Gherretzem. Elle commence ainsi :

Al principio di facti del mondo la signoria de li huomini fu apresso di Re liquali non erano leuati ad alteça per fauore di popoli ma per la conosciuta uirtu tra li buoni e non erano costrecti i popoli per alcune legi ma la uolunta di re era in luogo di lege.

4591 Pauli Orosii Historiographi adversum Christiani nominis quærelas, libri septem. *Au-*

gustæ, per Johannem Schuszler, 1471. in fol. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

4592 Pauli Orosii Historiæ per Æneam Wulpem castigatæ, adjutore Laurentio Brixiensi. (*Venetiis, Leonardus Achates, circa* 1475.) in fol. m. bl.

CETTE EDITION est différente de celle qui est annoncée dans la Bibliographie instructive, N° 4351. Les vers de la souscription que nous allons rapporter, font juger qu'elle a été donnée par Léonard Achates, de Bâle, Imprimeur à Venise dès 1472, d'après celle d'Hermannus Levilapis, qui parut à Vicence vers 1475.

On trouve à la tête de l'Edition dont il est ici question, un feuillet séparé qui contient ce qui suit en lettres capitales.

Scias velim humanissime lector : Aeneam VVulpem Vicentinum priorem sanctae crucis adjutore Laurentio Brixiensi historias Pauli Orosii : quae continentur hoc Codice : quam accuratissime potuit : castigasse : cui non improbando sane labori si quid ex ingenio tuo vel melius : vel aptius addendum putabis : id honore ejus integro facias : obsecro : quod est non ingrati animi officium.

On lit à la fin cette souscription :

Vt ipse titulus margine in primo docet.
Orosio nomen mihi est.
Librarior quicquid erroris fuit :
Exemit Aeneas mihi.

Meque imprimendum tradidit non alteri.
Leonarde : q̃ ſoli tibi.
Leonarde nomen huius artis & decus.
Tuæque laus Baſileæ.
Quod ſi ſitum orbis : ſique noſtra ad tempora.
Ab orbis ipſa origine
Quiſq̃ tumultus : bellaque : & cædes uelit.
Cladesque noſſe : me legat.

Les Editions d'Achates ſont fort rares. Il a imprimé très peu.

4593 Les Hiſtoires de Paul Oroſe, traduites de latin en françois. *Paris*, *pour Antoine Verard*, le troiſieme jour de Juin 1509. = Seneque des mots dorés des quatre Vertus, traduit de latin en françois ; dédié au Roi Charles VIII, par le Traducteur de Paul Oroſe. *Paris*, *Antoine Verard*, in fol. goth. v. f.

4594 Les Hiſtoires de tous les Ages du Monde, par P. Oroſe, tranſlatées de latin en françois. *Paris*, *Michel le Noir*, 1515. 2 tom. en un vol. in fol. goth. v. b.

4595 Les Hiſtoires de Paul Oroſe. *Paris*, *Philippe le Noir*, 1526. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

4596 Pii II. Pont. Max. Hiſtoria rerum ubique geſtarum, cum locorum deſcriptione, non finita Aſia minor. *Venetiis*, *per Johannem de Colonia ſociumque ejus Johannem Manthen de*

Gherretzem, *anno* 1477. == Abbreviatio Pii Pont. max. supra decades Blondi, ab inclinatione Imperii usque ad tempora Johannis XXIII. Pont. Max. in fol. m. cit.

A la fin du premier Ouvrage :

Pii. ii. Ponti. maximi historie rerum ubiq; gestarũ prima pars finitur : & impressioni Venetiis dedita : per Iohannem de colonia sociumq; eius Iohannem manthen de Gherretzem anno millesimo : cccclxxvii.

Le second Ouvrage est à longues lignes au nombre de 56 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres & réclames ; mais avec signatures.

4597 Abbreviatio Pii Pont. Max. Supra decades Blondi ab inclinatione imperii usque ad tempora Johannis Vicesimi Tertii Pont. Max. D. D. L. D. S. P. V. Anno MCCCCLXXXI. in fol. m. cit.

4598 Cy commencent les histoires de ceulx qui regnerent après le déluge, & qui furent ceulx qui premierement habiterent ès Terres qui sont divisées en trois parties *. in fol. m. r.

MANUSCRIT du *XV siecle*, sur vélin, contenant 257 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes ; les sommaires y sont en rouge, & les lettres *tourneures* y sont peintes en couleurs. Il vient de la Bibliotheque de *Claude d'Urfé*, dont il porte les armes. Voici ce que l'Auteur anonyme de cette Chronique promet dans son Prologue :

* Et qui furent ceulx qui premierement se armerent pour

terres en honneur concquerir puis sera deuise comment la grant tour Babel fut assise et qui la fonda de sa grandeur et de sa largeur là où les lxxij langues furent trouuees que len tient encores en diuerses parties du monde puis sera deuise comment le grant roy Ninus regna qui fut le premier roy en babiloine qui tant fu cremu par sa cruaulté de la royne Semiramis sa femme qui tint la terre après la mort de son mari qui ot cuer d'homme et semblant de femme des seignouries de Mede comment elles furent mises soubz la puissance des Assiriens puis sera descripte la vraie histoire de Thebes qui maintenant est Ieherusalem appellee appres sera deuise du grant siege de Troyes et qui furent ceulx qui prouesses y firent ou ceulx habiterent qui en eschapperent puis comment Dido fonda Cartage et de la grant guerre qui puiz y fut commencee de Ester et de Judich par qui sy grand joye fut rendue aux juifz puis la mort Oloferne qui bailly estoit Nabugodonosor du grant Alixandre comment il regna qui tant concquist par la bonte de son courage et comment ceulx tindrent les terres appres sa mort a qui il les departy puiz sera faite mention comment romme fut fondée et babiloine destruitte des conseilz et des senateurs de romme qui regnerent appres la mort Romulus des terres quilz conquirent par la bataille dont ilz acreurent la seignourie de rome pourquoy france fut ainsy appellée et comment ilz conquirent la franchise et qui furent les roys qui deuant perdirent la seignourie.

4599 Si comm encent les anciennes ystoires du premier roi, & des autres après, & des royalmes de toutes les parties du monde, & le commencement

mencement des empererëours, & de l'emperiere de Romme. grand in fol. v. f. d. f. tr.

MANUSCRIT ſur vélin du *XIV ſiecle*, contenant 271 feuillets écrits en *lettres de forme* ſur 2 colonnes, avec les ſommaires en rouge; il eſt orné de quelques miniatures & de *tourneures* peintes en or & en couleurs.

Ce MS. contient la deſtruction de Thebes, celle de Troye traduite de Guy Colomna, l'hiſtoire d'Enée, la fondation de Rome, les hiſtoires de Philippe, d'Alexandre, d'Annibal & de Jules-Céſar.

4600 Hiſtoire univerſelle, ou Bibliotheque hiſtorique commençant à la création juſqu'à l'an 1339. in fol. v. f. d. f. tr.

MANUSCRIT ſur vélin du *XV ſiecle*, contenant 171 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec les ſommaires en rouge; il eſt enrichi d'une miniature & d'une bordure peinte, qui décore la premiere page. Cette chronique commence par le prologue ſuivant:

La cauſe de faire ceſte compilacion fut la grant inſtance d'un grant baron de france lequel comme il eut deſire de ſauoir en quel temps auoient eſte le prophete noſtre ſeigneur & li philoſophe des payens il pria le compilateur qui lui feiſt aucune euure la plus brieſue qu'il pourroit par laquelle il pourroit auoir cognoiſſance aucune des choſes deſſus dictes en ſeuique toute la ſucceſſion des temps & à la naiſſance des royaumes & les faiz plus merueilleux qui ſont auenuz en diuers lieux dès le commencement du monde juſques a maintenant & ſaichent tuit qui ceſte euure verront que le compilateur ny a riens aiouſte ſi moult pou non fors que il treuue tant en bible comme es hyſtoires de frere vincent

de beauuais il lui a conuenu escripre pour continuer son euure ainsi comme il enquist & oy des anciens & ainsi comme il a veu auenir en son temps car ne liure ne compilacion n'estoient foiz souffisamment a quoy il deust adiouster foy se pou non je prie tous ceulx qui ceste euure feront escripre que ilz facent escripre au commencement ce prologue.

4601 Chronique de Jehan de Courcy. grand in fol. m. r.

Manuscrit de la plus grande beauté, exécuté sur vélin, vers le milieu du *XV siecle*, contenant 378 feuillets; il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge. Il est enrichi de très belles *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de six superbes miniatures qui portent environ 7 pouces & demi de largeur sur plus de 6 pouces de hauteur. Les pages qu'elles décorent sont ornées de bordures très-riches, chargées d'arabesques.

Les 6 miniatures de ce *MS.* sont très intéressantes. Les plus curieuses sont celles qui se trouvent au commencement des second, troisieme & quatrieme livres.

On voit dans la seconde *Pâris* à cheval arrivant devant Troye, suivi de son armée, & accompagné d'*Hélene* qu'il vient d'enlever. *Priam* revêtu d'une chappe très-riche, sort à cheval des portes de la ville, & va au devant d'eux au son des trompettes.

La troisieme représente la fondation de quatre villes, savoir : Rome, Carthage, Venise & Cycambre; chaque Fondateur *Romulus*, *Didon*, *Anthénor* & *Priam* préside aux travaux, & anime les ouviers par sa présence.

La quatrieme offre d'un côté une vue curieuse de Babylone bâtie suivant le costume du xv siecle; de l'autre côté la

Tour de Babel élevée à une certaine hauteur, & l'Ange du Seigneur qui vient y confondre les langages. *Nembrod* y est représenté sous la forme d'un géant armé de pied en cap, & tenant de la main droite une hallebarde.

On trouve au commencement de ce MS. une préface dans laquelle l'Auteur de cette chronique se fait connoître. Il s'appelloit *Jean de Courcy* & il étoit Chevalier Normand. Se voyant en 1416 déja sur l'âge, favorisé des biens de la fortune, & cherchant le repos, il dit qu'il va s'occuper, pour éviter une vie oisive, n'étant plus capable de soutenir les travaux de Mars, d'écrire les histoires anciennes particulièrement celle de Grece dont il se propose de puiser les faits parmi les Historiens de ce pays. Il annonce qu'il rapportera souvent des traits d'histoire particuliers, & qu'il les terminera par des réflexions morales & pieuses. Il divise ensuite son ouvrage en six livres.

Il traitera au premier de la Grece comme le premier pays habité après le déluge.

Au 2, de la Fondation de Troye, & de sa destruction par les Grecs.

Au 3, des Troyens qui s'échapperent du sac de cette ville & qui fonderent plusieurs empires.

Au 4, des Assyriens & de leur puissance.

Au 5, des Macédoniens & des faits d'Alexandre.

Et au 6, de Matathias & des Machabées qui combattirent pour la loi de Dieu.

On lit à la fin de ce MS. :

En l'an de grace mil iiij^c. xxij le xxe jour du mois de Juing, fut parfait ce liure & acheuees ces compilacions en la ville de Cauaebec sur Scine par lacteur nõme ou premier prologue Lequel supplie a tous les lisans et a ceulx qui le orront que se il y a faulte par son petit sens ou jnaduer-

tence cõme ilz y mettent la correction et de sa simplesce le veulent excuser. Et pour ce qu'il est vieil & approuche fort la fin de ses Jours vous supplie a tous comme pour lui vueilliez prier nre seignr que le petit de temps quil a mais a viure le vueille pourueoir et tenir en sa grace & quant il lui plaira qu'il parte de ce siecle que il vueille son ame auec lui recueillir en son glorieux Regne pardurablement. Amen.

Et plus bas:

Celui qui composa ce liure ispassa a Caudebec le penultime jour de octobre Lan mil cccc. xxxj. priez Dieu pour lui. Amen.

On trouve ensuite ces quatre vers:

Versus homicidarum sci thome cantuarien.
Ricardus brito, necnon moruillius hugo
Willermus traxi Reginaldusque filius vrsi
Thomam martirium fecerunt subire beatum.

Anno Milleno Centeno Septuageno.

Jean de Courcy Auteur de la Chronique de son nom, étoit d'une famille très ancienne de Normandie. Nous pensons qu'il étoit troisieme fils de *Geoffroy* Sire & Baron de *Courcy* & de *Marie d'Estouteville* fille ainée de *Robert V* du nom; il eut de sa femme, dont le nom est inconnu, une fille nommée *Jeanne de Courcy*, mariée à *Gilbert de Mallemains.*

Sa Chronique porte dans un MS. du Roi, le nom de *Volume de la Bouquechardiere;* & dans un autre de M. le Prince de Condé, que nous avons vu, celui de *Traittié dit la Bouquassiere.* M. l'*Abbé le Bœuf* qui avoit aussi examiné ce dernier MS., n'a point su ce que ce nom signifioit. Les mots de *Bouquechardiere* & de *Bouquassiere* sont formés du nom de

Bourg-Achard, Seigneurie dans le Diocefe de Rouen, laquelle appartenoit aux Seigneurs de *Courcy*.

4602 Bibliotheque Royale, contenant la chronologie, l'hiftoire depuis Jefus-Chrift jufqu'à préfent, la Géographie, le Blafon & Emaux de tous les Etats & Souverains du monde avec les colliers & croix des Ordres Militaires & de Chevalerie. in fol. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT fur papier, exécuté après l'an 1722. Il contient 444 feuillets, & il eft enrichi de 415 écuffons, culs-de-lampes, vignettes &c. peints en miniature fupérieurement bien.

Ce MS. paroît avoir été fait pour quelque Prince de la Maifon d'Efpagne; il a auffi appartenu à un Prince de la Maifon de Bourbon dont les armes font fur le plat de la couverture.

4603 Le Monde dans une noix, c'eft-à-dire, un Abregé de l'Hiftoire univerfelle chronologique des événemens les plus remarquables du monde, repréfentés par tables & figures. Trad. de l'allemand en françois, par Matthias Cramer. *Nuremberg*, *Chrift. Weigel.* in 4. v. f.

Histoires Universelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains, &c.

4604 Guillelmi Tyrii historiarum rerum in partibus maritimis gestarum Libri XXIII. in fol. m. r.

Superbe et très précieux Manuscrit sur vélin de la fin du *XV siecle*, contenant 387 feuillets écrits en *lettres rondes*, sur 2 colonnes, & décorés de grandes *tourneures* peintes en or & en couleurs. On se proposoit de l'enrichir de 22 miniatures, dont les places sont restées en blanc, & d'un égal nombre de beaux cadres, dont quatre qui ont été achevés, font regreter les autres. On voit sur beaucoup de feuillets de ce MS. les armes de *Briçonnet*, accompagnées d'une crosse, ce qui nous fait croire qu'il a été exécuté, soit pour *Robert Briçonnet*, Conseiller au Parlement en 1481, Abbé de S. Vaast d'Arras en 1488, Archevêque de Reims en 1493, & mort en 1497; soit pour *Jean Briçonnet*, Abbé de Blanche-couronne, Conseiller au Parlement de Paris en 1491, & mort en 1538.

Ce rare MS. contient l'histoire des Croisades jusqu'à l'an 1184. Cette histoire y est divisée en 23 livres, dont le dernier n'est que commencé; elle a été plusieurs fois imprimée. *Bongars* l'a insérée dans le *Gesta Dei per Francos.*

A la suite de l'Ouvrage de *Guillaume*, *Archevêque de Tyr*, on trouve dans ce MS. un fragment de l'histoire des Croisades faite par un Anonyme, qui dit dans la Préface avoir été lui-même témoin des faits qu'il raconte. *Bongars* l'a fait également entrer dans le *Gesta Dei per Francos*; mais la copie qu'on lui avoit envoyée n'étoit pas exacte,

puiſque dès le commencement il y a une erreur conſidérable dans la date, laquelle au lieu de 1187, porte 1177. Il eſt ſurprenant que *Bongars* ne ſe ſoit pas apperçu, par les faits, de la fauſſeté de cette date ; car il la répete dans ſa Préface.

Dans le *Geſta Dei per Francos* ce Fragment comprend l'hiſtoire des Croiſades depuis l'an 1187 juſqu'à l'an 1190 Dans notre MS. elle ne va pas tout-à-fait ſi loin ; car elle finit à la page 1165 de l'imprimé, par ces mots qui ſont dans la onzieme ligne avant la fin :

Concipiunt reſiſtendi.

4605 Ci commence li Romans de Godefroi de Buillon & de Salehadin et tous les roys qui y ont eſte juſques a ſaint Loeys qui derrenierement fu et de leurs fais et de Pierre Lermite qui premiers eſmut le pueple et premierement touz les ſains lieus de la terre de ihrlm & de la contree dentour & ſont ces croniques ordenees ſus touz les fais doutremer. 2 vol. in fol. v. m. d. ſ. tr.

Manuscrit ſur vélin du *XIV ſiecle*, diviſé en 2 volumes, & contenant 355 feuillets. Il eſt écrit en lettres de *forme*, ſur 3 colonnes, & il eſt orné de 107 miniatures, dont l'antiquité fait le mérite. Les ſommaires y ſont en rouge, & la plupart des *tourneures* peintes en or & en couleurs.

Cette Chronique finit à l'an 1261. Elle commence ainſi :

Ci poez vous ſauoir les ſains lieus de la terre de iheruſalem en iheruſalem a i ſaint lieu couuert dune pierre ou ſalemons eſcrit le liure de ſapience. Et iluec meiſme entre le temple et lautel el mabre deuant fu li ſans zacharie le pro-

phete eſpanduz. jluec pres eſt la pierre ou li iuyf uenoient chaſcun an et loignoient doile doliue. Et plouroient . . . .

4606 Hiſtorie univerſali de ſuoi tempi di Giovan Villani. con poſtille in margine fatte per Remigio Fiorentino. *In Venetia, Giunti*, 1559. 2 Tom. en 1 vol. in 4. m. r.

4607 Storia di Giovanni Villani, corretta, e alla ſua vera lezione ridotta, col riſcontro di Teſti antichi. *In Fiorenza, Giunti*, 1587. in 4. m. r.

4608 Hiſtoria di Matteo Villani, in quale continua l'Hiſtorie di Giovan Villani ſuo fratello, & commincia dall' anno 1348. *In Venetia, Giunti*, 1562. in 4. m. r.

4609 Iſtorie di Matteo Villani, che continua quelle di Giovanni ſuo fratello, con l'aggiunta di Filippo ſuo figliuolo, che arrivano ſino all' anno 1364. *In Firenze, Giunti*, 1581. in 4. m. r.

4610 Jo. Sleidani de ſtatu religionis & reipublicæ, Carolo Quinto Cæſare, Commentarii. *Argentorati, hæredes Rihelii*, 1555. in fol. m. r.

EDITION ORIGINALE & la plus eſtimée.

4611 Les Œuvres de Jean Sleidan, qui concernent les hiſtoires qu'il a écrites (par Robert le Prevoſt). *Geneve, Creſpin*, 1566. in fol. m. r.

4612 Jacobi Auguſti Thuani (de Thou) Hiſtoria ſui temporis. *Londini, excudi curavit Samuel Buckley*, 1733. 7 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

4613 Histoire Universelle de Jacques Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite sur l'édition latine de Londres (par l'Abbé J. B. le Mascrier, Adam, Charles le Beau, l'Abbé des Fontaines, l'Abbé Prevost & le P. Fabre. *Londres*, 1734. 16 vol. in 4. G. P. m. viol. l. r.

Avec les Portraits d'Odieuvre.

4614 Memorie Recondite dall' anno 1601, fino al 1640. di Vittorio Siri. *In Ronco*, 1676. 8 vol. in 4. v. éc.

4615 Il Mercurio overo historia de correnti tempi di D. Vittorio Siri. *In Casale, per Christoforo della Casa*, 1644.. 15 Tomes reliés en 18 vol. in 4. v. éc.

4616 Il medesimo Mercurio di D. Vittorio Siri. *In Geneva, Philippo Alberto*, 1646. Tom. 1 & 2. in 4. v. éc.

4617 Mercurio veridico, overo annali universali d'Europa del Dottor Giovan Battista Birago Avogaro. *In Venetia, Matteo Leni*, 1648. in 4. v. f.

4618 Bollo di D. Vittorio Siri, nel Mercurio veridico del Sig. Dottore Birago. *In Modona, Bartolomeo Soliani*, 1653. in 4. v. éc.

4619 Histoire des guerres & des Négociations qui précéderent le Traité de Westphalie, sous le regne de Louis XIII, composée sur les mémoi-

res du Comte d'Avaux, par le Pere Bougeant. *Paris, Jean Mariette*, 1727. 3 vol. in 4. G. P. m. r.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire Ecclésiastique de l'Ancien & du Nouveau Testament.

4620 Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643. in 12. m. r.

4621 Eusebii Cæsariensis Historia Ecclesiastica, è græco in latinum translata per beatum Ruffinum, ex recensione Johannis Philippi de Lignamine. *Romæ*, 1476 (*in domo J. Ph. de Lignamine, per Ulricum Han impr.*). in fol. m. r.

Edition de la plus grande rareté; elle commence par une Epître de Jean Ph. de Lignamine, qui est curieuse, & dont le R. P. Laire a extrait le passage le plus intéressant. Elle est adressée au Cardinal Guillaume d'Estouteville.

On lit à la fin du Texte cette souscription:

Millesimo. CCCC. LXXVI. Die. X. V. Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius Quinto completũ est hoc opus Rome.

Au verso de ce feuillet commence le registre qui finit à la moitié du feuillet suivant.

4622 Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique de Fleu-

ry, trad. de l'anglois. *Berne*, 1766. 2 vol. in 12. m. bl.

4623 Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de Fleury. *Berne*, 1767. 2 vol. in 8. v. éc.

4624 Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, contenant les événemens conſidérables de chaque ſiecle, avec des réflexions, par M. Racine. *Utrecht*, *Compagnie*, 1748. 13 vol. in 12. m cit.

4625 Lettres d'Euſebe Philalethe à M. François Morenas ſur ſon prétendu abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique (par Dom Clemencet.) *Liege*, *Philippe Gramme*, 1755. in 12. m. cit.

4626 Le grand Tableau de l'Univers, ou l'hiſtoire des événemens de l'Egliſe, depuis la création du monde juſqu'à l'Apocalypſe de St Jean, repréſentée par des tailles-douces gravées d'après les deſſeins de Romain de Hooge, avec des explications & des remarques, par Baſnage. *Amſterdam*, *Lindenberg*, 1714. in fol. v. éc.

4627 Hiſtoire Catholique de notre temps, touchant l'état de la Religion Chrétienne, par F. Symon Fontaine, docteur en théologie. *Paris*, *Claude Fremy*, 1558. in 8. m. r.

4628 La perſécution de l'Egliſe & des Souverains Eveques, trad. du latin de Meſſire Boniface Symonnet, Abbé du Monſtier de Corne, par Octavien de Saint-Gelais. *Paris*, *Antoine Verard*. in 4. goth. v. m.

Histoire Ecclésiastique, distinguée par l'ordre des Eglises & des Nations.

Histoire Ecclésiastique de France.

4629 Annales Ecclesiastici Francorum, auctore Carolo le Cointe. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1665. 8 vol. in fol. v. b.

4629 * Nova Bibliotheca manuscriptorum librorum. historias, chronica, Sanctorum Sanctarumque vitas, translationes, miracula, stemmata genealogica, ac similia antiquitatis, præsertim Franciæ, monumenta, nunc primum ex MSS. eruta repræsentans. studio Philippi Labbe. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1657. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

4630 Ecclesiæ Gallicanæ Historiarum liber primus, autore Francisco Bosqueto. *Parisiis, Jo. Camusat*, 1633, in 8. m. r.

4631 Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, par Edmond Richer lui-même. *Avignon, Alexandre Girard*, 1753, in 8. m. viol.

4632 Neustria Pia, seu de omnibus & singulis Abbatiis, & Prioratibus totius Normaniæ, auctore Arturo du Monstier. *Rothomagi, Berthelin*, 1663. in fol. v. f.

4633 Hiſtoire du Prieuré Notre Dame de Bellefontaine au Comté de Bourgogne, par Philippe Chifflet. *Anvers, de l'Imprimerie Plantinienne de Balth. Moretus*, 1631, in 4. m. r.

4634 Recueil de Pieces. in 8. goth. m. r.

1 La fondation de la Sainte Egliſe & ſingulier Oratoire de Notre-Dame du Puy ; tranſlaté de latin en françois, & comment le devot image fut trouvé par Hieremie le Prophete. *Paris, (Alain Lotrian.)*

2 Le livret des conſolations contre toutes tribulations. *Paris, Alain Lotrian.*

3 Pluſieurs belles nouveautés, joyeuſes, profitables & honneſtes, compoſées par Symon de Milan.

4 La mort & épigramme de Meſſire Pierre Regnier.

5 Le traité des eaux artificielles : avec les vertus & propriétés d'icelles. *Paris, Alain Lotrian.*

4635 Recherches des Saintes antiquités de la Voſge, province de Lorraine, revues & augmentées par Jean Ruyr. *Eſpinal, par Ambroiſe Ambroiſe*, 1634. in 4. m. r.

Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Allemagne, de Flandre, d'Eſpagne & d'Angleterre.

4636 Bavaria Sancta & Pia, a Matthæo Radero, & cum figuris Raph. Sadeler. *Monaci*, 1615. 4 tom. en 2. vol. in fol. G. P. v. f.

4637 Antonii Sanderi Chorographia Sacra Bra-

bantiæ, imaginibus æneis illustrata. *Hagæ Comitum, Christ. Van Lom*, 1726. 3 vol. in fol. v. f.

4638 Summi Templi Toletani graphica descr iptio. Blasio Ortizio autore. *Toleti, Joannes Ayala*, 1549. in 8. m. bl.

4639 Compendio de la Vida y Hazanas del Cardinal Don Fray Francisco Ximenes de Cisneros: y del Oficio y Missa Muzarabe, por Eugenio der Robles. *En Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1604. in 4. m. r.

4640 The History and antiquities of the Cathedral Church of Canterbury, and the once-adjoining Monastery: by M. J. Dart. *London, J. Cole*, 1726. in fol. fig. v. m.

HISTOIRE CATHOLIQUE

ET PONTIFICALE.

Histoire des Conciles.

4641 Historia del Sacro Concilio di Trento di Miss. Ant. Milledonne Secretario Veneziano divisa in due libri nel primo de' quali da una breve idea di tutti li Concilii antecedentemente fatti. in fol. v. f.

Manuscrit sur papier du *XVII siecle*, contenant 151 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*.

4642 Historia del Concilio Tridentino, nella

quale si scoprono tutti gl'artificii della corte di Roma, per impedire che ne la verita di dogmi si palesasse, ne la riforma del Papato, & della chiesa si trattasse. Di Pietro Soave Polano. (Paolo Sarpi). Con prefazione di M. Ant. de Dominis. *In Londra, Giov. Billio*, 1619. in fol. G. P. v. f.

4643 Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, & traduite en françois avec des notes, par Pierre François le Courayer. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1736. 2 vol. in 4. G. P. m. r.

4644 Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, & traduite en françois par Pierre-François le Courayer. *Londres, Samuel Idle*, 1736. 2. vol. in fol. G. P. m. viol. dent. doub. de tabis. l. r.

Histoires & Vies des Papes, avec l'Histoire des Conclaves & des Cardinaux.

4645 Le Vite de Pontefici & Imperadori romani, composte da Messer Francesco Petrarcha. *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478. in fol. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a — r. On trouve au commencement 2 feuillets qui contiennent une table des Papes. Il manque dans cet Exemplaire le feuillet r i.

4646 Joannis Baptistæ Platinæ (Sacchi) opus de vitis summorum Pontificum. (*Venetiis*), *per Joannem de Colonia*, & *Joannem Mathen de Gheretzem*, 1479. in fol. m. viol doub. de m. cit. l. r.

Premiere Edition.

4647 Jo. Bapt. Platinæ (Sacchi) vitæ summorum Pontificum. *Nurembergæ*, *Coburger*, 1481. in fol. m. r.

4648 Les Généalogies, Faits & Gestes des Saints Peres, Papes, Empereurs & Rois de France, traduites du latin de Jean Platine (Sacchi). *Paris*, *Pierre Vidove*, *pour Galliot du Pré*, 1519, in fol. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 228 miniatures qui représentent les portraits des Papes, dans les lettres Capitales.

4649 Vitæ Ducentorum & trigenta summorum Pontificum, a beato Petro, usque ad Julium secundum, authore Joanne Stella. *Basileæ*, *per Mich. Furter*, 1507. in 4. goth. v. m.

4650 Vitæ Romanorum Pontificum, quos Papas vocamus, summa diligentia ac fide collectæ, per D. Robertum Borns, S. Theologiæ Doctorem Anglum, Londini Anno XV. pro Christi nomine combustum, cum præfatione Mart. Lutheri. Basileæ, (1535) in 8. m. r.

4651 Histoire des Papes, depuis Saint Pierre jusqu'à Benoist XIII, inclusivement, par François Bruys. *La Haye, Henry Scheurleer*, 1732. 5 vol in 4. G. P. m. cit.

4652 Onuphrii Panvinii, Veronensis, XXVII. Pontificum maximorum elogia & imagines accuratissimè ad vivum æneis typeis delineatæ. *Romæ, Antonius Lafrerii formeis*, 1568. in fol. rel. en cart.

4653 Speculum Romanorum Pontificum, in quo decreta cum verbo Dei pugnantia, vitæ cursus, prodigia horrenda, accurata brevitate depinguntur, per Stephanum Szegedinum. Anno 1584. in 8. v. f.

4654 Histoire de la Papesse Jeanne, fidelement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim, (par Jacques Lenfant). *La Haye, Jacques Vanden Kieboom*, 1736. 2 vol. in 8. fig. m. viol.

4655 La vie du Pape Alexandre VI, & de son fils Cesar Borgia, contenant les guerres de Charles VIII & Louis XII, Rois de France, & les principales révolutions arrivées en Italie depuis l'année 1492 — 1506, par Alexandre Gordon, traduite de l'Anglois. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1732. 2 vol. in 12. m. viol.

4656 Dialogus viri cujuspiam eruditissimi festivus sane & elegans, quo Julius II. P. M. post mor-

tem cœli fores pulſando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit. qq. dum viveret ſanctitatis nomine appellatus, totque bellis foeliciter geſtis præclarus, vel dominum cœli futurum ſe eſſe ſperarit. In 8. v. f.

4657 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France & des François gens de bien, tant Eccléſiaſtiques qu'autres. 1615. in 8. m. bl.

4658 Laurentii Banck Roma triumphans ſeu actus inaugurationum & coronationum Pontificum Romanorum, & in ſpecie, Innocentii X. *Franekeræ, Joannes Arcerius*, 1656. in 12. fig. v. f.

4659 Joſephi Stevani Valentini, de adoratione pedum Romani Pontificis, adjecta præterea ejuſdem authoris diſputatio de coronatione & elevatione Rom. Pontif. *Venetiis, Franc. Zillettus*, 1578. in 8. v. f.

4660 La vie du Cardinal Jean-François Commendon, écrite en latin par Antoine Maria Gratiani, & traduite en François par M. Flechier. *Paris, Sebaſtien Mabre Cramoiſy*, 1680. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

Histoire Monastique, & des Ordres Religieux & Militaires.

4661 Brieve Histoire de l'Institution des Ordres Religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Odoart Fialetti. *Paris, Adrien Menier.* 1658. in 4. v. f.

4662 Histoire des Ordres Religieux de l'un & l'autre sexe; avec des figures gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam Schoonebeek*, 1695. 2 vol. in 8. G. P. m. bl.

4663 Histoire des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires, & des Congrégations séculieres de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent, par le Pere Helyot. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1714, 8 vol. in 4. fig. v. f.

4664 Histoire du Clergé séculier & régulier; des Congrégations des Chanoines, &c. avec des figures qui représentent les différents habillements de ces Ordres, nouvelle édition tirée du Pere Bonanni, de M. Herman, de Schoonebeek, du Pere Helyot & autres. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1716. 4 vol. in 8. G. P. m. r.

4665 Recueil de tous les Costumes Religieux & Militaires, avec un abrégé historique & chronologique, enrichi de notes & de planches

coloriées, par Jacq. Charles Bar. *Paris*, 1778. 12 livraiſons. in fol. br.

Hiſtoire Particuliere des différents Ordres Monaſtiques.

Ordre de Saint Benoiſt.

4666 Hiſtoire de l'Abbaye Royale de Saint-Germain des-Prez, contenant la vie des Abbés qui l'ont gouvernée depuis ſa fondation; les Hommes illuſtres qu'elle a donnés à l'Egliſe, &c, enrichie de Plans & de Figures, par Dom Jacques Bouillart. *Paris*, *Gregoire Dupuis*, 1724. in fol. G. P. m. r.

4667 Hiſtoire de l'Abbaye Royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des Abbés qui l'ont gouvernée depuis onze cents ans; les Hommes illuſtres qu'elle a donnés à l'Egliſe & à l'Etat, &c. le tout juſtifié par des titres authentiques, & enrichi de Plans, de Figures & d'une Carte Topographique, par Dom Michel Felibien. *Paris*, *Frédéric Léonard*, 1706. in fol. G. P. m. r. l. r.

4668 Li-Huns en Sang-Ters, ou Diſcours de l'antiquité, privileges, & prérogatives, du Monaſtere de Li-Huns, vulgairement Li-Hons, en Sang-Ters, ſitué près de Roye en Picardie, par

Sebaſtien Rouillard. *Paris*, *Barbotte*, 1627. in 4. m. r.

Ordre de Saint François, &c.

4669 De Origine Seraphicæ Religionis Franciſcanæ ejuſque progreſſibus, &c. authore Fr. Franciſco Gonzaga. *Romæ*, 1587. in fol. fig. v. f.

4670 De vera habitûs forma à Seraphico Patre Franciſco inſtituta, demonſtrationes XI figuris æneis expreſſæ, Authore Zacharia Boverio. *Coloniæ*, *Conſtantinus Munich*, 1647. in 12. m. r.

4671 Opera gentiliſſima & utiliſſima a tuti li fideli Chriſtiani : la qual ſe chiama li Fioreti de miſer Santo Franceſco, aſemilativa a la Vita & a la Paſſione di Gieſu Chriſto, & tute le ſue ſante veſtigie : e opera tuta fornita. *In Peruſcia*, *per Magiſtro Steffano Arns de Homborch*, 1481, *a di* 11 *de Julio*. in 4. goth. m. r.

4672 Nuovi Fioretti del Serafico P. S. Franceſco, & di molti ſuoi Diſcepoli, & ſeguaci; da Ottaviano Gioannini da Capugnano. *In Venetia*, *Seſſa*, 1601. in 18. m. bl.

4673 Fr. Bartholomæi (Albizzi) de Piſis Liber Conformitatum vitæ Beati Franciſci, ad vitam Dom. noſtri Jeſu Chriſti : ex recenſione Fr. Franciſci Zenonis. *Mediolani*, *per Got. Ponticum*, 1510.

in fol. relié à compartimens, doublé de m. r. & de tabis.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'Edition originale, qui eſt extrêmement Rare.

4674 Barth. (Albizzi) de Piſis Liber Conformitatum. *Mediolani, in ædibus Zanoti Caſtilionei*, 1513. in fol. m. à compartimens, doub. de m. r. & de tabis, l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4675 Bath. (Albizzi) de Piſis Liber Conformitatum. *Bononiæ, Benatius*, 1590. in fol. m. r.

4676 Barth. (Albizzi) de Piſis Liber Conformitatum. *Bononiæ, Victorius Benatius*, 1620. in fol. v. f.

4677 Alcoranus Franciſcanorum, id eſt, blaſphemiarum & nugarum lerna, de ſtigmatiſato idolo, quod Franciſcum vocant, ex libro Conformitatum. (ab Eras : Albere) 1543. in 8. m. bl.

4678 Alcoranus Franciſcanorum latino-gallicus, (per Conradum Badium). *Genevæ, Guil. Laimarius*, 1578. in 8. m. viol.

4679 Traduction françoiſe du livre des conformités de Saint François. (trad. par Conrad Badius.) Nouvelle édition ornée de figures deſſinées par Bernard Picart. *Amſterdam, Compagnie*, 1734. 2 vol. in 12. v. f.

4680 Legende dorée, ou Sommaire de l'histoire des Freres Mendians de l'Ordre de S. Dominique & de S. François. (par Nic. Vignier le fils.) *Amsterdam*, *Compagnie*, 1734. in 12. v. f.

4681 Traité des conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire, de S. François avec Jesus-Christ, en tous les mysteres de sa naissance, vie, passion, mort, &c. Le tout recueilli par Frere Valentin Marée. *Liege*, 1658. 2 vol. in 4. m. r. dent.

LIVRE fort Rare, dans lequel on a inséré les belles figures gravées par B. Picart, pour mettre dans le livre intitulé : *Alcoran des Cordeliers.*

4682 L'Histoire des Congrégations de Auxiliis, justifiées contre l'auteur des questions importantes, &c. *Louvain*, *Jérôme Nempe*, 1702. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

Histoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.

4683 Histoire de tous les Ordres Militaires ou de Chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, leurs armes & leurs devises, gravées en cuivre par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1699. 2 vol. in 8. m. r.

4684 Histoire des Ordres Militaires, ou des Chevaliers des Milices séculieres & régulieres de l'un & de l'autre sexe, avec des figures qui re-

présentent les différens habillemens de ces Ordres. Nouvelle édition tirée de l'Abbé Giustiniani, du P. Bonanni, de M. Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, du P. Honoré de Sainte-Marie, & autres. *Amsterdam*, *Pierre Brunel*, 1721. 4 vol. in 8. Gr. Pap. m. r.

4685 Histoire des Chevaliers Hospitaliers de St. Jean de Jérusalem, appellés depuis les Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui les Chevaliers de Malthe, par M. l'Abbé de Vertot. *Paris*, *Rollin*, 1726. 4 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

Avec de très beaux Portraits gravés par Laur. Cars.

4686 De Bello Rhodio Libri tres, authore Jacobo Fontano, Brugensi. *Romæ*, *in ædibus F. Minitii Calvi*, 1524. in fol. m. bl.

4687 L'Histoire & prise de la noble & ancienne ville & cité de Rhodes, faite & composée par noble & excellent Chevalier, Frere Jacques Bastard de Bourbon, & par icelui corrigée, recognue & augmentée. 1527. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Histoire Sainte. Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.

4688 Catalogus Sanctorum & gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus, editus à Reverendissimo in Christo Patre domino Petro de

de Natalibus de Venetiis, Episcopo Equilino. *Venetiis, per Henricum de Sancto Ursio*, 1493. in fol. m. r.

4589 Agones Martyrum mensis Januarii, Libro primo contenti. (Autore Jacobo Fabro Stapulensi). in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4690 De Sanctorum Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii Liber, quo potissimum instrumenta, & modi, quibus iidem Christi Martyres olim torquebantur, accuratissimè tabellis expressa (per Ant. Tempestam) describuntur. *Romæ, ex Typographia Congregat. Oratorii*, 1594. in 4. v. f.

Vies des Saints, & des Personnages illustres en piété, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

4691 Sancti Hieronymi Vitæ Sanctorum Ægyptiorum, etiam eorum qui in Scythia, Thebaida, atque Mesopotamia morati sunt; e græco in latinum translatæ. *Ulmæ, Joannes Zainer, circa* 1474. in fol. goth. m. r.

EDITION sans réclames & signatures; mais avec chiffres.

4692 Sancti Hieronymi Vitæ Patrum sanctorum Ægyptiorum, etiam eorum qui in Scythia, Thebaida, atque Mesopotamia morati sunt, &c. *Nu-*

remberga, *per Antonium Coburger*, 1478. in fol. goth. m. r.

4693 Le Vite de Sancti Padri per diversi eloquentissimi Doctori vulgarizate. *In Venetia*, *Antonio di Bartolomeo da Bologna*, 1476. in fol. goth. m. r.

Ce Volume commence par sept feuillets de tables. On lit à la fin cette souscription :

Finiscono le uite de sãcti patri cõ ogni diligẽtia impresse da maestro Antonio di Bartolomeo da Bologna : in Venetia : ne gli anni del signore corrente. M. cccc. lxxvi. regnante missere Pietro Mozenico principe di Vinietia.

4694 Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. *Coloniæ*, *per Conradum Winters de Homburch*, *M. CCCC LXX*. . in fol. m. r.

Edition sur deux colonnes avec des signatures depuis a ij — y du second alphabet. On a graté dans cet Exemplaire des chiffres de la date, de sorte qu'elle paroît être de l'an 1470; elle est néanmoins différente de celle donnée par le même Winters en 1476. La souscription est conçue en ces termes :

Explicit historia longobardica diligẽter impssa ac correcta cũ nõnullis scõr ac scãruȝ legẽdis in fine supadditis per me Conradũ winters de Homburch colonie ciuẽ Anno dñi. M. ccccl xx.:

4695 Fratris Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. in fol. goth. v. f.

Edition d'environ l'an 1472, sans chiffres, réclames

& signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 61 lignes. Le caractere est semblable à celui de l'Edition des Sermons de Robert de Litio, annoncée N° 707.

Ce Volume commence par un feuillet qui contient le Prologue & la table des Saints. On lit au verso du dernier feuillet :

Finit aurea legēda alias historia longobardica vocitata ! feliciter.

Et à la suite ces mots écrits en *ancienne bâtarde* par une main du XV siecle :

Hec vita aurea ꝑtinet Johanni Gigaudj curato sancti julianj Cabilone empta die xxiiii nouembris anno dñi M° cccc° septuagesimo nono.

4696 Fratris Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. in fol. goth. m. r.

EDITION très ancienne d'envijon l'an 1472, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 41 lignes.

On trouve au commencement deux feuillets qui contiennent le Prologue & la table des Saints; le premier porte ce sommaire :

Jncipit prologus suꝑ legendas sanctorum quas ꝯpilauit frater Jacobus ianuensis nacione ! de ordine fratrum predicatorum.

On lit à la fin :

Finit aurea legenda alias hystoria longobardica vocitata ! Feliciter.

4697 Lombardica Historia Sanctorum, compi-

L 2

lata à Jacobo de Voragine. in fol. goth. m. r.

EDITION aussi ancienne que les précédentes, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 42 lignes. Elle n'a point de table des noms des Saints, & elle commence tout de suite par le Prologue auquel le texte tient. Le dernier feuillet ne contient qu'une colonne qui finit par ces mots :

Explicit lombardica hystoria sanctorũ.

4698 Jacobi de Voragine aurea Legenda, aliàs Historia Longobardica vocitata. *Parisiis, per Udalricum Gering, Mart. Crantz & Michael. Friburger, anno* 1475, *prima Septembris.* in fol. goth. m. r.

Il manque le premier feuillet de la table, qui commence par le mot *ascendere.*

On trouve à la tête du Volume XI feuillets de tables & de Prologue, & celui qui manque doit faire le 12e

On lit à la fin la souscription suivante :

Finit aurea Legenda alias historia longobardica vocitata ! feliciter. Impressa Parisius per Udalricũ gering. Martinum crancz : et Michaelem friburger. Anno domini M. cccc. lxxv. prima septẽbris.

4699 Fratris Jacobi de Voragine Legenda Sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffraed de Colonia, anno* 1479. in fol. goth. v. f.

A la fin :

Explicit legenda aurea cũ multis alijs pulcherrimis et pẽgrinis hystorijs et legẽdis sanctor vnde cũqȝ collectis.

. *diligēti ſtudio et graui labore correcta Impreſſa et cōpleta in inſigni ciuitate dauētrieſi ꝑ Richardum paffraed de colonia natū ciue; dauētrienſē. Anno domini milleſimo quadringēteſimo ſeptuageſimo nono Vnde deꝰ ſit benedictus in ſecula ſeculorum AMEN.*

4700 Legenda aurea Fr. Jacobi de Voragine. *Gebennis, per Adam Steyn Schaber de Schuinfordia*, 1480. in fol. goth. v. f.

Au commencement 8 feuillets contenant le prologue & 2 tables.

A la fin :

Finit opus pſens. Anno domini. Mcccclxxx. die vero. xxv. menſis octobris. ꝑ magiſtrū adam ſteynſchaber de ſchuinfordia. magna cū diligencia impreſſum maioriq; correctū in florentiſſima gebeneñ ciuitate. Reuerendiſſimo ac illuſtriſſimo dño dōpno Johanne ludouici de ſabaudia. feliciter ſupradicte ciuitatis epatum gubernante.

4701 Legenda aurea Jacobi de Voragine. 1481. in fol. goth. m. r.

Au commencement 15 feuillets contenant 2 tables & 2 prologues. A la fin cette ſouſcription :

Lombardica hiſtoria explicit. Anno dñi. M. cccclxxxi.

4702 Legenda Sanctorum, Jacobi de Voragine. *Lovanii, in domo Joannis de Weſtphalia*, 1485. in fol. goth. m. r.

A la fin :

Expliciunt hyſtorie plurimor ſcōrum nouiter et laborioſe ex

diuersis libris in unum collecte. impresse Louanii ī domo Johānis de westfalia Anno dñi. M. CCCClxxxv. in octobri.

4703 Fratris Jacobi de Voragine Legenda Sanctorum. *Lugduni*, *Mathias Husz*, 1486, *die* 20 *mensis Julii*. in fol. goth. fig. rel. en cart.

4704 Cy commence la Legende dorée de la nativité, de la vie & de la mort des Sains. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 294 feuillets Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & il est enrichi d'une miniature.

Jacques de Voragine, ainsi nommé du lieu de sa naissance, Bourg sur la côte de Genes, composa cette Légende des Saints en latin dans le *XIII siecle*. Il mourut Dominicain vers 1298.

Frere Jean de Vignay, de l'Ordre des Freres de S. Jacques du Haut-Pas, Auteur de plusieurs traductions dans le *XIV siecle*, traduisit en françois, quelques temps après l'an 1333, l'Ouvrage de *Jacques de Voragine*, dont nous annonçons une copie. Il dit que cette traduction suivit celle qu'il avoit faite du *Miroir des histoires du monde*, & qu'on appelloit cette Légende *dorée*, parceque, *comme l'or est le plus digne sur tous autres métaux, aussi est cette Légende tenue la plus noble sur toutes autres.*

4705 La Vie des Saints, translatée de latin (de Jacques de Voragine) en françois, par Frere Jehan de Vignay. *Paris*, *Antoine Vérard*, *le x de Fevrier*, 1490. in fol. goth. m. r. fig.

4706 La Légende dorée, traduite en françois (de Jacques de Voragine par Jean de Vignay). *Paris, Michel Lesclenchet, pour Jehan Petit.* in fol. goth. fig. v. f.

4707 La Légende dorée, de Jacques de Voragine, traduite en françois (par Jean de Vignay). *Lyon, Jean de Vingle*, 1512. in fol. goth. m. bl.

4708 La Légende dorée, de Jacques de Voragine, traduite en françois (par Jean de Vignay). *Paris, Pierre Leber*, 1525. in fol. got. fig. v. b.

4709 Légende dorée, translatée du latin de Jacques de Voragine (par Jean de Vignay). *Paris, Jean Ruelle*, 1554. in fol. goth. fig. v. f.

4710 Le Legende di tutti li Sancti, composte per Frate Jacobo de Voragine, traducte de latino in lingua vulgare per Nicolao de Manerbi (Malermi). *In Venetia, per Manfredum de Monteferato*, 1492, *a di x Decembrio.* in fol. goth. fig. v. f.

4711 Le Legende de Sancti, composte per Frate Jacobo de Voragine, traducte de latino in lingua vulgare per Nicholao de Manerbi (Malermi). *In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1511, *adi XXIII de Decembre.* in fol. m. r.

4712 Legendario delle vite de Santi: composto dal R. F. Giacobo di Voragine; tradotto per Nicolao Manerbio (Malermi). *In Venetia*,

Domin. & Gio. Batt. Guerra, 1576. in 4. fig. veau antiqué.

4713 Viola Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition très ancienne dont le caractere est semblable à celui de la Bible, datée de 1475, que nous avons annoncée au n°. 30.

Elle est sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages qui sont entieres, non compris une ligne qui est au haut de la page, & qui renferme le nom du mois.

On lit en tête du premier feuillet :

Viola sanctor. *Januarius.*

Et au bas du dernier :

Explicit viola sanctorũ.

4714 Viola Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition sans chiffres & réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont absolument les mêmes que ceux du roman de Jason, n°. 4085.

Le volume commence ainsi :

J cũcta mei corporis mẽbra vterenĩ ĩ linguas, &c.

Il n'y a pas de signatures à la lettre *a* qui contient dix feuillets ; on trouve au XI feuillet la signature *b.* la derniere est *n.* On lit à la fin ces mots :

Finit viola sanctor feliciter.

4715 Viola Sanctorum. *Argentinæ, per Johannem Prus*, 1487, *x Kal. Decembris*, in 4. goth. v. f.

4716 Bonini Mombritii Sanctuarium, ſive Vitæ Sanctorum. (*Mediolani, circa* 1480). 2 vol. in fol. m. r.

Il manque dans cet exemplaire le dernier feuillet de la ſignature N, qui contient la vie de St. Nicaiſe; ce feuillet manque dans preſque tous les exemplaires.

4717 Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel à Catholicis Scriptoribus celebrantur, quæ ex Latinis & Græcis, aliarumque gentium antiquis monumentis collegit, digeſſit, notis illuſtravit Joannes Bollandus Soc. Jeſu Theologus, ſervatâ primigeniá Scriptorum phraſi. Operam & ſtudium contulit Godefridus Henſchenius ejuſdem Societatis Theologus. *Antverpiæ, apud Joannem Meurſium* 1643 *& ann. ſeq.* 51. vol. in fol. v. f.

Cet Exemplaire eſt de l'Edition originale; il contient:

Januarius, 2 vol. opera & ſtudio Joan. Bollandi & Godefr. Henſchenii.

Februarius, 3 vol. op. & ſt. Joan. Bollandi & Godefr. Henſchenii.

Martius, 3 vol. op. & ſt. Godefr. Henſchenii & Daniel. Papebrochii.

Aprilis, 3 vol. op. & ſt. Godefr. Henſchenii & Dan. Papebrochii.

Maius, 8 vol. op. & ſt. Godefr. Henſchenii, Dan. Papebrochii, Fr. Baertii & Conr. Jauningi, cum Propilæo ad Acta Sanctorum hujus menſis.

Junius, 7 vol. op. & ſt. Godefr. Henſchenii, Dan. Papebrochii, Fr. Baertii, Conr. Jauningi & J. B. Sollerii.

Julius 7 vol. op. & ſt. Conr. Jauningi, Jo. B. Sollerii, Joan. Pinii, Guil. Cuperi, & Pet. Boſchii.

Auguſtus, 6 vol. op. & ſt. J. B. Sollerii, J. Pinii, Guil. Cuperi, P. Boſchii, & Joan. Stiltingi.

September, 8 vol. op. & ſt. Joan. Pinii, Joan. Stiltingi, Joan. Limpeni, Joan. Veldii, Conſt. Suyskenii, & Joan. Perieri.

October, uſque ad diem ſeptimam. 3 vol. op. & ſt. Joan. Stiltingi, Conſt. Suyskeni, Joan. Perieri, Corn. Byei, Jacob. Buei & Joſ. Gheſquieri.

Martyrologium Uſuardiſtudio Joan. Bapt. Sollerii, 1 vol.

4718 Les Vies des ſaints Peres des Déſerts, & des ſaints Solitaires d'Orient & d'Occident, avec des figures qui repréſentent l'auſtérité de leur vie, & leurs principales occupations (par Jo. Fr. Bourgoin de Villefore). *Amſterdam*, *Pierre Brunel*, 1714. 4 vol. in 8. Gr. Pap. m. r.

4719 L'Invocation & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année. *Paris*, *Girard Audran*, 1687. 4 vol. in 18. fig. m. verd, doub. de m. r. dent.

4720 Hiſtoria undecim millium Virginum, breviori atque faciliori modo pulcherrimè collecta, cum nonnullis additionibus quæ in prima defuerunt. *Coloniæ*, *per Martinum de Werdena.* in 4. goth. v. f.

4721 La Légende des onze mille Vierges, avec

plusieurs autres Saints & Saintes, par Fr. Pierre Sevin, Céleftin. *Paris*, *Allain Lotrian*. in 8. goth. v. m.

4722 Eloges des Perfonnes illuftres de l'Ancien Teftament, à l'ufage de M. le Duc de Bourgogogne, par Doujat. *Paris*, *Gab. Martin*, 1688. in 8. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

4723 La Vita di Maria Vergine, di Meffer Pietro Aretino. in 8. m. bl.

4724 La fainte Vie & Légende du très glorieux ami de Dieu monfeigneur Saint Jofeph, époux de la très facrée Vierge Marie. *Troyes*, *Jean Lecoq*, 1543. in 8. goth. m. r.

4725 La Vie de monfeigneur St. Jacques. *Rouen*, *Jean Mauditier*. in 4. goth. rel. en cart.

4726 La Vie & Légende de M. Saint Mathias, Apôtre. *Rouen*, *Franç. Regnauld*. in 4. goth. rel. en cart.

4727 La Vie de la belle & clere Magdelene. in 16. m. bl.

TRÈS-BEAU MANUSCRIT fur vélin du *XVI fiecle*, contenant 108 feuillets; il eft très-bien écrit en *petites lettres rondes* dans un cadre peint, fait en forme de médaillon, & il eft enrichi de 68 jolies miniatures en camaïeu gris, rechauffées d'or, formées également en médaillon; elles portent près de 2 pouces de diametre, & elles repréfentent les principales actions de la vie de la *Magdelene*, la *Sainte*

Baume, c'eſt-à-dire, la ſainte Caverne ſituée ſur une montagne de Provence, où elle finit ſes jours & ſes Reliques qu'on y conſerve.

L'Auteur anonyme de cette vie de la *Magdelene*, nous y apprend qu'il l'a extraite de l'Ecriture ſainte, & d'autres ouvrages, & qu'il l'a composée pour *Louiſe de Savoie*, mere de *François I.* Roi de France. Cette Reine lui en avoit donné l'ordre après qu'elle eut été viſiter la *Sainte Baume.*

Vous l'auez veu madame, dit l'Auteur en s'adreſſant à cette Reine, & ſelon luſage romain Lan mil cinqcens & ſeize le ſecond iour de ianvier apres que le Roy, vouſtre très-humble filz heu vaincu les ſouycez vous prinſtes la peine d'y monter & y mener la meilleure & la plus doulce petite Royne qui fut jamais en France....

Il éclaircit à la fin quelques points de la vie de la *Magdelene* que la Reine *Louiſe* lui propoſe, il rapporte auſſi des vers latins ſur cette Sainte faits par *Cœlius Sedulius* & *Petrarque.* Ceux de ce dernier auteur ſont au nombre de 36, ils ne lui ſont qu'attribués & commencent ainſi :

Dulcis amica Dei lachrymis inflectere noſtris
Atque meas attende preces noſtræque ſaluti.

4728 Queſta Legenda ſie de Sancto Joſafat Re & fiolo de lo re auenero de India. & conuerti la india che giera pagani a la fede criſtiana. — Queſte ſonno le feſte che comanda el decreto che ſi guardeno ſoto pena de peccato mortale. — Aulcune bone opere de ſancto Bernardo. — Quod fidelis anima eſt habitaculum dei et ubi deus inuenitur (en vers Italiens.) in fol. v. f.

Manuscrit ſur vélin du *XIV ſiecle*, écrit en *groſſes*

lettres de somme à longues lignes avec figures coloriées fort singulieres.

On attribue la légende de *Saint Josaphat & de Saint Barlaam* a *S. Jean de Damas* ou *Damascene* Religieux du Monastere de *Saint Sabas* près de Jérusalem, mort en 760. Il l'écrivit en grec » *M. Huet* dit que c'est un roman, mais » spirituel. Il traite de l'amour, mais de l'amour de Dieu & » l'on y voit beaucoup de sang répandu, mais c'est du sang » des martyrs. il est écrit en forme d'histoire & non pas dans » les regles du roman. «

Saint Barlaam & *Saint Josaphat* ont existé ; ils vivoient environ l'an 383, & ils sont marqués dans le martyrologe romain au 27 novembre.

La traduction latine de cette légende a été placée dans les Romans grecs, n°. 3970. l'une n'a pas été mise à la suite de l'autre par mégarde.

4729 Recueil de Vies des Saints. in 4. goth. m. r.

1 La Vie St. Estienne. *imp. par Robinet Macé.*

2 La Vie St. Nicolas. *Rouen. Le Forestier.*

3 La Vie St. Martin avec les Miracles & Oraison. *Rouen, Le Forestier.*

4 La Vie & Légende de M. St. Laurent. *Par Robinet Macé.*

5 La Vie St. Andry.

6 La Vie de M. St. Alexis. *Rouen, Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

7 La Vie de M. St. Pierre. *Rouen, Macé.*

8 La Vie St. Paul, *Rouen, Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

9 La Vie S. Roch. *Rouen, Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

10 La Vie & Légende de Monseigneur St. Christophe. *Rouen*, *Rob. Macé.*

11 Le Trépassement & Assomption de la glorieuse & très-sacrée Vierge Marie. *Paris*, *Gaspard Philippe.*

4730 Abrégé de l'histoire de Saint Denys. in 4. m. r.

Beau Manuscrit sur vélin du *XVI siecle*, contenant 70 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les sommaires des Chapitres en rouge ; il est enrichi de capitales peintes en or & couleurs, & de 54 très-belles miniatures dont 34 ont environ 4 pouces & demi de hauteur sur 4 pouces de largeur & 20, un pouce & demi en quarré. Quelques-unes représentent les portraits de plusieurs Rois de France qui ont imploré l'assistance de S. Denys en certaines occasions.

Cette Histoire de S. Denys paroît être l'ouvrage d'un Bénédictin qui est figuré dans la premiere miniature offrant son livre à un Roi de France.

Outre une vie abrégée de ce Patron de la France, on y trouve encore :

1 Celle de Dagobert.

2 Pelerinages, processions, prieres & oraisons faictes à sainct denis par les tres chrestens Roys de France.

3 Prieres & oraisons faictes à S. denis par les tres chrestiens Roys de france auant que partir pour aller en voyage ou bataille.

4 Victoires obtenues par les tres chrestiens Roys de france en leurs personnes.

5 Festes solemnelles celebrées par les tres chrestiens Roys de france en leglise & abbaye de sainct Denis.

6 Plusieurs graces rendues à S. Denis & à notre-dame de

paris par les tres chestiens Roys de france au retour de leurs victoires & recouurement de santé.

7 La designation en bref combien que en la pluspart il est cydessus escript plus au long quant pourquoy & par qui le glorieux corps de S. Denis, Ruth & Eleuthere ont esté descenduz & remys en leur volte en labbaye de saint denis en france.

On ne parle, dans cet ouvrage, des Rois de France que jusqu'à Charles VI.

4731 Monumento de los santos Martyres Justo, i Pastor, en la ciudad de Huesca; escribelo el Doctor Juan Francisco Andres Cesar Augustano. *En Huesca, Juan Nogues*, 1644. in 8. m. r.

4732 La Vie & Légende de monsieur S. Mellon, second Archevêque de Rouen, translatée de latin en françois. *Rouen, Louis Bouvet.* in 4. got. rel. en cart.

4733 La Vita di Catherina vergine, composta per M. Pietro Aretino. (*In Venetia*, 1540). in 8. m. r.

4734 La Vie Saint Nicolas. (*Rouen*), *J. le Forestier.* in 4. goth. v. m.

4735 La Vie de Saint Athanase, Patriarche d'Alexandrie, par M. Godefroy Hermant. *Paris, Antoine Dezallier*, 1679. 2 vol. in 4. m. r. doublé de m. l. r.

4736 La Vie de Saint Basile le Grand, & celle de Saint Gregoire de Naziance, par M. Godefroy

Hermant. *Paris*, *Antoine Dezallier*, 1679. 2 vol. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4737 La Vie de Saint Ambroise, Archevêque de Milan, par M. Godefroy Hermant. *Paris*, *Jean Dupuis*, 1678. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4738 La Vie de Saint Jean Chrisostome, Patriarche de Constantinople, par le sieur Menart, (Godefroy Hermant). *Paris*, *Charles Savreux*, 1664. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4739 Legenda Sanctissimi Servacii, Tungrensis Ecclesiæ Præsulis. *Coloniæ Arnoldus Ther Hoyrnen*, 1472. in 4. goth. v. f.

On lit à la fin cette souscription imprimée en rouge, avec les écussons de l'Imprimeur:

Explicit sanctissimi seruacij tũgrensis ecclesie presulis & consanguinei xpristi legẽda de nouo stilo claro ac eleganti cõpilata Colonieq; Jmpressa ꝑ me Arnoldũ ther hoyrnen finita Anno dñi M° cccc° lxxij° die Mercurij q̃rta mẽsis Marcij.

4740 La Vie & Miracles de Monseigneur Saint Martin, translatée de latin en françois. *Imprimé à Tours par Mathieu Lateron, le septieme jour de Mai, l'an* 1496, *pour Jehan du Liege, Marchand Libraire à Tours.* in fol. petit format, goth. fig. en bois, m. r.

4741 Tractatus varii. in 4. goth. m. r.

1° Le premier traité contenant 47 feuillets, commence ainsi:

Jncipit epistola beati Eusebij. Ad sanctum damasũ portueñ

cp̃m

eṗm et Theodosiũ Romanorũ senatorẽ. De morte gloriosi confessoris Jheronimi. doctoris eximij.

Il finit par ces mêmes termes.

Edition d'environ l'an 1471, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages qui sont entières. Les caracteres sont ceux de Zel de Hanau avec lesquels il a imprimé en 1467, *S. Augustinus de singularitate Clericorum.* n°. 475.

2°. Le second contenant 9 feuillets, porte ce sommaire:

Incip̃. Epistola btĩ Augustini doctoris Eximij ad beatũ Cyrillũ secund Jherosolomitanũ Episcopũ de magnificetijs Eximij doctoris btĩ Jheronimi p̃sbiteri.

Il finit de même avec le mot *Explicit....* au lieu d'*Incipit* Même caractere & même justification que le précédent.

3°. On lit au commencement du troisieme traité :

Incipit Epl'a Sancti Cyrilli secundi Jherosolimitani Episcopi. Ad beatũ augustinũ Ep̃m doctorem eximiũ de miraculis beati Jheronimi doctoris egregij.

Il y a à la suite de ce traité qui sort des mêmes presses que les deux précédents :

Epistola beati Jheronimi. Ad Susãnam lapsam... Epistola Scĩ Jheronimi ad Esyodor.

Le tout contient 55 feuillets.

4°. *Incipit p̃logus in librum de arte moriẽdi magistri mathei de Cracouia sacre theologie professoris;*

A la fin :

Explicit liber vtilis de arte moriendi Mgri Mathei de Cracouia;

Edition d'environ l'an 1471, sans chiffres, réclames &

ſignatures, à longues lignes, au nombre de 27 ſur les pages qui ſont entieres, contenant 17 feuillets, exécutée avec les mêmes caracteres que celles ci-deſſus L'ouvrage contenu dans ce volume eſt plus ample que l'*Ars moriendi* annoncé n°. 591. Il eſt malgré cela le même pour le fonds.

4742 Laudivius Eques Hieroſolymitanus ad Franciſcum Beltrandum Bachinonenſem de Vita beati Hieronymi. in 4. v. f.

Edition d'environ l'an 1472, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes, au nombre de 30 ſur les pages qui ſont entieres; les caracteres ſont ſemblables à ceux des Epîtres de Phalaris annoncées n°. 4529.

On lit à la fin ces mots en lettres capitales:

Et ſic eſt finis.

4743 La Vie de monſeigneur Sainct Hieroſme tranſlatee de latin en francois : contenant troys parties la premiere parle de ſa tres ſaincte vie, la ſeconde de ſa tres glorieuſe mort et treſpaſſement et la tierce des grands miracles faits par luy apres ſa mort. in fol. v. éc. d. ſ. tr.

Très-beau Manuscrit ſur vélin, de la fin du *XV ſiecle*, contenant 193 feuillets écrits en *ancienne groſſe bâtarde*, à longues lignes; il eſt enrichi de *tourneures*, rehauſſées d'or, de beaux cadres, & de 5 grandes & ſuperbes miniatures qui ont 14 pouces de hauteur ſur 8 pouces de largeur. Le ſujet de la premiere eſt la préſentation du livre, faite à *puiſſante Dame Katherine de Coytiuy Dame de Magni & champdolant* à laquelle le traducteur qui ne ſe nomme pas, adreſſe un *Chant royal.*

Cette Dame étoit femme d'*Antoine de Chourſes*, Seigneur de Magni, qui a poſſédé de beaux livres ornés de miniatures; elle vivoit encore en 1494. Ses armes en loſange ſont ſur le cinquieme feuillet: l'écu parti, au 1 faſcé de gueules & d'argent de 8 pieces, au 2 coupé, en chef faſcé de ſable & d'or de 6 pieces, en pointe de france à une barre d'or.

Il y a au commencement de ce MS. 4 feuillets dont le premier contient un ſommaire, les autres la table des ſommaires des chapitres, leſquels dans le corps du volume ſont écrits en rouge & le chant royal.

Le ſommaire du premier eſt conçu en ces termes en gros caracteres:

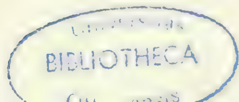
Cy deſſo: bz eſt lintitulatiō de ce pñt liure.

Senſuit la vie mort et miracles de monſr ſainct hieroſme Tranſlatee et redigee de latin en francoys A la reqſte d'une bonne & noble dame. Et eſt vne euure ſinguliere & mlt deuotieſe Car il eſt eſcript en ſa vie que de iiij^{xx} xvj ans ql veſquit il ne mangea que deux foys choſe qui fuſt cuyte Et ne print por ſon lict aultre giſte q la terre Et ſi na point eſte imprime led liure.

4744 La Vie de Monſeigneur Saint Hieroſme, extraite de pluſieurs Auteurs, & tranſlatée en françois par Maître Louis Laſſere. *Paris*, *Joſſe Badius*, & *Jehan Petit*, 1529. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4745 La Vie de Monſeigneur Saint Hieroſme, recognue & augmentée au double; en laquelle a inſéré en brief, les Vies de Mde. Sainte Paule, & de Monſeigneur Saint Louis, Roi de France,



par Louis Laſſere. *Paris, Joſſe Badius*, 1530. in 4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4746 La Vita del glorioſo Sancto Hieronimo, Doctore excellentiſſimo. *In Tarviſio, per Michele Mançolo da Parma*, 1480. in 4. gothiq. m bl.

A la fin d'une table de 2 feuillets, il y a cette ſouſcription:

Impreſſo in Taruiſio per lo diligente huomo Maeſtro Michele Mançolo da Parma nel anno M cccclxxx. a di primo del m ſe de Decembre. Regnante lo inclito principe de Venetia Joanne Mocenigo.

LAUS DEO.

4747 Vita, Epiſtole de Sancto Hieronimo, tradotte per Frate Matheo da Ferrara povero Jeſuato. *In Ferrara, Lorenzo di Roſſi da Valenza*, 1497. in fol. fig. m. r.

4748 La Vie & Légende de M. Saint Alexis. *Rouen, François Regnauld.* in 4. gothiq. rel. en cart.

4749 La Vie de Madame Sainte Genevieve, & les miracles qu'elle faiſoit. *Imp. par Denys Mellier.* in 4. goth. rel. en cart.

4750 La Vie de Saint Romain. in 4. goth. rel. en cart.

4751 La Vie & les Miracles de Mgr. St. Ouen.

Rouen, *François Regnauld.* in 4. goth. rel. en carton.

4752 Libellus de Vita, Actibus & Miraculis Sancti Goaris Confessoris, cum officio festivitatis ejusdem Sancti, per Wadalbertum Diaconum. *Moguntiæ*, *impensis Joannis Gisen de Nasteden*, 1489. in 4. goth. v. f.

Ce volume a des signatures. On lit sur le premier feuillet ce titre imprimé avec les gros caracteres des Pseautiers de Schoyffer :

Legenda et miracula sancti Goaris.

Le corps de l'ouvrage est imprimé avec les caracteres du Durand de 1459, & les sommaires avec un caractere semblable pour la forme a celui du titre, mais de plus de la moitié plus petit. Les miracles du Saint sont terminés par cette souscription :

Impensis Johãnis gisen de Nasteden artiũ liberaliũ magistri Legenda diui Goaris confessoris eximij est Impressa Mogũcie Anno dñi. M. cccc. lxxxix.

4753 La Légende de Monseigneur Saint Dominique, Pere & premier Fondateur de l'Ordre des Freres Prescheurs, translatée de latin en françois par Frere Jehan Martin. *Paris*, *Jehan Trepperel.* in 4. goth. v. f. l. r.

4754 Legenda major beati Francisci à Sancto Bonaventura edita. *Parisiis*, *Simon Vostre*, 1507. in 4. goth. v. m.

4755 La Vita del glorioso Seraphico Padre messer

San Francesco compilata per messer Bonaventura Cardinale. *In Milano, Antonio Zaroto*, 1477. in fol. goth. m. r.

Cet ouvrage est imprimé sur deux colonnes, avec des signatures depuis a i —— o. Au dernier feuillet du texte il y a cette souscription :

M cccc° lxxvij adi vj del mese de februario estata impressa questa opa p magistro Antonio zaroto da parma in milano.

On trouve à la suite la table qui occupe 4 feuillets.

4756 La Vie de Monseigneur St. François. *avec la marque de Jean Frellon.* in 8. goth. v. f.

4757 La Vie de Monseigneur Saint François. in 4. goth. v. f.

Le frontispice manque, & le 6e feuillet est MS.

4758 La Vie & Legende de M. S. François. *Rouen, François Regnauld.* in 4. goth. rel. en cart.

4759 La Vie de Monsieur St. Roch, avec les miracles & l'oraison qui se dit en temps de peste. in 4. goth. v. f.

4760 La Vie, Legende, miracles & oraisons de Monseigneur St. Roch, glorieux ami de Dieu, pour les mérites & intercession duquel Dieu a octroyé à un chacun le reclamant remede contre toute pestilence. *Paris, Pierre le Caron.* in 4. goth. m. r.

4761 Divæ Catherinæ Senensis, simul & clarissimi viri Philippi Beroaldi Vita, per Joannem

Pinum. *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum*, 1505, *die xxij Septembris*. in 4. m. r. dent.

4762 La Vie de Madame Sainte Katharine de Seine (Sienne). *Paris, rue neuve Notre-Dame. à l'écu de France* (*Jehan Trepperel*). in 4. goth. v. f. l. r.

4763 Legenda di Sancta Catherina da Siena. in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, contenant 111 feuillets.

On apprend dans une préface que cette vie de *Ste. Catherine* fut d'abord composée en latin par *frere Thomas de Sienne*, Dominicain, à la priere de personnes savantes; qu'ensuite elle le fut par le même, en langue vulgaire, à la requisition de quelques autres personnes non lettrées; qu'enfin le frere Etienne *Marchoni de Sienne*, Chartreux, général de son Ordre, ne sachant pas que le *frere Thomas* l'avoit déja mise en italien, la traduisit de nouveau en cette langue. C'est cette derniere traduction que renferme notre MS.

4764 Bernardi Justiniani Oratoris in Beati Laurentii Patriarchæ Venetiarum vitam ad Monachos Carthusienses prohœmium incipit. *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

Ce volume commence par l'intitulé ci dessus imprimé en lettres capitales & en rouge. A la fin il y a cette souscription:

Clarissimi Oratoris Bernardi Iustiniani Opusculum De Vita Beati Laurẽtii Patriarchæ Venetiarum : Impressum

Venetiis Labore Et Induſtria Iacobi De Rubeis Gallici: Duce Inclyto Petro Mocenico Sexto Idus Maias. Mccccclxxv.

4765 Clemens Mazze Plebanus atque Theologus, de vita ſanctiſſimi viri Zenobii Epiſcopi Florentini, & ejuſdem Philippi ſtipitis ac conſortis. *In Firenze, adi 8 di Dicembre*, 1487. in 4. m. r.

4766 Recueil de Vies des Saints, en italien. in 4. v. f.

1 La iſtoria di ſanto Antonio Arciveſcovo di Firenze, per frate Giovan Maria Toloſani. *in Firenze*, 1557.

2 La hiſtoria del beato ſan Martino. in ottava rima. *in Firenze*, 1558.

3 La hiſtoria di Santo Alberto. in ottava rima. *in Fiorenza*, 1576.

4 Hiſtoria & vita di ſanto Bernardino. in ottava rima. *in Fiorenza, Giovan Wolfio, Ingleſe*, 1576.

5 La hiſtoria di ſan Zanobi veſcovo fiorentino. in ottava rima. *in Fiorenza*, 1576.

6 La hiſtoria & feſta di Suſanna. in ottava rima. *in Turino, Franc. de Silva.*

7 Hiſtoria di ſancta Barbara vergine e martire. in ottava rima. *in Turino Franc. de Silva.*

8 La hiſtoria di ſanta Verdiana da caſtel Fiorentino. in ottava rima. *in Fiorenza, jacopo Chiti.* 1572.

4767 La Vie de Monſeigneur Saint Aulzias de Sabran, extraite par reverend M. J. Raphael. *Paris, Jean Trepperel.* in 4. goth. v. f. l. r.

4768 La Vie de Saint Ignace, Fondateur de la Compagnie de Jesus. Par le Pere Dominique Bouhours. *Paris, Sebaſt. Mabre Cramoiſy*, 1679. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4769 La Vie de Saint François Xavier, de la Compagnie de Jeſus, Apôtre des Indes & du Japon, par le Pere Dominique Bouhours. *Paris, Sebaſt. Mabre Cramoiſy*, 1682. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4770 La Vie de Saint François de Borgia, par V. J. (Antoine Verjus, Jeſuite). *Paris, Charles Villery*, 1672. in 4. m. r.

4771 La Vie de Dom Barthelemy des Martyrs, de l'Ordre de S. Dominique, tirée de ſon hiſtoire écrite en Eſpagnol & en Portugais par cinq Auteurs, dont le premier eſt le Pere Louis de Grenade (traduite par Pierre Thomas, Sieur du Foſſé, & Iſaac Louis le Maiſtre de Sacy). *Paris, Pierre le Petit*, 1663. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

Hiſtoire des Lieux Saints, des Egliſes, des Cimetieres, &c. des Reliques des Saints, des Saintes Images, des Miracles, &c.

4772 Roma ſotteranea opera poſtuma di Antonio Boſio Romano. *In Roma, Guglielmo Facciotti*, 1632. in fol. fig. v. b.

4773 Liber de Geſtis ac trina beatiſſimorum trium

Regum tranflatione (à Joanne Hildeshemenfi, Saxone Carmelita confcriptus.) — Super Matthæi Evangelium Alberti Magni notula de fefto die Epiphaniæ. Sermo Sancti Auguftini de Epiphania. (*Coloniæ*), *Joannes Guldenfchaff*, 1477. in fol. goth. m. r.

Imprimé fur 2 colonnes. Le premier traité commence ainfi :

Reuerēdiffimo in xp̄o patri ac dn̄o domino florēcio de weuelkouen diuina prouidentia monafteriēfis eccle epifcopo digniffimo.

Il eft terminé par cette foufcription :

Liber de geftis ac trina beatiffimorum trium regum tn̄flacōne: qui gentium primicie et exemplar falutis ōnium fuerunt xp̄ianor ꝑ me Johānem Guldenfchaff de magūcīa anno a natītate xp̄i. M. cccc. lxxvij. fideli exaracōe imp̄ffus : finit feliciter.

Cette foufcription eft fuivie de la table qui occupe les deux feuillets fuivants.

Le fecond traité exécuté avec les mêmes caracteres, fur 2 colonnes dont celles qui font entieres ont 36 lignes , porte ce fommaire :

Suꝑ mathei euāgeliū venerabilis dn̄i Alberti magni notula de fefto die epiphanie dn̄i Jncipit feliciter.

Il eft fuivi d'un fermon qui commence & finit ainfi :

Sermo btīffimi Auguftī de epiphania dn̄i incipit multum notabilis.

Comme l'Imprimeur Guldenfchaff n'a jamais eu foin de

mettre à la fin de ses éditions le nom de la ville où il imprimoit, nous avons pensé d'abord que, né a Mayence, il avoit exercé son art dans cette ville ; mais depuis que nous avons découvert que le livre intitulé : *Quæstiones Evangeliorum...* nº. 198 qui porte à la fin *imprff. Coloniæ Agrippinæ*, 1478, est imprimé avec les caracteres dont il avoit coutume de se servir, nous sommes portés à croire qu'il avoit établi ses presses à Cologne : presque tous les Bibliographes l'ont regardé comme imprimeur de cette ville, sans produire cependant des livres dont les souscriptions l'assurassent incontestablement.

4774 Historia de translatione beatissimorum trium Regum. *Impres. per Johannem Guldenschaff, de Magoncia*, 1486. in 4. m. r.

Le titre ci-dessus est imprimé au commencement, sur un feuillet séparé en lettres de formes assez grosses. On lit à la fin du texte :

Liber de gestis ac trina btissior triū regū trāslacōe q̄ gētiū p̄micie & exēplar salutis oīm fuerūt xp̄ianor ꝑ me johe; guldenschaff de magōcia āno a natītate xp̄i. M. cccc. lxxxvi. fideli exaracōe imp̄ssus : finit feliciter.

Suit la table qui occupe encore les 3 feuillets suivants.

4775 Le Purgatoire Saint Patrice. *Paris, Jehan Bonfons*. in 8. goth. m. r.

4776 Le Purgatoire Saint-Patrice. (*Paris, avec la marque de Jehan Trepperel*). in 4. goth. m. r.

4777 Le Mystere, comment la sainte Larme fut apportée en l'Abbaye de Vendosme, par le no-

ble Comte Geoffroy Martel. *Tours*, *René Sifſleau.* in 8. goth. m. r.

4778 Scelta d'alcuni miracoli, e grazie della ſanctiſſima Nunziata di Firenze, deſcritti dal P. F. Gio. Angiolo Lottini. *In Firenze*, *Pietro Cecconcelli*, 1619. in 4. v. f.

La note ſuivante ſe trouve à la tête du volume ; elle eſt de la main de M. Mariette.

Les planches qui entrent dans ce livre ſont des premiers ouvrages de gravure de Jacques Callot, & qui ne ſe rencontrent pas aiſément.

L'Auteur de ce livre, Fr. Jean Ange Lottini religieux Servite a été ſculpteur & diſciple de Montorſoli. Il mourut à Florence en 1629 âgé de 80 ans.

4779 Marci de Grandval Theologi Eccleſiæ Catholicæ, non tres Magdalenas ſed unicam colentis : Apologia ſeu defenſorium. *Pariſiis*, *Jodocus Badius*. in 4. m. verd.

Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques.

Hiſtoire générale des Religions, Sectes & Héréſies.

4780 Cérémonies & Coutumes religieuſes de tous les peuples du monde (recueillies & redigées par J. Fr. Bernard), repréſentées par des figures deſſinées de la main de Bernard Picart : avec

une explication historique, & quelques dissertations curieuses. *Amster am, J. Fr. Bernard*, 1723. 9 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

ANCIENNES EPREUVES.

4781 Superstitions anciennes & modernes : préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la Religion (par le P. le Brun, J. B. Thiers & du Tilliot, publiées par J. F. Bernard). Avec des figures qui représentent ces pratiques. *Amsterdam, J. Fr. Bernard*, 1732. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

Histoire particuliere des Hérésies anciennes & modernes, &c.

4782 Histoire de l'Hérésie depuis l'an 1374 jusques en l'année 1631. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, contenant 114 feuillets Il ne renferme que les deux premiers livres de l'*Histoire des Hérésies* dont Antoine Varillas est Auteur.

4783 Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens, par des preuves tirées de l'Ecriture Sainte, &c. traduite du latin de M. l'Abbé Boileau. *Amsterdam, François Vander Plaats*, 1701. in 12. m. viol. dent.

4784 La Examina & Processo de Frate Hieronymo

da Ferrara Savonarola facta di lui da li ſpectabili & prudenti homini Commiſſarii & Examinatori de li Signori Fiorentini per commiſſione de la ſancta Sedia Apoſtolica ſolenemente electi & deputati come in eſſo fidelmente appare. (1499). in 4. m. bl.

4785 L'Hiſtoire & Recueil de la triomphante & glorieuſe victoire obtenue contre les ſéduits & abuſés Luthériens mecreans du pays Daulſays & autres, par Anthoine Duc de Calabre, de Lorraine & de Bar. Par Nicolas Volcyre. *Paris*, 1526. in fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin, avec 9 Miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

4786 Traité nouveau de la dégradation & exécution actuelle de Jehan Caſtellan, faite à Vyc en Auſtraſie, le xii. jour de Janvier. Avec une oraiſon de la foy. Par Nicole Volkir de Seroville. *Et fut achevé d'imprimer ledit livre le* 25 *d'Aouſt* 1534. in 4. goth. v. m.

4787 Recueil de pluſieurs perſonnes, qui ont conſtamment enduré la mort, pour le nom du Seigneur, depuis Jean Wicleff juſques au temps préſent. *Geneve*, *Jean Creſpin*, 1556. in 16. m. r.

4788 De Fanini Faventini, ac domini Baſſanenſis morte; qui nuper ob Chriſtum in Italia Romani

Pontificis juſſu impiè occiſi ſunt, brevis hiſtoria. Franciſco Nigro Baſſanenſi authore. Hinc agnoſcere poteris, pie lector, quid à Romanenſium Epiſcoporum Concilio ſit expectandum, quum, qui illud indicit Papa, talia, publicè chriſtianæque cauſæ præjudicia in medium proferre audeat. *Clavennæ*, 1550. in 8. v. m.

4789 Confeſſion de foi, faite d'un commun accord par les Egliſes qui ſont diſperſées en France, & s'abſtiennent des idolâtries Papales. 1559. in 8. v. f.

4790 Hiſtoire des perſécutions, & Martyrs de l'Egliſe de Paris depuis l'an 1557 juſques au temps du Roi Charles IX. *Lyon*, 1563. in 8. v. m.

4791 Dialogue auquel ſont traitées pluſieurs choſes avenues aux Luthériens & Huguenots de la France. *Basle*, 1573. in 8. m. r.

4792 La Vie & Doctrine de David George, (qui depuis s'eſt fait appeller Jehan de Bruclz) Hollandois, & Chef des Hérétiques. Ecrite par le Recteur & Univerſité de Baſle: du mandement des Magiſtrats. (Traduit du latin de Cœlius Secundus Curio). 1560. in 4. v. m.

4793 Théatre des Cruautés des Hérétiques de notre temps. (trad. du latin de Richard Verſtegan). *Anvers*, *Adrien Hubert*, 1588. in 4. m. verd. FIGURES COLORIÉES.

5794 Arrêts & Procès verbaux d'exécution d'iceux, contre Jean Tanquerel, Artus Desiré, François de Rosieres, & autres. in 8. m. r.

Histoire des Inquisitions.

4795 De Origine & Progressu officii sanctæ Inquisitionis, ejusque dignitate & utilitate, Libri tres. Autore Ludovico a Paramo. *Matriti, ex Typographia Regia*, 1598. in fol. v. f.

4796 De Origine & Progressu officii sanctæ Inquisitionis, ejus que dignitate & utilitate, Libri tres. Autore Ludovico a Paramo *Matriti, ex Typographia Regia*, 1598. in fol. m. r.

4797 Histoire de l'Inquisition & son origine, par Marsollier. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693. in 12. m. n. doub. de m. r. l. r.

4798 Histoire de l'Inquisition d'Espagne, exposée par exemples pour être mieux entendue en ces derniers temps, (traduite du latin de Reginaldus Gonzalvius Montanus). 1568. in 8. m. r.

4799 Directorium Inquisitorum Fr. Nicolai Eymerici, cum Commentariis Francisci Pegnæ. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1587. in fol. v. f.

HISTOIRE PROPHANE

DES MONARCHIES ANCIENNES.

Histoire des Juifs.

4800 Flavii Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia græcè & latinè, cum notis & nova versione Joannis Hudsoni & Variorum, ex recensione Sigeberti Havercampi. *Amstelædami, R. & G. Wetstenii*, 1726. 2 vol. in fol. Gr. Pap. v. f.

4801 Flavii Josephi de Bello Judaico Libri septem : & Antiquitatum Judaicarum Libri duo, è græco in latinum translati, per Rufinum & Epiphanium, ex recensione Ludovici Cendrati Veronensis. *Veronæ, Petrus Mauser*, 1480, *octavo Kalendas Januarii*. in fol. m. r.

4802 Flavii Josephi de Bello Judaico Libri septem, & Antiquitates Judaicæ, de græco in latinum translati per Rufinum Aquilensem. (*Venetiis*) *circa annum* 1480. in fol. v. f.

Edition sans chiffres & réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 56 sur les pages qui sont entieres; elle est terminée par une vie de Joseph adressée par *Jerome Squarzaficus*, à l'Imprimeur *Raynaldo de Novimagio.*

4803 Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, traduite sur l'original grec, par M. Ar-

nauld d'Andilly. *Bruxelles, Eugene Henry Frick*, 1701. 5 vol. in 8. fig. m. bl.

4804 Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre des Antiquités Judaïques, traduites par M. Arnauld d'Andilly. *Paris*, *Louis Roulland*, 1706. 5 vol. in 12. m. r. l. r.

4805 L'Histoire de Josephus, de la bataille Judaïque, translatée de latin en françois, (par le Traducteur de Paul Orose). *Paris*, *Ant. Verard*, 1492. in fol. fig. m. r.

A la fin :

Cy finist lhystoire De Josephus de la bataille Judaique trãslatee de latin en francoys en lhonneur de dieu et de la vierge marie et de toute la court cellestielle. Et fut acomplie le septiesme iour de decembre mil CCCC quatre vĩgz et douze : et imprime a paris pour Anthoyne verad libraire demourant sur le pont nostre dame a lymage saint Jehan leuangeliste, ou au palays.....

4806 Joseph Juif & Hebrieu, Historiographe Grec de l'Antiquité Judaïque, nouvellement translaté de latin, de Ruffin Aquileian, en vulgaire françois, par Guillaume Michel. *Paris*, *le xve jour du mois d'Avril*, 1534, *par Nicolas Couteau, pour Galliot du Pré*. in fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 9 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs. Il y en a deux exemplaires : l'un a appartenu à *François I*, Roi de France ; & l'autre à *Claude d'Urfé*. Leurs armes sont peintes sur la premiere page.

4807 Egisippus de Judaico Bello & submersione ierosolimorum. — Ad Reverend. in christo patrem & dom. dominum Petrum tituli sancti Marci presbiterum Cardinalem dignissimum Hermolai (Barbari) dei gratia Episcopi Veronensis oratio contra Poetas. — Ejusdem oratio ad Fr. Barthol. Lendenariensem. in fol. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 227 feuillets. L'écriture est en *lettres rondes* sur 2 colonnes. La premiere page est enrichie d'une belle bordure peinte & décorée des armes d'Urfé, & les lettres *tourneures* sont en or & en couleurs. L'*Anacephaleosis* ne se trouve pas dans ce MS. à la fin de l'histoire attribuée à *Hegesippe*.

Le Cardinal *Bessarion* a noté sur un MS. de cette Histoire qui lui a appartenu, & qui se trouve dans la Bibliotheque de *S. Marc* de Venise, où ses livres sont conservés :

Translatum est hoc opus de graeco in latinum per B. Ambrosium ut in quodam antiquo codice inventum est.

Le premier discours d'*Hermolaus Barbarus* est daté de *Verone* les Calendes d'Avril 1455, & le second de *Verone* les ides de Mars.

4808 Histoire du Monde sacrée & prophane, pour servir d'introduction à l'Histoire des Juifs, du Docteur Prideaux, par M. Samuel Shuckford, traduite de l'anglois par J. P. Bernard. *Leyde*, *Verbeek*, 1738. 3 vol. in 12. m. r.

4809 Histoire des Juifs & des Peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israel &

de Juda jusqu'à la mort de Jesus-Christ, par M. Humphrey Prideaux, traduite de l'anglois. *Amsterdam, Henry du Sauzet*, 1728. 6 vol. in 12. fig. v f.

4810 Histoire des Juifs depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, contenant les dogmes des Juifs; leur confession de foy, leurs variations, & l'histoire de leur Religion, depuis la ruine du Temple. pour servir de supplément & de continuation à l'Histoire de Joseph. (par Jacques Basnage, publiée avec des changements par M. l'Abbé Louis Ellies du Pin.) *Paris, Louis Roulland*, 1710. 7 vol. in 12. m. r. l. r.

4811 Histoire des Juifs, depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, pour servir de continuation à l'Histoire de Joseph, par M. Basnage. *La Haye, Henry Scheurleer*, 1716. 15 vol. in 12. v. f.

4812 Les Mœurs des Israelites, par M. Fleury. *Paris, Veuve de Gervais Clouzier*, 1681. in 12. m. r.

4813 La Destruction de Hierusalem. *Paris, Jacques Maillet*, 1494, *le* 12 *Juillet*. in fol. goth. m. r.

4814 Histoire de la Religion des Juifs, & de leur établissement en Espagne & autres parties de l'Europe, où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem, par Rabbi Moses Levi. *Amsterdam, Pierre de la Faille*, 1680. in 4. m. r.

Histoire générale des IV Monarchies anciennes ; des Chaldéens, des Babyloniens, &c.

4815 Historia Julia, sive Syntagma heroicum, continens historiam Chaldæorum, Assyriorum, &c. auctore Reinero Reineccio. *Helmaestadii, Kirchnerus*, 1594. 3 vol. in fol. m. r.

EDITION RARE, qui est la plus complete.

4816 Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Grecs, &c. par M. Rollin. *Paris, Veuve Estienne*, 1740. 6 vol. in 4. G. P. m. r.

4817 Cornelius Nepos, seu Historia Daretis Frigii de vastatione urbis Trojæ. — Historia Britannorum Gaufridii Monomutensis. — Merlini Mater & Prophetiæ. in 4. v. f. d. f. tr.

MANUSCRIT sur vélin du *XIII siecle*, très bien conservé, contenant 105 feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes.

L'histoire de *Dares de Phrygie* finit dans ce MS. par l'énumération des Généraux Troyens & Grecs qui se tuerent mutuellement. Ce qui ne se trouve pas dans l'Edition de cet Auteur, dite *ad usum Delphini*.

La Préface de l'histoire de *Geofroy de Monmouth* commence ainsi :

Cum mecum multa et de multis sepius animo reuoluens in hystoriam regum britannie inciderem ....

Les Prophéties que cet Auteur a insérées dans sa Chroni-

que, sont celles d'*Ambroise Merlin*, qui vivoit dans le V siecle vers 480.

4818 Dictys Cretensis de Bello Trojano, & Dares Phrygius de excidio Trojæ, interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Lutetiæ Parisiorum*, *Roulland*, 1680. in 4. m. r.

4819 Ditte Candiotto & Darete Frigio della guerra Trojana, tradotti per Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino. *In Venetia*, *Giolito de Ferrari*, 1570. in 4. v. f.

4820 Historia destructionis Trojæ, composita per Guidonem de Columna Messanensem. in fol. goth. v. f.

Edition d'environ l'an 1480, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 40 lignes, sans chiffres & réclames, avec signatures depuis a — n. A la fin on trouve la date de la composition de cet Ouvrage:

Factũ est p̃ns opus Anno dñice incarnacõnis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo eiusdeȝ prime indictionis feliciter &c.

Suit un feuillet de table.

4821 Historia destructionis Trojæ, composita per Guidonem de Columna Messanensem. *Argentinæ*, 1486, *circa festum S. Dionysii & Sociorum.* in fol. goth. v. f.

4822 La Destruction de Thebes. — La Destruc-

tion de Troye. — Cy commence la vraye Hiſtoire de Eneas. in fol. m. r.

SUPERBE MANUSCRIT de la fin du *XIᵉ ſiecle*, ſur vélin, contenant 202 feuillets, dont 6 feuillets de table qui ſont à la tête du Volume. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes, & enrichi de 99 belles miniatures de différentes grandeurs; les plus grandes on 7 pouces & demi de largeur, ſur 7 pouces de hauteur & les plus petites 3 pouces & demi en quarré. Les ſommaires y ſont en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. On voit dans la bordure qui décore le premier feuillet du corps du Volume, des armes, d'argent, au lion de gueules, armé, lampaſſé & couronné d'or. La famille de *Breſeillac*, en Bretagne, les porte ainſi :

La miniature qui ſe trouve au fol. 59 de ce MS. eſt digne de remarque ; elle repréſente le mariage de *Pâris* & d'*Helene*; la célébration s'en fait en face de l'Autel par un Moine tonſuré, revêtu d'un Surplis & d'une Etole. Il joint les mains de *Pâris* & d'*Helene*, & *Pâris* met au doigt de ſa nouvelle épouſe un anneau d'or.

La miniature du fol. 167 qui repréſente le Sac de Troye, mérite auſſi de l'attention.

L'hiſtoire de la deſtruction de Troye contenue dans ce MS. eſt la traduction de l'Ouvrage intitulé : *de Bello Trojano* que *Gui de Columna* mit en latin dans le XIII ſiecle, d'après celui qui eſt attribué à *Dictys de Crete* & *Darès de Phrygie*. Le nom du Traducteur françois nous eſt inconnu. Sa traduction remonte au XIV ſiecle, & peut-être plus haut. La deſtruction de Thebes qui précede l'hiſtoire de *Columna* ſert dans notre MS. comme d'une ſorte d'introduction, & l'hiſtoire d'Enée qui la ſuit, comme d'une continuation.

Le Volume commence ainſi ;

Deuant ce que romme fust fondee commancee ne estoree M. CCC. ans fut le roy ninus et porta premier armes pour la conuoitise de conquerer &c.

4823 La Destruction de Thebes. = La grant & vraye Histoire de Troye la Grant, laquelle histoire le Roy envoya d'Espaine au Roy de France, Charles le Quint. in fol. m. r.

Manuscrit sur vélin du *XV siecle*, contenant 125 feuillets, dont le premier est décoré des armes de *Claude d'Urfé*. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi d'une miniature & de quelques ornements peints. Les sommaires y sont en rouge.

Même Ouvrage que celui contenu dans le MS. précédent; mais avec beaucoup de changements & de différences.

4824 Cy comenche Listoire de Thebes. — Chy comenchent les Ystoires de Troies, des Batailles, & comment elle fu destruite par les Grigois. in fol. v. m. d. s. tr.

Manuscrit sur papier du *XV siecle*, contenant 246 feuillets. Il est écrit en *ancienne grosse bâtarde*, à longues lignes, & décoré de figures grotesques. On lit sur l'avant-dernier feuillet :

Chy fine le liure de la destruction de troies que composa maistre guy colōpnes Lan de grasse mil ii^c iiij^xx et sept (1287) *Escript par la main Jacotin de lespluc.*

Et au dernier feuillet :

Chy fine le tres exelente et noble ystore de troyes escriptes par la main Jaquotin de lespluc en lan de grace mil quatre Cens lxix (1469) *pries pour luy.*

Ce

Ce liure appartient a monſeigneur le ſouuerain Bailly de flandres par achat quil en a fait de Maiſtre vatos Libraire demourant A Lille.

Quoique cet Ouvrage ſoit le même que celui des Nos précédents ; il a néanmoins des changements & des différences aſſez conſidérables.

Hiſtoire Grecque.

4825 Pauſaniæ Græciæ Deſcriptio, græcè, ex recenſione Aldi Manutii & Andreæ Aſulani, adjuvante Marco Muſuro, cum præfatione græca ejuſdem. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ, ſoceri*, 1516. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4826 Pauſanias, ou Voyage hiſtorique de la Grece; traduit en françois, avec des remarques, par M. l'Abbé Gedoyn. *Paris, Didot*, 1731. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

4827 Herodoti Hiſtoriarum Libri IX. quibus Muſarum indita ſunt nomina. græcè. ex recenſione Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi, menſe Septembri*, 1502. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4828 Herodoti Hiſtoriarum Libri IX è græco in latinum tranſlati per Laurentium Vallam, ex re-

censione Benedicti Brognoli. *Venetiis*, *Jacobus Rubeus*, 1474. in fol. m. r.

Premiere Edition.

Il manque dans cet Exemplaire plusieurs feuillets; il finit par ces mots du IX[e] livre :

Arthabazum Pharnacis &c. Page 732, ligne 6. édition de Wesseling.

L'Epître Dédicatoire occupe quatre feuillets au lieu de trois que la Bibliographie en annonce.

4829 Thucydidis Historiæ, græcè, cura Aldi Manutii. *Venetiis*, *in domo Aldi*, *mense Maio*, 1502, in fol. m. r.

Premiere Edition.

4830 L'Histoire de Thucydide Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens & Athéniens, translatée du latin de Laurent Vallé, en langue françoise, par Claude de Seyssel. *Paris*, *en l'hostel de Maî re Josse Badius*, *le xe. jour d'Aoust*, 1527. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire enrichi de lettres peintes en or & en couleurs, & de deux cadres en miniature qui bordent les deux premiers feuillets. Le premier est décoré au recto & au verso des armes de Charles de Bourbon, Duc de Vendôme, qui sont de France, à une bande de gueules, chargée de trois lionceaux d'argent. La couverture est dorée aux armes de France. Aux quatre coins sont des F couronnées, ce qui porte à croire qu'il a aussi appartenu à François I.

4831 L'Histoire de Thucydide, de la guerre du

Péloponese, de la traduction de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1713. 3 vol. in 12. v. f.

4832 Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ Libri qui supersunt, græcè, interprete Laurentio Rhodomano, & cum notis Variorum. Ad fidem Mss. recensuit Petrus Wesselingius. *Amstelodami*, *Jacobus Wetstein*, 1746. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

4833 Diodori Siculi historiarum priscarum Libri VI. à Poggio (Bracciolino) in latinum traducti (& dedicati Nicolao V Summo Pontifici). in fol. rel. en carton avec dos de v. f. d. s. tr.

Très Beau Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV siecle*, sur vélin, contenant 200 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi d'ornements peints en or & en couleurs, lesquels décorent le premier feuillet.

Il commence par une Epître qui porte ce titre écrit en lettres capitales d'or :

Prohemium in libros Diodori Siculi quos Poggius florentinus latinos fecit ad Nicolaum .V. sũmum Pontificẽ.

On lit à la fin en capitales rouges :

Diodori Siculi Historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti liber sextus et ultimus explicit, Deo gratias. M. ccccl v.

Ces Histoires de *Diodore de Sicile* sont en VI livres, parceque le *Poggio Bracciolini* a divisé le premier livre en deux.

4834 Diodori Siculi historiarum priscarum Libri

ſex, è græco in latinum traducti per Fr. Poggium. Accedit Cornelii Taciti de Situ, Moribus & Populis Germaniæ Libellus aureus. *Bononiæ*, 1472, in fol. m. r.

Premiere Edition.

4835 Les trois premiers Livres de l'hiſtoire de Diodore Sicilien, Hiſtoriographe Grec, translatez de latin en françois, par Maître Antoine Macault. *Paris, à l'enſeigne du Pot caſſé*, 1535. in 4. m. r.

Imprimé sur vélin.

4836 Arriani de Expeditione Alexandri Magni hiſtoriarum Libri ſeptem; ejuſdem Indica, Tactica, &c. græcè, ex Bonaventuræ Vulcanii interpretatione, ex recenſione & cum notis Nicolai Blancardi, & Variorum. *Amſtelodami, Waesberge*, 1668. 2 vol. in 8. v. f.

4837 Quintus Curtius Rufus de Rebus Geſtis Alexandri Magni, ex recenſione Pomponii. (Læti) *Romæ, Georgius Laver, circa annum* 1470. in 4. vélin.

Premiere Edition. Le premier feuillet eſt MS.

4838 Quinti Curtii Rufi hiſtoriarum Alexandri Magni Libri novem. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem* (*circa annum* 1470). in 4. m. r.

Superbe Exemplaire d'un livre très rare.

Il n'y a aucune piece préliminaire au commencement du Volume ; au verso du dernier feuillet on lit la souscription & les vers suivants :

Quinti Curcij ruffi historiarum Alexandri magni Regis Macedonum liber nonus explicit.

Loquitur lector ad Vindelinum Spirensem Artificem qui. Q. C. reddit in lucem.

Vindeline me .. prius hic redditurus in auras
Spiritus & corpus linquet inane meum.
Q tua nobilitas uirtus : atq; inclita fama :
Pectore labatur candide amice meo.

Maittaire & d'autres Bibliographes ont eu tort d'annoncer cette Edition comme étant de format in fol.

4839 Quinti Curtii Historiæ. *Mediolani, Ant. Zarotus, operâ & impendio Joan. Legnani*, 1481, *die xxvj Martii.* in fol. m. r.

4840 Quintus Curtius de Rebus gestis Alexandri Magni. *Veronæ*, 1491, *die xviij Augusti.* in fol. v. f.

4841 Q. Curtii Rufi historiarum Libri accuratissimè editi. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzeviriana*, 16 3. in 12. m. r.

4842 Q Curtius Rufus de rebus gestis Alexandri Magni cum supplementis Freinshemii. Interpretatione illustravit Michael le Tellier, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1678. in 4. v. b.

4843 Quinti Curtii de Rebus gestis Alexandri Magni Libri superstites. Cum notis Variorum,

curante Henrico Snakenburg. *Delphis*, *Adrianus Beman*, 1724. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

4844 Les faictz & gestes d'Alexandre le Grant compilez de plusieurs Liures & adiointz aux histoires de Quinte Curce Rufe. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT du *XV siecle*, sur vélin, contenant 270 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi de 86 miniatures, dont 74 portent 8 pouces de largeur sur 6 de hauteur; il y en a 12 qui en ont 3 & demi en quarré. Les sommaires des chapitres y sont en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. On trouve à la tête du Volume un feuillet séparé qui contient le titre ci-dessus, écrit au milieu d'un cartouche peint de nos jours; ensuite l'Epître Dédicatoire du Traducteur, qui est adressée à Charles le Hardy, Duc de Bourgogne, dont les armes sont peintes dans la premiere *tourneure*.

Après avoir débuté dans cette Dédicace par l'énumération des qualités & titres de *Charles le Hardi*, le Traducteur se fait connoître à ce Prince, lui apprend son nom & son pays; il s'appelloit *Vasque de Lucene*, & il étoit de Portugal. Il lui dit que plus de sept ans se sont écoulés depuis qu'il a mis la premiere main à la traduction des faits d'Alexandre le Grand, qu'il avoit entreprise dans le dessein de lui offrir un modele d'héroïsme & de bravoure sur lequel il pût se conduire dans sa jeunesse; mais que ce travail, à présent qu'il est achevé, devient inutile & superflu, puisque ses vertus militaires qui ont éclaté au siege de Dinant & dans les guerres de France & de Liege, l'ont égalé au Héros qu'il vouloit lui faire connoître; il l'assure même qu'il surpasse *Alexandre* par ses vertus morales, & que, si ce Conquérant de l'Asie revenoit sur la terre, ce seroit sur sa conduite que ce Héros formeroit la sienne.

Comme le but de ſon travail eſt manqué, il ne lui offre plus ſa traduction que pour qu'il puiſſe y voir, éviter & déteſter le grand nombre de vices qui ont terni une partie de la gloire d'*Alexandre*.

Il l'avertit enſuite qu'il a ſuppléé au premier livre, à la fin du quatrieme, au commencement du cinquieme, & à pluſieurs autres endroits de *Quinte Curce*, qui ne nous ſont pas parvenus, en tirant de divers Auteurs, de *Demoſthenes*, & principalement de *Juſtin*, de quoi remplir ces lacunes.

Quoiqu'on eût Quinte Curce en *françois, en rime, en proſe, en ſix ou ſept manieres*, il ne craint pas qu'on le blâme de le donner de nouveau, puiſque cet Hiſtorien a été ſi corrompu & rempli de fables ſi ridicules, qu'au contraire ſa traduction devient plus utile que ſi tous ces Romans n'exiſtoient pas. Il avoue cependant que ſon travail ne s'eſt pas terminé ſans beaucoup de dégoûts, & qu'il l'avoit abandonné pendant trois ans, même après avoir fait la moitié des ſupplémens du premier livre, parcequ'il appréhendoit que ſa traduction n'eſſuyât le même ſort que celles qu'on avoit des hiſtoires de Tite Live & de Sallufte, dont on faiſoit peu de cas de ſon temps, & qui cependant étoient les meilleurs Hiſtoriens latins. Ces dégoûts provenoient encore de l'*imperfection & rudeſſe de ſon langaige*, attendu qu'il étoit Portugais, & que la langue françoiſe n'étoit point la ſienne.

Cependant un Sire de *Crequi*, (vraiſemblablement *Jean de Crequi*, Chevalier de la toiſon d'or, mort en 1473,) auquel il avoit de grandes obligations, & *Jean Duc de Calabre*, qui faiſoit le plus grand cas de *Quinte Curce*, l'engagerent à continuer ſa verſion, & à y mettre la derniere main.

Il finit par aſſurer le Duc de Bourgogne qu'il ne lui repréſente pas *Alexandre* comme un Etre romaneſque, tel qu'on le trouve dans les Romans, mais tel qu'il eſt dépeint dans

Quinte Curce, qu'il a traduit auſſi littéralement que le ſtyle ſerré de cet Hiſtorien le lui a permis.

Vaſque de Lucene n'étoit pas un homme ordinaire; il paroît avoir été très verſé dans l'hiſtoire ancienne ; outre ſa traduction de Q. Curce, nous avons encore de lui une traduction de la *Cyropedie* de *Xenophon*, faite ſur le latin, par ordre du même Duc *Charles de Bourgogne*.

Notre MS. eſt terminé par la concluſion du Tranſlateur, laquelle eſt précédée de cette ſouſcription écrite en rouge :

Explicit le ixe liure de Quinte curce ruſe des hiſtoires du grãt alexandre de macedone. tranſlate de latin en francois ou chaſteau de Nieppe Lan mil iiij^c^ lxiij Deo gratias.

Il faut lire mil iiij^c^ lxviij c'eſt la véritable date ; on la trouve ainſi en toutes lettres dans pluſieurs MSS. du Roi ; d'ailleurs *Charles le Hardy*, par ordre de qui ce MS. fut exécuté, ne ſuccéda aux Etats de *Philippe le Bon* ſon pere qu'en 1467.

Parmi le nombre de miniatures qui enrichiſſent ce ſuperbe manuſcrit, il y en a de fort ſingulieres, telle eſt celle du fol. lxij qui repréſente la Ville de Tyr aſſiégée par *Alexandre* avec des canons. La plus curieuſe & la plus intéreſſante de toutes eſt celle qui ſe trouve en tête de l'Epître Dédicatoire ; elle témoigne que non-ſeulement les Ducs de Bourgogne favoriſoient les hommes de lettres ; mais encore recevoient avec appareil la Préſentation de leurs ouvrages.

On y voit *Charles le Hardi* aſſis ſous un dais, au haut duquel on lit en lettres d'or : *Charles par la grace de Dieu Duc de Bourgoingne*. Il eſt vêtu d'une longue robe cramoiſie fourrée & tiſſue d'or. Ses pieds ſont poſés ſur un tapis qui repréſente ſes armes. Il reçoit d'un air affable le livre de *Quinte Curce*, couvert de velours cramoiſi, que lui préſente à genoux le Traducteur *Vaſque de Lucene*. Les principaux Officiers de ſa maiſon, parmi leſquels on apperçoit trois

trois Chevaliers de la toiſon d'or, ſont préſents à cette cérémonie ; ils ſont tous chauſſés de longues Poulaines. Un d'eux ayant ce mot *Auliue* peint en or ſur ſa cuiſſe, porte ſon bonnet ſur une baguette, & un autre tient un oiſeau ſur le poing. A la gauche du Prince ſe voit un buffet chargé de vaiſſelles d'or & d'argent, & à ſes pieds un chien & un ſinge.

4845 Quinte Curce de la Vie & des Actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. de Vaugelas ; avec les ſupplémens de Jean Freinshemius ſur Quinte Curce, traduits par M. du Ryer. *Paris*, *Auguſtin Courbé*, 1659. in 4. G. P. m. r. l. r.

4846 La Hiſtoria d'Alexandro Magno, figliuolo di Philippo Re di Macedonia, ſcritta da Quinto Curtio Ruffo, tradocta in vulgare da Pietro Candido ; della quale queſto è il terzo libro ; per che il primo, el ſecondo, a tempi noſtri non ſi trovano. *Florentiæ*, *apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478. in fol. v. f.

Premiere edition.

Ce Volume commence par la ſignature *a*, & finit à la ſignature D du ſecond alphabet, par la ſouſcription ſuivante qui eſt en lettres capitales :

Finiſce la comparatione di Caio Iulio Ceſare Imperadore maximo et dalexandro magno re di Macedonia ordinata da P. Candido. col ſuo iudicio inſieme : felicemente. dall originale. Impreſſum Florentiae. apud. ſanctum Iacobum. de Ripoli. Anno. M. CCCC LXXVIII.

4847 Historia Alexandri Magni Regis Macedoniæ, de Præliis. *Argentinæ*, 1486, *finita in die Sancti Calixti Papæ & Martyris.* in fol. goth. veau fauve.

4848 Alexandro Magno Imperatore, Libro de la sua nativitate : vita, e morte, & de magnanimi facti che fece nel corso del tempo suo, & come impero tuto el mundo, con molte altre illustre & splendide cose che fece nel'imperio suo. *In Venetia, per Maestro Battista Sessa*, 1501. in 4. v. f.

Histoire Romaine.

4849 Scriptores Historiæ Romanæ Latini veteres, qui extant omnes, notis variis illustrati, à Carolo Henrico de Klettenberg & Wildeck, in unum redacti corpus, edente & accurante Bennone Casparo Haurisio, cum figuris æneis. *Heidelbergæ, Jo. Jac. Haener*, 1743. 3 vol. in fol. m. r.

4850 Dionysii Halicarnassensis Antiquitatum Romanarum Libri quotquot supersunt. græcè & latinè, ex recensione Joannis Hudsoni. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1704. 2 vol. in fol. G. P. v. b.

Les pages 291 —— 294 du tome premier sont en petit papier & encadrées.

Ce livre est très rare en grand papier ; nous n'en connoissons à Paris qu'un autre Exemplaire, qui est dans le Cabinet également rare & choisi de Mr d'Hangard.

4851 Les Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en françois : avec des notes historiques, géographiques, chronologiques & critiques, par M. Bellanger. *Paris*, *Phil. Nicolas Lottin*, 1723. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

4852 Titi Livii historiarum Libri qui supersunt, ex recensione Joannis Antonii Campani. *Romæ*, *Udalricus Gallus* (1470). 2 vol. in fol. m. r.

Quoique cette Edition ne porte point la date de l'année de son exécution, il est certain néanmoins qu'elle est de 1470 ; elle paroissoit même déja le 3 du mois d'Août de cette année, puisque Campanus qui l'a donnée en fait mention au commencement de l'Epître Dédicatoire placée à la tête de son Edition de *Quintilien*, qui vit le jour à cette date.

Il y dit au Cardinal Piccolomini :

Utinam quod nuper in livio papiensis nostri jussu conatus sum facere ut esset quam imendatissimus idem nunc hortatu suo et in quintiliano licuisset ....

Le mot *nuper* fait entendre que ce Tite Live n'est antérieur au Quintilien que de quelques mois.

4853 Titi Livii Historiæ, ex recensione Joannis Antonii Campani. *Romæ*, *Uldaricus Gallus*, (1470). in fol. m. viol.

Tome Premier.

4854 Titi Livii Historiæ. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470. 2 vol. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Ce Livre a été rendu à la Bibliotheque publique de Lyon, qui l'avoit prêté à M. le Duc de la Valliere.

4855 Titi Livii Historici tertiæ Decadis Libri decem (*Venetiis, apud Vindelinum Spirensem, circa* 1470). in fol. vél.

Ce Volume est de l'Edition de Vindelin de Spire.

4856 Titi Livii Historiæ, cum præfatione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Mediolani, Zarothus*, 1480. in fol. m. bl.

Superbe Exemplaire, dont toutes les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, avec la plus grande délicatesse.

4857 Titi Livii Historiæ, à Luca Porro quàm diligentissimè recognitæ. *Tarvisii, Joannes Vercellensis*, 1485. in fol. v. f.

4858 Titi Livii Historiæ. *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum, nonis quintilibus mensis Julii*, 1505. in fol. m. r.

4859 Titus Livius duobus libris auctus. cum Lucii Flori epitome. ex recensione Ulrichi Hutteni. *Moguntiæ, in Ædibus Joannis Scheffer*, 1518. in fol. m. r.

4860 Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634. 3 vol. in 12. m. r.

4861 Titi Livii historiarum quod extat, cum notis

Variorum, ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1679. 3 vol. in 8. m. r.

4862 Titi Livii historiarum libri qui extant. interpretatione & notis illustravit, Joannes Dujatius, in usum Delphini. accessere librorum deperditorum supplementa, per Jo. Freinshemium. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1679. 6 vol. in 4. v. b.

4863 Titi Livii historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis Variorum, curante Arnoldo Drakenborch. *Lugd. Bat. Samuel Luchtmans*, 1738. 7 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

48 4 Les grands Décades de Titus Livius, translatées de latin en françois, (par Pierre Bercheure ou Berchoire.) nouvellement corrigées & amendées. & en suivant les faits dudit Titus Livius aucunes additions de plusieurs grands Historiographes si comme Orose, Sallufte, Suetone & Lucain. *Paris, Guillaume Eustace*, 1514, & *François Regnault*, 1515. 3 vol. in fol. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 51 miniatures.

Le tome premier est endommagé de pourritures dans les marges.

4865 Les Concions & harangues de Tite Live, traduites en françois par I. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1568. in 8. m. r.

4866 Diece libri della prima Deca di Tito Livio, tradotti di latino in lingua volgare, con epis-

tola dedicatoria da Luca di Giovanni Bonacorsi Cartolaio Fiorentino. (*in Firenze*, *Luca Bonacorsi.*) in fol. m. r.

Cette Edition paroît avoir été exécutée vers 1472; elle est sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 55 lignes. On trouve à la tête 7 feuillets qui contiennent la Dédicace & la table des Chapitres. Le texte suit, & le Volume finit par le Regiltre.

4867 Le Deche di Tito Livio. *In Venetia, per Octaviano Scoto*, 1481, adi xxviij de giugno. in fol. m. r.

4868 Le Deche: cioe la prima, terza & quarta di Tito Livio vulgare historiate; con uno certo tractato de Bello Punico, composto da M. Leonardo Aretino. *In Venetia, per Zouane Vercellese*, 1493. in fol. fig. m. r.

4869 Lutii Annei Flori uiri clarissimi factorum memorabilium ab urbe condita lib. IV. — Descriptio italie per Dm. Franciscum Petrarcham. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Manuscrit sur vélin du *XIV siecle*, très bien conservé, contenant 33 feuillets. Il est écrit en lettres de *somme*, à longues lignes, & enrichi de belles capitales peintes & rehaussées d'or. La description de l'Italie par *Petrarque* est d'une écriture différente de celle de *Florus*; elle consiste en 60 vers.

On voit au bas du premier feuillet du texte des armoiries qui sont de gueules, à 2 bandes d'argent, accompagnées de deux étoiles de même.

4870. L. An. Flori gestorum Romanorum epithoma. ex recensione Philippi Beroaldi. *Senis, per Sigismundum Rot de Bitz, circa* 1490. in 4. goth. v. f.

4871 L. Annæus Florus. Claudius Salmasius, addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638. in 12. v. f.

4872 L. Annæus Florus. Claudius Salmasius, addidit Lucium Ampelium, è cod. MS. nunquam antehac editum. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638. in 12. m. r.

4873 L. Annæi Flori rerum romanarum epitome. interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Léonard*, 1674. in 4. v. b.

4874 C. Velleii Paterculi historiæ Romanæ libri duo. interpretatione & notis illustravit Robertus Riguez, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1675. in 4. v. f.

4875 Eutropius historiographus, & post eum Paulus Diaconus de historiis Italiæ provinciæ ac Romanorum. *Romæ*, 1471. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

Elle est sortie des presses de George Laver. La justification des pages & les caracteres sont semblables à ceux de son Edition de Q. Curce annoncée ci-devant N° 4837.

4876. Eutropii historiæ romanæ breviarium, notis

& emendationibus illuſtravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in uſum Delphini. *Pariſiis*, *vidua Antonii Cellier*, 1683, in 4. v. b.

4877 Polybii Lycortæ hiſtoriarum libri qui ſuperſunt græcè. Iſaacus Caſaubonus ex antiquis libris emendavit, latinè vertit & commentariis illuſtravit. *Pariſiis*, *Drouardus*, 1609. in fol. Gr. Pap. m. r.

4878 Polybii hiſtoriarum libri qui ſuperſunt, græcè, interprete Iſaaco Caſaubono. cum notis Variorum, ex recenſione Jacobi Gronovii. *Amſtelodami*, *Jo. Janſſonius a Waesberge*, 1670. 5 vol. in 8. m. r. doub. de m.

4879 Nicolai Perotti Polybii hiſtorici lib. V. in fol. rel. en carton avec dos de v. f. d. ſ. tr.

Superbe et infiniment précieux Manuscrit ſur vélin, exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, contenant 243 feuillets. Il eſt écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de deux bordures peintes en miniature avec toute la délicateſſe poſſible. Il y a de grandes & belles capitales peintes en couleurs & rehauſſées d'or. Le texte eſt précédé de quatre feuillets qui contiennent l'Epître Dédicatoire du Traducteur au Pape *Nicolas V.* dont les armes ſe voient au bas du cinquieme feuillet; elles ſont de gueules, à deux clefs d'or en ſautoir, on y lit ces lettres écrites en or: PP. NI. QN.

Ce MS. eſt l'Exemplaire même qui a été offert à ce Pontife par *Nicolas Perrot.*

4880 Polybii hiſtoriarum libri ſuperſtites, e græco in latinum ſermonem converſi per Nicolaum Perottum,

Perottum, jussu Nicolai V. Pont. Maximi. *Romæ, Conradus Suueynheym & Arnoldus Pannartz*, 1473, *die jovis ultima decembris.* in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par deux feuillets qui contiennent la Dédicace de Nicolas Perot au Pape Nicolas V. Le texte suit, & à la fin il y a les 6 vers.

Aspicis illustris lector &c.

M. CCCC. LXXIII.

Die iouis ultima decembris.

4881 Appiani Alexandrini historia romana, græcè & latinè, cum notis Variorum, ex recensione Alexandri Tollii. *Amstelodami, Joannes Jansonius à Waesberge*, 1670. 2 vol. in 8. m. r. doub. de m. r.

4882 Appiani Alexandrini historiæ, è græco in latinum translatæ à Petro Candido. *Venetiis, per Bernard. Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta unâ cum Pet. Loslein de Langencen correctore ac socio*, 1477. in 4. Gr. Pap. m. viol.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4883 Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le

XV siecle, contenant *66* feuillets écrits en *lettres rondes* & à longues lignes La premiere page y est décorée d'ornements peints, & plusieurs des capitales y sont rehaussées d'or.

On lit à la fin ces vers :

Sex iugurta dies pereuntem carcere rome
Spectarunt te dira fames scelerate peremit :
Vt plutarchus ait ueri celeberrimus auctor.

4884 Crispi Sallustii de bello Catilinario & de bello Jugurthino, libri. in 4. rel. en carton avec dos de v. f. d. sur tr.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 74 feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, & le premier feuillet est enrichi d'ornements peints en couleurs.

4885 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 8, rel. en carton avec dos de veau.

Très beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 116 feuillets, dont le premier est décoré. Il est élégamment écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. On lit à la fin :

Nicolaus riccius spinosus uocatus hunc librũ diligentissime scripsit.

4886 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. rel. en carton avec dos de veau, dor. s. tr.

Superbe Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans

le *XV siecle*, contenant 84 feuillets très élégamment écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichis de capitales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet de la conjuration de Catilina, & le premier de la guerre de Jugurtha y sont décorés de belles miniatures, & entourés d'une bordure très curieuse.

La premiere bordure renferme les armes des Ducs de Milan, & des devises semblables à celles qui ornent le MS. annoncé au N° 2271, qui a appartenu, ainsi que celui-ci, à *Laurent de Medicis*, avant que d'être à un *Visconti*; ce que prouvent,

1° Dans le premier MS. les devises parmi lesquelles on voit celle de Côme de Medicis, qui représente trois diamants mis en œuvre en trois anneaux entrelacés, & ces lettres écrites en or à côté de la Givre : *LO. MA.* qui signifient *Lorenzo Magno.*

2° Dans le MS. que nous annonçons les mêmes devises, à l'exception des trois anneaux, & ces deux sigles L. S. (Laurentius) qui sont au haut de la seconde bordure.

4887 Caius Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. (*Parisiis*, *in Sorbona*, *Ulricus Gering*, *Martinus Crantz*, & *Michael Friburger*), *circa annum* 1470. in 4. m. r.

Edition sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 23 sur les pages qui sont entieres.

Cet Exemplaire commence par cet intitulé :

Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ coniuratione liber fœliciter incipit;

Il y a des Exemplaires qui portent un intitulé différent de celui-ci, parceque ce premier feuillet a été réimprimé par les trois Imprimeurs eux-mêmes; ce second intitulé est conçu en ces termes;

Caii Crispi Salustii, nobilissimi ciuis ac consularis romani, de Lucii Catilinæ coniuratione liber, fœliciter incipit;

La méme chose est arrivée au dernier feuillet du *Florus*, imprimé par les mémes Artistes. On trouve dans la plupart des Exemplaires simplement ces mots à la fin :

L. Annei Flori epitoma de Tito Liuio, finit liber quartus;

Dans d'autres on lit :

L. Annei Flori Epitoma de
Tito Liuio, finit liber quartus;
Robertus Gaguinus, Lucei Annei
Flori lectoribus, salutem optat;
Quos nulla in terris concluserat ora quirites
Hæc flori obstrictos parua tabella capit.
Et quæque, eximia produxit Liuius arte,
Bella, duces, pompas, rite coacta tenet.
Quo uere exemplo, uobis sperate futur
Qui fama, & quæstu, fertur in astra gradum.
Post tumidos nisus, post sæua pericula sortis
Ad manes raptos, uos breuis urna teget;
Valete;

4883 Caius Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. (*Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, circa annum* 1470). in 4. m. r.

Exemplaire portant le même intitulé que le précédent. Nous ne trouvons pas d'occasion plus propre que celle que nous offre cette Edition faite par *Gering, Crantz* & *Friburger*, pour publier les lettres de naturalisation que ces trois Imprimeurs Allemands obtinrent de *Louis XI* en 1474. Cette piece est intéressante pour l'histoire de l'Imprimerie de

Paris. Les expressions dont on s'y est servi pour désigner le nouvel art qu'ils avoient introduit dans le Royaume, sont assez singulieres.

TRÉSOR DES CHARTES.

Registre CXCV. *N°* 1321.

Février 1474.

Loys, par la grace de Dieu, Roi de france, sauoir faisons que nous auons receu humble supplication de nos bien ames michiel Friburgier, Uldaric quering et martin Granetz du pais dallemaigne contenant que ils sont venus demourer en nostre Royaume puis ancien temps en ca pour lexercice de leurs ars et mestiers de faire liures de plusieurs manieres descriptures en mosle et autrement et de les vendre en ceste nostre ville de Paris ou ils demeurent a present et au temps ou mieulx ils trouveront leur prouffit en esperance de faire leur residence le demourant de leurs iours en nostredit Royaume mais ils dobtent que obstant ce quils ne sont pas natifs de nostredit Royaume que apres leur deces on voulsist mettre empeschement en leurs biens & les prendre de par nous ou autres comme biens aubeins et les en frustrer et semblablement leurs femes enfans et autres leurs heritiers saucuns en avoient sils netoient pas par nous habilites a pouvoir tester et disposer de leurs biens, requerent humblement nos grace et provision leur estre sur ce imparties, pour ce est-il que nous ces choses considerees a iceulx supplians pour ces causes et considerations et autres a ce nous mouuans auons octroye et octroyons de nostre grace especiale pleine puissance et auctorite royale par ces presentes voulons et nous plaist quils et chacuns deulx puissent et leur soit loisible acquerir en nostredit Royaume tant et tels biens quils y pourront licitement

acquerir et diceulx enſemble de ceulx qu'ils y ont ja acquis ordonner et diſpoſer par leurs teſtamens ou autrement que bon leur ſemblera, et que leurs femes enfans et autres leurs héritiers ſancuns en ont a preſent ou quils pourroient auoir le temps auenir leurs puiſſent ſucceder et apprehender leurs ſucceſſions tout ainſi et par la forme et maniere que sils eſtoient ou leurs dits hoirs natifs de noſtredit Royaume, et leſquels quant a ce nous auons habilites et habilitons de noſtredite grace et auctorite par ces dittes preſentes ſans que aucun empeſchement leur ſoit ou puiſſe leur eſtre fait mis ou donne et que ne pour le temps auenir ne a aucun deulx en aucune maniere au contraire, ne que pour ce ils ſoient ou puiſſent eſtre tenus nous paier aucune finance a laquelle a quelque ſomme quelle puiſſe monter nous en faueur daucuns de nos principaux officiers leur auons donne et quitte donnons et quittons et a chacun deulx de noſtre grace et auctorite par ces préſentes ſignees de noſtre main. Si donnons en mandement a nos amez et feaulx les gens de nos comptes et treſoriers a noſtre prevoſt de Paris et a tous etc. que leſdits ſupplians et chacun deulx enſemble leurs hoirs ſucceſſeurs et ayans cauſe faſſent iceulx joir et uſer de nos préſens grace don conceſſion lettres et octroy paiſiblement et a plein ſauf pour ce leur faire etc. renoncant &c et non obſtant que ladite finance ne ſoit ci déclaree que deſcharge nen ſoit levee par le changeur de noſtre treſor et quelconques autres ordonnances. Donné à Paris ou mois de feurier lan de grace mil quatre cent ſoixante quatorze et de noſtre regne le quatorzieme. Ainſi ſigne ſoubs le reply Loys, et au deſſus dudit reply par le Roy vous et pluſieurs autres préſens. Legous, viſa Contentor Priart.

Collationné à l'original en parchemin, étant au tréſor des Chartes du Roi, (regiſtre CXCV, n°. 1321) par nous Guillaume-François-Louis Joly de Fleury, Chevalier, Conſeiller ordinaire du Roi en ſon Conſeil d'Etat, ſon Procureur-Gé-

Caij Crispi Salustij / de Lucij Catili
ne coniuratione liber felicit' incipit

Mnis homines qui sese student prestare ce
teris animalibz / suma ope niti decet: ne vitā
silentio trāsigāt / veluti pecora : que natura
prona atz ventri obedientia finxit. Sed no
stra omnis vis in animo et corpore sita est. animi īperio

C. Crispi Salustij de bello Iu
gurthino liber feliciter finit.
De morte Iugurthe disticon.
Qui cupis ignotum / Iugurthe noscere letum:
Tarpeie rupis / trusus ad ima ruit.

néral, Garde des titres, chartes, papiers & registres de la Couronne. A Paris ce vingt-quatre Avril, mil sept cent quatre-vingt un.

Signé, JOLY DE FLEURY.

Par Monseigneur. DE LA ROUE.

4889 Cay Crispi Salusty, de Lucy Catiline coniuratione liber felicit. incipit. in fol. goth. m. r.

EDITION très ancienne, à longues lignes au nombre de 34 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres, réclames & signatures; elle commence par l'intitulé ci-dessus; & elle finit par cette souscription:

C. Crispi Salusty de bello Jug
urthino liber feliciter finit.

De morte Jugurthe disticon.
Qui cupis ignotum, Jugurthe noscere letum:
Tarpeie rupis, trusus ad ima ruit.

On trouve à la tête du Volume la note suivante écrite de la main de M. l'Abbé Rive.

Collatum & integrum. Vlme uti ex typis conjicere licet apud Joan. Zainer de Reutlingen circa an. 1470.

Nous n'avons trouvé dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere aucun livre imprimé avec ces caracteres, & sorti des presses de Zainer de Reutlingen. Nous avons averti ci-devant que les caracteres des Nos 615 & 4301 sont semblables à ceux de ce Salluste.

4890 Caii Sallustii opera. *Venetiis, Philippus Petri*, 1478. in fol. bas.

CE VOLUME commence par un feuillet séparé, contenant la vie de Salluste par Hier. Squarzafico; à la fin il y a cette souscription:

Crispi Salusti historiographi clarissimi Catilinarii ac Iugurtini belli finis. opere & impẽssa magistri Philippi petri magna : cũ diligẽtia : atq; arte impressi año dñi. Millesimo. ccccLxxviii die. xxii Iuni. Ioanne Monzenigo principe felicissimo imperante.

EXPLICIT INVECTIVA.M.T.C.IN SALVSTIVM.

4891 C. Crispi Sallustii de conjuratione Catilinæ liber. & de bello Jugurthino liber. *Impressum Florentiæ, apud Sanctum Iacobum de Ripoli, M. CCCC. LXXVIII.* in fol. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a —— f. & à la fin il y a la souscription rapportée ci-dessus, laquelle est imprimée en lettres capitales.

4892 Caii Sallustii opera. cum commentariis Laurentii Vallensis & J. Chrisostomi Brixiani. *circa* 1480, in fol. m. r.

Le texte est entouré de commentaires.

4893 Caii Sallustii opera. *circa annum* 1480 *impressa.* in fol. v. f.

Edition avec signatures, sans chiffres & réclames, à longues lignes au nombre de 35 sur les pages qui sont entieres.

4894 C. Sallustii opera. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, 1481, *die xxiij decembris.* in fol. m. r.

4895 Sallustii opera, ex recensione Pomponii Læti. *Romæ, Eucharias Silbert, alias Franck*, 1490, *tertia nonas aprilis.* in 4. m. cit.

4896

4896 Caii Sallustii Crispi opera. ejusdem oratio contra M. Tullium Ciceronem. M. T. Ciceronis oratio contra C. C. Sallustium. ejusdem orationes IV. contra Lucium Catilinam, &c. ex recensione Aldi Pii Manutii. *Venetiis, in Ædibus Aldi, & Andreæ Asulani*, 1509. in 8. v. m.

4897 C. Sallustii opera ex recensione Andreæ Asulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1521. in 8. v. f.

4898 C. Sallustius Crispus. cum veterum historicorum fragmentis. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. v. f.

4899 Caius Sallustius Crispus. cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav. ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. m. bl.

4900 C. Sallustii Crispi quæ extant. in usum Delphini, diligenter recensuit, & notulas addidit Daniel Crispinus. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1674. in 4. v. b.

4901 Caii Crispi Sallustii quæ extant, ex recensione & cum adnotationibus Gottlieb Cortii. accedunt fragmenta veterum historicorum. Constantius-Felicius Durantinus de conjuratione. Catilinæ. *Venetiis, Jo. Bapt. Pascali*, 1737. in 4. Gr. Pap. v. f.

4902 C. Crispi Sallustii quæ extant. cum notis Variorum. accedunt Julius Exsuperantius & Porcius Latro, ut & fragmenta historicorum, cum notis

A. Popmæ, &c. cura Sigeberti Havercampi. *Amstelodami, Fr. Changuion*, 1742. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.

4903 C. Crispus Sallustius; & Lucius Annæus Florus. *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1773. in 4. m. r.

4904 La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid, Ibarra*, 1772, in fol. mouton bl. maroq.

Cette traduction faite par son Altesse Royale, l'Infant Don Gabriel, est accompagnée du texte latin, de notes, d'une superbe carte géographique, & de très belles estampes Elle a été imprimée par ordre & aux dépens de ce Prince. L'exécution Typographique est de la plus grande beauté, & nous ne craignons pas d'avancer que ce livre est le plus parfait qui ait paru jusqu'à présent pour l'égalité du tirage. Il est extrêmement rare, parceque le Prince s'est réservé toute l'Edition pour en faire des présents.

4905 Caii Julii Cæsaris opera. ex recensione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri de Maximis, die xii mensis Maii* 1469. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4906 Caii Julii Cæsaris opera, a Joanne Andrea, Episcopo Aleriensi, denuo recognita. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno* 1472, *die xxv mensis Augusti.* in fol. m. r.

4907 Caii Julii Cæsaris opera, ex recensione Petri Justini Philelphi. cum indice rerum, studio Raymundi Marliani. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1477, *diè vero x mensis Februarii.* in fol. m. r.

4908 Caii Julii Cæsaris opera. accedit index commentariorum Cæsaris, & earum rerum, quas ad cognitionem urbium & fluminum & locorum vir clarissimus Raymundus Marlianus invenit, atque addidit. *Mediolani, Philippus Lavagnia*, 1478, *sexto idus Apriles.* in fol. m. r.

4909 Caii Julii Cæsaris opera prius a Jo. Jucundo data; posterius revisa per Raymundum Marlianum. *Venetiis, per Aug. de Zannis de Portesio*, 1517. in fol. fig. m. r.

4910 Caii Julii Cæsaris quæ extant. ex emendatione Josephi Scaligeri. *Lugduni Batav. ex Officina Elzeviriana*, 1635. in 12. m. r.

Edition originale, dont la page qui devroit être numérotée 149 est cotée 153.

4911 C. Julii Cæsaris quæ extant, interpretatione & notis illustravit Joannes Goduinus, in usum Delphini. *Lutetiæ Parisiorum, Petrus le Petit*, 1678. in 4. v. f.

4912 Caii Julii Cæsaris quæ extant, cum annotationibus Samuelis Clarke. *Londini, Tonson*, 1712. in fol. fig. très Gr. Pap. v. f.

Les Exemplaires tirés sur ce très grand papier sont fort

rares ; les épreuves des figures ſont de la plus grande beauté.

4913 Caii Julii Cæſaris opera, cum notis Variorum. ex recenſione & cum animadverſionibus Franc. Oudendorpii. *Lugd. Bat. Samuel Luchtmans*, 1737. 2 vol. in 4. fig. Gr. Pap. v. b.

4914 Commentaires de Jules Ceſar, de la guerre de Gaule. traduits par Robert Gaguin ; revus & vérifiés ſur les vrais exemplaires latins, par Antoine du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555. 2 vol. in 16. m. viol. dent. l. r.

4915 Les dix livres des Commentaires de Julle Ceſar. in fol. m. r.

Très beau Manuscrit ſur vélin, du *XV ſiecle*, contenant 346 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes, avec les ſommaires en rouge. Il eſt enrichi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 11 ſuperbes miniatures qui portent 7 pouces de hauteur, ſur 6 pouces de largeur. La ſeconde miniature repréſente l'intérieur d'un appartement dans lequel on voit *Aurelie* étendue ſur un lit, ſe faiſant faire l'opération Céſarienne.

Il y a la tête de ce MS. 12 feuillets qui contiennent le prologue & la table, au bas du premier ſont peintes des armes ſupportées par deux ſauvages & autour deſquelles on lit ſur un rouleau cette deviſe, *Je ie puis.* Elles ſont de gueules à une bande d'argent, au lambel de trois pendants d'azur.

Vient enſuite le corps du Volume, lequel eſt terminé par ces mots écrits en rouge :

Et a tant fine le xe. et. Derrenier liure des commentaires de

Julle cesar translatez en la ville de lisle lan mil iiij^c. lxxiiij (1474.)

Ces *Commentaires de César* ne sont qu'une traduction très imparfaite de l'Ouvrage de César, connu sous ce titre. Le premier & le dernier livre comprenant les premieres & dernieres actions de ce Héros y sont tirés de Tite Live, Valere Maxime, Orose, Salluste, Florus, Jules Celse, Suetone, Fulgence, Lucain, Caton, Joseph, Cicéron, & d'autres Auteurs. *Jean Duchesne*, nommé dans quelques MSS. comme Auteur de cette traduction, l'entreprit *au noble vouloir & plaisir du Duc Charles de Bourgogne.* Son début est celui de Salluste sur Catilina.

Homme creature de dieu raisonnable qui est gaste par temps en oyseuse vit comme beste brute du tout encline a bouter en son ventre . . . .

Sur un feuillet séparé au commencement du Volume on lit ce qui suit:

Ce Liure des Commentaires de Jules Cesar a esté presenté au Roy Louis Quatorze en l'année 1680. ensuite sa Majesté a bien voulu honorer de ce present le sieur Antoine l'Aisné, son Porte-Arquebuse ordinaire, par une marque de sa bienveillance.

Ce MS. qui vient de la vente des livres de M. le Duc de St. Aignan, faite en 1776, a coûté 530 liv.

4916 Les Commentaires de Jules Cesar, traduits en françois. grand in fol. m. bleu.

Superbe Manuscrit sur vélin du *XV siecle*, contenant 318 feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes. Les sommaires sont en rouge, & les lettres *tourneures* sont peintes en or & en couleurs. Il est enrichi de miniatures rehaussées d'or, de la plus grande beauté. Il y en

a 39 d'environ 4 pouces de hauteur ſur 3 pouces & demi de largeur, & une grande de 9 pouces & demi de largeur, ſur 8 pouces & demi de hauteur; elle décore la premiere page, & elle eſt fort intéreſſante.

Cet Ouvrage eſt dans le même goût que le précédent, d'après lequel il paroît avoir été fait; il contient également, outre la traduction des ſept livres des Commentaires de Céſar, une introduction & le récit de ſa mort. L'Auteur qui ne ſe nomme pas a tiré ſes additions des mêmes Auteurs, & a auſſi emprunté ſon début de Salluſte.

Tout homme a qui dieu a donne raiſon et entendement ſe doit ſouuerainement garder quil ne gaſte ſon temps en oyſiueté . . . .

Cette introduction a été ſupprimée dans l'édition de ce livre qui ſuit.

On a peint ſur le dernier feuillet de ce MS. des armes ſupportées par deux femmes nues. Elles ſont d'azur, aux deux pigeons ſe béquetant d'argent, bequés & membrés de gueules, au chef de même, chargé d'une étoile d'or.

4917 Lucain, Suetone & Salluſte, traduits en françois. *Imprimé à Paris, le* 22 *jour de Décembre* 1490, *par Pierre le Rouge, pour Antoine Verard.* in fol. goth. fig. v. m.

A la fin :

Cy finiſt Lucan Suetone et Saluſte en francoys Jmprime a paris Le xxij^e iour de decẽbre mil iiij cc. iiij^xx et x. par Pierre le Rouge Libraire du roy noſtre ſire pour Anthoine verard marchãt libraire demourant a Paris ſur le pont noſtre dame a lymage ſainct Jehan leuangeliſte ou au palay . . . .

4918 La Guerre des Suisses, traduite du premier livre des Commentaires de Jules Cesar, par Louis XIV, Roi de France. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1651. in fol. Gr. Pap. fig. m. r.

4919 Caii Cornelii Taciti Annalium & Historiarum libri superstites. Libellus aureus de situ, moribus & populis Germaniæ, & dialogus de Oratoribus claris. (*Venetiis*), *per Johannem de Spira*, *circa* 1468. in fol. m. cit.

PREMIERE EDITION.

4920 Caii Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. cura Philippi Beroaldi junioris. *Romæ, per Stephanum Guillereti*, 1515. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION Complete & fort Rare de ce qui est resté de Tacite.

4921 C. Cornelius Tacitus ex Justi Lipsii editione cum notis & emendationibus Hugonis Grotii. *Lugd. Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1640. 2 vol in 12 m. r.

4922 C. Cornelii Taciti opera. interpretatione & notis illustravit Julianus Pichon, in usum Delphini. *Parisiis, Vidua Claudii Thiboust*, 1682. 4 vol. in 4. v. b.

4923 C. Cornelii Taciti opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertatio-

nibus, tabulis geographicis illuſtravit Gabriel Brotier. *Paris, Delatour*, 1771, 4 vol in 4. tirés ſur papier. in fol. m. r.

4924 Caii Suetonii Tranquilli de vita & moribus XII. Cæſarum libri XII ex recenſione Johannis Antonii Campani. *Romæ, in Pinea regione via Papæ (per Ulricum Han,) anno* 1740, *ſextili menſe. Pauli autem Veneti. II. Pont. Maximi anno ſexto.*

PREMIERE EDITION antérieure à la ſuivante qui n'a paru que la ſeptieme année du Pontificat de Paul II. tandis que celle-ci eſt de la ſixieme année.

4925 Caii Suetonii Tranquilli de duodecim Cæſaribus liber. ex recognitione Joannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sueynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri & Franciſci de Maximis,* 1470, *Pontificatus (Pauli II,) anno VII.*

4926 Suetonii Vitæ duodecim Cæſarum, ex recenſione Domitii Calderini. *Mediolani, Antonius Zarothus, impenſis Joannis Legnani, die xvj Novembris* 1480. in fol. m. r.

Le premier feuillet eſt MS.

4927 Caii Suetonii Tranquilli XII Cæſares. Sexti Aurelii Victoris à D. Cæſare Auguſto uſque ad Theodoſium excerpta. Eutropii de geſtis Romanorum

norum libri X. Pauli Diaconi libri VIII. ad historiam additi, &c. ex recensione Joannis Baptistæ Egnatii. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, mense maio*, 152[illegible]. in 8. m. r.

4928 Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, è Typographia Regia*, 1644. in 12, m. r.

4929 Caii Suetonii Tranquilli opera omnia, quæ extant, interpretatione & notis illustravit Augustinus Babelonius, ad usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1684. in 4. v. f.

4930 Caii Suetonii Tranquilli opera, & in illa commentarius Samuelis Pitisci, in quo antiquitates romanæ ex auctoribus idoneis, græcis & latinis, perpetuo tenore explicantur. *Leovardiæ, Franciscus Halma*, 1714. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

4931 Caius Suetonius Tranquillus cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Amstelædami, Waesbergii*. 1736. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.

4932 Caii Suetonii Tranquilli libellus de Grammaticæ & Rhetorices Scriptoribus qui fuerint quando Romæ viguerit. ex recensione Johannis Aloisii Tuscani, advocati consistorialis. in 8. m. r.

Cette Edition, qui paroit avoir été exécutée vers 1472, est sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 24 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont les mêmes que ceux des Editions annoncées aux Nos 572, 2140, 4429 & 4742.

Elle commence par une Dédicace adressée par Aloisius

Tuſcanus *domino Johãni Tituli ſanctorum Nerei & Archilei presbytero Cardinali Novariẽſi.*

Le Volume finit ainſi :

Laus Deo.

4933 C. Suetonii Tranquilli de Grammaticis & Rhetoribus claris liber incipit. *Impreſſum Florentiae, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, M. CCCC. LXXVIII.* in 4. v. f.

Le Volume commence par l'intitulé ci-deſſus, qui eſt imprimé en lettres capitales, ainſi que la ſouſcription ſuivante : *Impreſſum Florentiae apud ſanctum Jacobum de Ripoli. M. CCCC LXXVIII.*

4934 Herodiani libri octo de imperio poſt Marcum : vel de ſuis temporibus : Angelo Politiano interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4935 Caius Suetonius Tranquillus de XII Cæſaribus. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus. Ælius Lampridius. Trevellius Pollio. Flavius Vopiſcus. Eutropius & Paulus Diaconus. de Regum ac Imperatorum Romanorum vita. ex recenſione Boni Accurſii. *Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475. 2 vol. in fol. v. f.

Premiere Edition.

4936 Hiſtoriæ Auguſtæ ſcriptores, ex recenſione

Joannis Baptistæ Egnatii. *Florentiæ*, *hæredes Philippi Juntæ*, 1519. in 8. m. r.

4937 Historiæ Augustæ scriptores, scilicet. Suetonius, Aurelius Victor, Eutropius, Paulus Diaconus, ex recensione Joannis Baptistæ Egnatii. *Venetiis*, *in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, *mense maio*, 1521. 2 vol. in 8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4938 Leon. (Brunus) Aretinus de bello Punico, (lib. II, quorum prior bellum inter Romanos & Carthaginenses primum continet, alter seditionem militis conductitii & populorum Africæ à Carthaginensibus defectionem. bellum item illyricum & gallicum. in 4. v. f. d. s. tr. avec dos de m. r.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 45 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, sur 2 colonnes.

On trouve à la fin les noms des neuf Muses, avec leurs attributs.

4939 Recollectorium ex gestis Romanorum. cum pluribus applicatis historiis : de virtutibus & vitiis mysticè ad intellectum transsumptis Dei dono in Gouda inceptum. *Per Gerardum Leeu finitum est*, *anno* 1480. in fol. goth. m. r.

A la fin :

Presens hoc opus ex gestis romanorū qd fertur recollectorium.

cum pluribus applicatis hyſtoricis : de virtutib9 et vicijs miſtice ad intellectū tranſſumptis dei dono in gouda īceptum. per Gerardum leeu finitum eſt. Anno a natiuitate domini Milleſimo quadringenteſimo octuageſimo pridie q̄ bartholomei apli coleretur ſolemnitas.

Suit une table de 10 feuillets.

4940 Incipiunt Hiſtorie notabiles atque magis principales collecte ex geſtis Romanorum & quibuſdam aliis notabilibus geſtis cum moralizationibus eorumdem (*Ultrajecto inferiori. Nic. Ketelaer.*) in fol. m. r.

Edition d'environ l'an 1472, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes au nombre de 32 ſur les pages qui ſont entieres Les caracteres ſont ceux avec leſquels Nicolas Ketelaer & Gerard de Leempt ont imprimé à Utrecht en 1473 *Scholaſtica hiſtoria* .... N° 112.

Le Volume commence par l'intitulé ci deſſus, & finit au bas du verſo du dernier feuillet par cette ligne :

tū multitudine celos aſcendit : Et ſic eſt finis :

Il n'y a point de table dans cette Edition.

4941 Geſta Romanorum cum applicationibus moraliſatis ac myſticis. *Hagenaw*, *impenſis Joh. Rynman de Oringaw*, *in officina Henr. Gran*, 1508. in fol. goth. m. r.

4942 Les Geſtes romaines & les ſtatuts & ordonnances des Heraux d'armes, tranſlatées de latin en françois, par Robert Gaguin. *Paris*, *Ant. Verard.* in fol. goth. m. r.

4943 Hiſtoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par M. l'Abbé de Vertot. *La Haye, Antoine van Dole*, 1734. in 4. Gr. P. v. f.

4944 Hiſtoires des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina juſqu'à celle d'Antoine, par M. de Larrey. *Amſterdam, David Mortier*, 1720, 2. vol. in 12. m. r. l. r.

4945 Feneſtella de Romanorum Magiſtratibus. *imp. circa* 1480. in 4. v. f.

BELLE EDITION avec ſignatures, ſans chiffres & réclames, à longues lignes au nombre de 25 ſur les pages qui ſont entieres.

4946 Ciceronis Conſul, Senator, Senatuſque Romanus, per Guillelmum Bellendenum. *Pariſiis, Joannes Corbon*, 1612. in 8. m. b. l. r.

4947 Guilielmi Bellendeni, Scoti, de tribus luminibus Romanorum libri ſexdecim. *Paris, du Bray*, 1634. in fol. m. bl.

4948 Les Ceſars de l'Empereur Julien, traduits du grec, par feu M. le Baron de Spanheim, avec des remarques & des preuves, enrichies de plus de 300 médailles & autres anciens monumens, gravés par Bernard Picart. *Amſterdam, Franç. l'Honoré*, 1728. in 4. G. P. m. r.

4949 Cy commance la deſcription des douze Ceſars abbregee avecques leurs figures faites &

pourtraictes selon le naturel. in 4. v. m. d. f. tr.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin de la fin du *XV siecle*, très bien écrit en *ancienne ronde bâtarde* & à longues lignes, contenant 38 feuillets. Il est enrichi de 12 portraits en médaillons supérieurement peints en miniatures sur un fond d'azur, & portant 5 pouces de diametre.

4950 Vies des Empereurs Tite-Antonin & Marc-Aurele, par M. Gauthier de Sibert. *Paris, Musier, fils*, 1769. in 12. m. r.

4951 Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinum tertium, per Pomponium Laetum. *Venetiis, per Bernardinum Venetum*, 1499. = Valerii Probi de interpretandis Romanorum litteris opusculum. = Ejusdem de Romanorum magistratibus libellus. = Lucii Fenestellæ de Romanorum Magistratibus liber. in 4. f.

4952 Blondi Flavii Forliviensis historiarum ab inclinatione Romanorum imperii Decades tres. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetiensem*, 1483, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4953 Urbis Romæ historia & descriptio. in fol. rel. en carton avec dos de veau.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 22 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, sur 2 colonnes. Les marges de plusieurs pages en sont

enrichies de desseins en arabesques très bien exécutés. Il y a au commencement ce sommaire :

IN ISTO opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati : et postea Romulus factus est primus Romanorum Rex et conditor Romane vrbis : quomodo et quamdiu ipse et successores sui rexerunt et etiam de imperatoribus Romani imperij qualiter imperauerunt a primo Julio Cesare usque ad tempus Constantini magni imperatoris : quomodo Constantinus a lepra est curatus et a beato Siluestro baptizatus. quomodo sanctus constantinus ecclesiam romanam dotauit beato Siluestro : omnibusque suis successoribus romanis pontificibus totam Jtaliam : omnes prouintias occidentales regiones. loca. Ciuitates, insulas, que circa Jtaliam sunt pio affectu dedit. De indulgentijs omnium ecclesiarum : et reliquijs que Rome exisstunt. De stationibus in eisdem per circulum anni.

4954 Georgii Fabricii Chemnensis Roma. ejusdem itinerum liber unus. Antiquitatis monumenta insignia per eumdem collecta. *Basileæ, Joannes Oporinus.* in 8. m. r.

4955 Opusculum de mirabilibus novæ & veteris urbis Romæ editum a Francisco Albertino. *Basileæ, Thomas Wolff*, 1519. in 4. m. r.

Hiſtoire Byſantine ; c'eſt-à-dire, de l'Empire Romain transféré à Conſtantinople, depuis Conſtantin juſqu'à la priſe de cette ville par les Turcs.

4956 Hiſtoire de Théodoſe le Grand, par M. Flechier. *Paris, Grégoire Du Puis*, 1699. in 12, m. r. doub. de m. l. r.

4957 Corpus hiſtoriæ Byzantinæ.

Scilicet :

1 Ph. Labbe de hiſtoriæ Byzantinæ ſcriptoribus publicandis protrepticon, &c. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1648. in fol. G. P. m. r.

2 Procopii hiſtoriarum ſui temporis libri VIII. gr. & lat. cum interp. & notis Cl. Maltreti. *Pariſiis è typ. Regia*, 1662. 2 vol. in fol. G. P. m. r. dent.

3 Agathiæ ſcholaſtici de rebus geſtis Imp. Juſtiniani, libri V. gr. & lat. cum interp. & notis Bonav. Vulcanii. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1660. in fol. G. P. m. r.

4 Chronicon Paſcale à mundo condito ad Imperatorem Heraclium, gr. & lat. cum notis Car. du Freſne Dom. du Cange. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1688. in fol. G. P. m. r.

5 Georgii Syncelli chronographia, gr. & lat. cum notis Jac. Goar. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1652. in fol. G. P. m. r.

6 S. Theophanis chronographia, gr. & lat. cum notis Franc. Combefiſii. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1655. in fol. G. P. m. r.

7

7 Anaſtaſii bibliothecarii hiſtoria eccleſiaſtica, gr. & lat. cum notis C. Annibal. Fabroti. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1649. in fol. G. P. m r.

8 Hiſtoriæ Byzantinæ ſcriptores poſt Theophanem, gr. & lat. cum notis Fr. Combefiſii. *Pariſiis, è typ. Regia*. 1685. in fol. G. P. m. r.

9 Georgii Cedreni compendium hiſtoriarum, gr. & lat. cum notis Jac. Goar, & C. Annibal. Fabroti. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1647. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

10 Conſtantini Manaſſis breviarum hiſtoricum, gr. & lat. cum notis Bern. Medonii. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1665. in fol. G. P. m. r.

11 Michaelis Glicæ annales, gr. & lat. cum notis Philippi Labbe. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1660. in fol. G. P. m. r.

12 Joannis Zonaræ annales, gr. & lat. cum notis Car. du Freſne Dom. du Cange. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1686. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

13 Annæ Comnenæ Alexias, gr. & lat. cum notis Davidis Hoeſchelii. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1651. in fol. G. P. m. r.

14 Jo. Cinnami de rebus geſtis à Jo. & Manuele Comnenis libri VI. gr. & lat. cum notis Carol. du Freſne Dom. du Cange. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1670. in fol. G. P. m. r. dent.

15 Nicetæ Acominati Choniatæ hiſtoria, gr. & lat. edente Car. Annibal. Fabroto. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1647. in fol. G. P. m. r.

16 Georgi Acropolitæ hiſtoria Byzantina, gr & lat. cum notis Th. Douzæ. *Pariſiis, è typ. Regia* 1651. — Du-

cæ, Michaelis Ducæ nepotis, hiſtoria Byzantina, gr. & lat. cum notis Iſmaelis Bulialdi. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1649. in fol. G. P. m. r.

17 Georgii Pachymeris hiſtoria, gr. & lat. cum notis Petri Poſſini. *Romæ, typ. Barberinis*, 1666 & 1669. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

18 Jo. Cantacuſeni hiſtoriarum libri IV. gr. & lat. cum notis Jac. Gretſeri. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1645. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

19 Nicephori Gregoræ hiſtoria Byzantina, gr. & lat. cum notis Jac. Boivin. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1702. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

20 Chronicon Orientale, ex arabico verſum ab Abrah. Ecchellenſi. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1651. in fol. G. P. m. r.

21 Laonici Chalcocondylæ hiſtoriæ Turcarum libri X. gr. & lat. edente. C. An. Fabroto. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1650. in fol. G. P. m. r.

22 Georgii Codini Curopalatæ de officiis magnæ eccleſiæ & aulæ Conſtantinopolitanæ liber, gr. & lat. edente Jac. Goar. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1648. in fol. G. P. m. r.

23 Joſephi Geneſii & aliorum hiſtoria Byzantina, gr. & lat. *Venetiis, Paſquali*, 1733. in fol. G. P. v. f.

24 Anſelmi Bandurii Imperium Orientale. *Pariſiis, Coignard*, 1711. 2 vol. in fol. G. P. cum fig. m. r.

25 Caroli du Freſne Dom. du Cange hiſtoria Byzantina. *Pariſiis, Moette*, 1680. in fol. G. P. m. r.

26 Conſtantini Porphyrogennetti libri duo de cæremoniis aulæ Byzantinæ, gr. & lat. opera J. J. Reiskii. *Lipſiæ, Gleditſchius*, 1751. in fol. G. P. m. r.

27 Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople ſous les Empereurs François, par G. de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. du Cange. *Paris, Imp. Royale*, 1657. in fol. G. P. m. r. dent.

28 S. Patris noſtris Theophilacti Archiepiſcopi Bulgariæ Inſtitutio Regia, ad Porphyrogenitum Conſtantinum græcè, Interprete Petro Poſſino. *Pariſiis, è typographia Regia*, 1651. in 4. m. r.

29 Oriens Chriſtianus, in quatuor Patriachatus digeſtus; quo exhibentur eccleſiæ, Patriarchæ, cæterique Præſules totius Orientis, ſtudio & opera R. P. F. Michaelis le Quien. *Pariſiis, ex typographia Regia*, 1740. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

30 Geſta Dei per Francos, ſive orientalium, & regni francorum hieroſolymitani hiſtoria, ex recenſione Jacobi Bongarſii. *Hanoviæ typis Wechelianis*, 1611. 3 vol. in fol. v. m.

31 Anſelmi Bandurii Numiſmata Imperatorum romanorum. *Pariſiis*, 1718. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

32 Notitia dignitatum Imperii Romani, ex nova recenſione Philippi Labbe. *Pariſiis, è typographia Regia*, 1651. in 12. m. r.

4959 Caroli du Freſne, Domini du Cange Illyricum vetus & novum, ſive Hiſtoria regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, Boſniæ, Serviæ, atque Bulgariæ, locupletiſſimis acceſſionibus aucta, atque à primis temporibus, uſque ad noſtram continuata ætatem. *Poſonii, Typis Hæredum Royeranorum, anno* 1746. in fol. v. m.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire d'Italie.

Description générale de toute l'Italie.

4960 Blondi Flavii Forliviensis Italiæ illustratæ Libri VIII. sive Descriptio XIV. Regionum Italiæ, edente Gaspare Blondo filio. *Romæ, in domo Jo. Ph. de Lignamine*, 1474. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

On trouve a la tête du Volume 17 feuillets, dont le premier est intitulé : *Lyguria regio prima.* Ils contiennent la table des chapitres, le registre, & une Epître Dédicatoire de Gaspard Blondus à l'Evêque de Bresse, datée de Rome le 4 des ides de Décembre 1474. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Rome ĩ domo. Nobilis uiri iohannis Philippi de lignamine. Messaneñ. S. D. N. familiaris. hic liber impressus est. Anno domini MCCCCLXXIIII. Die uero lune quinta. Mensis Decembris. Pont. Sixti IIII Anno Quarto.

4961 Les Délices de l'Italie, ou description exacte de ce pays, de ses principales villes, & de toutes les raretés qu'il contient, par le Sr. de Rogissart. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1706. 3 vol. in 8. fig. m. r.

Histoire Générale d'Italie.

4962 Rerum Italicarum Scriptores ab anno Æræ Christianæ quingentesimo ad millesimum quingentesimum, quarum potissima pars nunc primum in lucem prodit ex Ambrosianæ, aliarumque insignium Bibliothecarum codicibus. Ludovicus Antonius Muratorius collegit & ordinavit. *Mediolani, Societas Palatina.* 1723, 24 tom. reliés en 27 vol. in fol. v. f.

4963 Rerum Italicarum Scriptores ab anno Æræ Christianæ millessimo ad millesimum sexcentesimum, quarum potissima pars nunc primum in lucem prodit, operâ & studio Josephi Mariæ Tartinii. *Florentiæ, Petrus Cayetanus Vivianus*, 1748. 2 vol. in fol. v. f.

4964 La Historia di Italia di M. Francesco Guicciardini. *In Fiorenza, Torrentino,* 1561. in fol. m. r.

Edition la plus estimée.

4965 La Historia d'Italia di M. Franc. Guicciardini, dove si descrivono tutte le cose seguite dal 1494 per fino al 1532. riscontrate dal R. P. M. Remigio Fiorentino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1568. in 4. m. r. l. r.

4966 Delle Rivoluzioni d'Italia libri ventiquattro, di Carlo Denina. *Torino, appresso i Fra-*

telli Reycends, 1769. 5 vol. in 4. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4967 Leonardus Aretinus de Bello Italico adverſus Gothos. *Fulginei*, *Numeiſter*, 1470. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

On trouve à la fin cette ſouſcription :

Hunc libellum Emilianus de Orſinis Fulginas & Iohannes Numeiſter theutunicus : eiuſq; ſotii feliciter impreſſerunt Fulginei in domo eiuſdē Emiliani anno domini Milleſimo quadringēteſimo ſeptuageſimo feliciter.

4968 Leonardi Aretini de Bello Italico adverſus Gothos Libri IV. *Venetiis*, *Nicolaus Jenſon*, 1471. in 4. m. bl.

Hiſtoire particuliere d'Italie, & premierement de Rome, & de l'Etat Eccléſiaſtique.

4969 Tableau de la Cour de Rome, dans lequel ſont repréſentés au naturel ſa politique, & ſon gouvernement politique tant ſpirituel que temporel, par le Sieur Jean Aymon. *La Haye*, *Charles Delo*, 1707. in 12. m. r. l. r.

4970 Hiſtoire anecdote de la Cour de Rome. La part qu'elle a eue dans l'affaire de la Succeſſion d'Eſpagne. La Situation des autres Cours d'Italie, &c. *Cologne*, *Jacques le Jeune*, 1704. in 8. m. verd.

4971 Benedictus Morandus Bononiensis de Laudibus urbis Bononiæ. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno a natali Christiane*, 1481, *die duodecima aprilis Sixto pontifice maximo rome sedente. Tempore felicis statûs libertatis Bononiæ. Sub diuo Johanne Bentiuolo Ciue primario.* in 4. goth. v. f.

4972 Desiderius Spretus Ravennatis : de Amplitudine, de Vastatione, & de Instauratione urbis Ravennæ. *Venetiis, per Mathæum Capcasam*, 1489. in 4. m. cit.

Histoire de Venise, & des différents Domaines de cette République.

4973 Bernardi Justiniani Patricii Veneti, de origine urbis Venetiarum : rebusque ejus ab ipsa ad quadringentesimum usque annum gestis historia. *Venetiis, per Bernardinum Benalium, pridie Calendas Februarii*, 1492. in fol. v. f.

4974 M. Antonii Coccii Sabellici Rerum Venetarum ab Urbe condita Libri XXXIII. *Venetiis, Andræas de Toresanis de Asula*, 1487. in fol. v. f.

4975 La Légende des Vénitiens, ou autrement leur Chronique abrégée, par laquelle est démontré le très juste fondement de la guerre con-

tre eux, par Jehan le Maire de Belges. *Lyon*, *Jean de Vingle*, 1509. in 8. goth. v. m.

4976 Coriolani Cepionis Dalmatæ, Petri Moncenici Imperatoris geſtorum libri tres. *Venetiis*, *per Bernardum Pictorem*, 1477. in 4. m. cit.

Ce Volume a des ſignature depuis a 2 —— g. à la fin on lit cette ſouſcription :

Impreſſum eſt hoc opuſculum Venetijs per Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt de Auguſta una cum Petro loſlein de Langencen correctore ac ſocio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVII.

4977 Hiſtoria Trivigiana di Giovanni Bonifaccio. *In Trevigi*, *Domenico Amici*, 1591. in 4. m. r.

Hiſtoire de Naples & de Sicile.

4978 Jo. Albini Lucani de Geſtis Regum Neapolitanorum ab Arragonia, qui extant Libri IV. *Neapoli*, *Cachius*, 1589, in 4. v. f.

4979 Hiſtoire des Rois de Sicile, & de Naples, des Maiſons d'Anjou, par des Noulis. *Paris*, *Pierre Auguſtin le Mercier*, 1707. in 4. m. r. doub. de m.

4980 Compendio di Chronica delli ſucceſſi nella città & regno di Napoli, dal governo di D. Pietro di Toledo, Vicario Generale dell' Imperador Carlo Quinto ſino rebellione del Principe di Salerno : raccolta da Notar Ant. Caſtaldo,

principal

principal Notaro della citta e Secretairo della, fideliſſima piazza del populo. in fol. vél.

MANUSCRIT ſur papier du *XVII ſiecle*, contenant 91 feuillets.

4981 Nobiliſſima & vera anticha Chronica: compoſta per Meſſere Joanne Villano: raccolta da molti antichi: per ſapere le antichitate dello Regno de Sicilia citra & ultra el faro. Trattato utiliſſimo de li Bagni Neapolitani & de Puzzolo & de Iſchia. *In la inclita Citta de Neapoli, per M. Evangeliſta di Preſenzani de Pavia*, 1526. in 4. v. f.

4982 Jacobi Philippi d'Orville Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum Tabulis, illuſtrantur: edidit, & commentarium ad numiſmata Sicula, XX tabulis æneis inciſa, adjecit Petrus Barmannus Secundus. *Amſtelædami, Gerard Tielenburg*, 1764. in fol. v. m.

4983 Annali della felice Citta di Palermo, di Don Agoſtino Inveges. *In Palermo, Pietro dell' Iſola*, 1649. 3 vol. in fol. m. bl.

4984 Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuſe, e d'alcune ſcelte Medaglie d'eſſe, e de Principi che quelle poſſedettero. Deſcritte da Don Vincenzo Mirabella. *In Napoli, Scoriggio*, 1613. in fol. m. r.

Histoire du Grand Duché de Toscane & de Florence.

4985 De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe Europeo habitata est, originibus, institutis, religione & moribus, & imprimis de aurei sæculi doctrina, Guillelmi Postelli commentatio. *Florentiæ*, 1551. in 4. bas.

4986 Historia Fiorentina di Messer Poggio, tradocta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliuolo. *In Vinegia*, *Jacopo de Rossi*, 1476. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4987 Historia del popolo Fiorentino, composta da Messer Lionardo Aretino, in latino : & tradocta in lingua tosca da Donato Acciaioli. *In Vinegia*, *Jacomo de Rossi*, 1476. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

4988 Notizia della vera liberta Fiorentina considerata ne suoi giusti limiti, per l'ordine de secoli; con la sincera disamina, e confutazione delle scritture, e tesi, che in vari tempi e da nostri di sono state publicate per negare, ed impugnare i sovrani diretti delli Imperadori, e del sacro Romano imperio, sopra la citta, e lo

ſtato di Firenze. 1724. 3 Tom. en 2 vol. in fol.

Il y a en tête du Volume la note ſuivante écrite au crayon, de la main de M. l'Abbé Rive :

Livre très Rare. On n'en a tiré que 50 Exemplaires pour les Miniſtres de la Cour de Vienne.

4989 Iannotii Manetti Hiſtoriæ Piſtorienſis (uſque ad annum 1446) Libri III. in 4. rel. en carton.

MANUSCRIT ſur papier exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, contenant 93 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Cette hiſtoire ſe trouve imprimée dans le *Rerum Italicarum Scriptores, tom. 19.*

4990 Stefano Nutio trattato in cui ſi moſtra l'antichità di Siena; con vari componimenti poetici ſopra tale argomento. in fol. v. f. d. ſ. tr.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, contenant 59 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

On trouve à la fin pluſieurs pieces de vers en l'honneur de la Ville de *Sienne.*

Hiſtoire de Milan, & du pays Milanois, Mantoue, &c.

4991 Hiſtoria continente da l'origine di Milano tutti li geſti, fatti, e detti preclari, e le coſe memorande Milaneſi, in fino al tempo di autore

con somma fede in idioma italico composta per Messer Bernardino Corio. *Mediolani*, *apud Alexandram Minutianum*, 1503. in fol. m. bl.

Exemplaire Rare, dans lequel le frontispice & le repertoire se trouvent.

4992 Historia continente da l'origine di Milano tutti li gesti, fatti, e detti preclari, e le cose memorande Milanesi, con il repertorio per ritrovare tutte le cose di memoria deque del presente volume. Per Messer Bern. Corio. *Mediolani*, *Minutianus*, 1503. in fol. v. f.

Superbe Exemplaire complet d'un livre rare.

4993 Joannis Simonetæ rerum gestarum Francisci Sphortiæ Libri XXXI. *Mediolani*, *Antonius Zarotus*, *decimo Kalendas Februarias* (1479). in fol. m. r.

Premiere Édition.

4994 Historia delle cose facte dallo invictissimo Duca Francesco Sforza, scritta in latino da Giovanni Simoneta, & tradocta in lingua fiorentina da Christophoro Landino. *In Milano*, *Antonio Zarotto*, 1490. in fol. m. r.

4995 Cremona citta fedelissima & nobilissima Colonia de Romani d'una breve historia delle piu segnalate cose di quella illustrata, & in disegno

con diligenza rappresentata da M. Antonio Campi Cremonese. Aggiunovi le vere effigie de Duchi & Duchesse di Milano, dal medesimo auttore ritratte con un compendio delle vite loro. al potentissimo & felicissimo Re di Spagna Filippo II d'Austria. *In Cremona, in casa dell'istesso Auttore,* 1582 in fol. m. r.

Avec figures & de très beaux portraits dessinés par Ant. Campo, & gravés par Augustin Carrache.

Cet Exemplaire qui porte la date de 1582, & le suivant qui porte la même date; mais changée en 1585 avec la plume, sont d'une seule & même Edition, à quelques différences près, qui consistent dans l'intitulé, comme on peut le voir dans les Dédicaces qui sont datées également du 2 Janvier 1585; mais dont celle adressée aux Conseillers de la ville de Cremone, n'a que 56 lignes, tandis que dans l'Exemplaire suivant elle en a 61; enfin dans le portrait de Philippe II. pag. 112, qui est représenté dans l'un la tête nue, & armé, & dans l'autre, coeffé d'une toque, & vêtu d'une robe.

4996 Cremona fedelissima citta & nobilissima Colonia de Romani, rappresentata in disegno col suo contado. & illustrata d'una breve historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & de i ritratti naturali de Duchi & Duchesse di Milano. e compendio delle lor vite, da Antonio Campo, pittore e Cavalier Cremonese, al potentissimo e felicissimo Re di Spana Filippo II

d'Austria. *In Cremona, in casa dell' istesso Auttore*, 1582. in fol. m. r.

La date est corrigée à la plume, & changée en 1585 comme dans presque tous les Exemplaires; celui-ci a de plus que le précédent le portrait de Philippe II. avec les armes des différents Etats dépendants de sa couronne, lequel se trouve imprimé au verso du frontispice, & occupe toute la page.

Cet Exemplaire vient de M. Mariette, qui l'avoit eu de succession. On a écrit au bas de l'estampe qui est à la page 13. P. Mariette, 1667 Les épreuves des figures & des portraits sont de la plus grande beauté.

4997 Chronica di Mantua, di Mario Equicola di Alveto. in 4. v. f.

Edition singuliere à cause des caracteres romains anciens & infomes dont on s'est servi pour l'impression, que l'on juge au premier coup d'œil devoir être de 1475 à 1480. Cependant cette Edition n'est pas antérieure à 1521, puisque l'on trouve à la fin deux Bulles du Pape Léon X. adressées à Fréderic de Gonzague, Marquis de Mantoue, lesquelles sont datées de cette année.

Histoire de Genes, &c.

4998 La Chronique de Genes & de Milan, avec la totale description de toute l'Italie. *Paris, Eustache de Brie*, 1507. in 8. goth. v. m.

Histoire de Savoye, Piémont, Malthe, &c.

4999 Les grands Chroniques des gestes & vertueux faits des Ducs & Princes des pays de Savoye & Piedmond, par Simphorien Champier. *Paris, Jean de la Garde*, 1516. in fol. goth. fig. m. r.

5000 Epithalamia exoticis linguis reddita. in nuptiis augustorum Principum Caroli Emmanuelis Ferdinandi Subalpinæ Galliæ Principis, & Mariæ Adelaidis Clothildis, Ludovici XVI Francorum Regis sororis Epithalamia. *Parmæ, ex Regio Typographeo*, 1775. in fol. fig. v. m.

SUPERBE LIVRE pour l'exécution Typographique.

5001 Descrittione di Malta, del Commendatore Giov. Franc. Abela *In Malta, Bonacota*, 1647. in fol. v. f.

HISTOIRE DE FRANCE.

Préliminaires de l'Histoire de France.

5002 Antiquité de la nation & de la langue des Celtes, autrement appellés Gaulois. Par Dom Paul Pezron. *Paris, Gabriel Martin*, 1704. in 12. v. f.

5003 Le Recueil de l'antique préexcellence de Gaule & des Gaulois, composé par Guillaume

le Rovillé. *Paris, Engilbert de Marnef*, 1545. in 8. m. r.

5004 Histoire de l'Etat & République des Druides, Eubages, Sarronides, Vacies, anciens François, Gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le Deluge, jusqu'à la venue de Jesus-Christ en ce monde. Par P. F. Noel Talepied. *Paris, Jean Parant*, 1585. in 8. v. m.

5005 Les Illustrations de Gaule & singularités de Troye. Avec les deux Epitres de l'Amant Verd, par Jehan le Maire de Belges. *Paris, Ambroise Girault.* in fol. goth. m. r.

5006 Histoire mémorable des expéditions depuis le Déluge faites par les Gaulois ou François. A la fin est l'apologie de la Gaule contre les malevoles ecrivains qui d'icelle ont mal ou négligemment écrit. Par Guillaume Postel. *Paris, Sebastien Nivelle*, 1552. in 16. m. cit.

5007 La Loy Salique, livret de la premiere humaine vérité. Par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552. *Paris, Lamy*, 1780. in 18. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5008 De l'origine, vérité & usance de la Loi Salique fondamentale & conservatrice de la Monarchie Françoise. Par Jean Guyard. *Tours, Montr'oeil*, 1590. in 4. m. cit.

5009 Francisci Hotomani Franco-Gallia. *Francofurti*,

furti, *Hæredes Wecheli*, 1586. = Ad Franc. Hotomani Franco-Galliam Antonii Matharelli Responsio. *Lutetiæ, Morellus*, 1575. in 8. m. cit.

5010 Petri Turelli Campani contra Hotomani Franco-Galliam Libellus. *Parisiis*, *Michael de Roigny*, 1576. in 8. m. bl.

5011 Insignia pecularia Christianissimi Francorum Regni numero viginti, seu totidem illustrissimæ Francorum Coronæ prærogativæ & præeminentiæ. Per Joannem Ferraldum. *Parisiis, Joannes Parvus*. in 8. goth. m. r.

5012 De Loco ubi victus Attila fuit olim, Dissertatio Joannis Grangierii. *Parisiis*, *Joannes Libert*, 1641. in 8. m. r. l. r.

5013 Les Monumens de la Monarchie Françoise, qui comprennent l'Histoire de France, avec les figures de chaque regne, que l'injure des temps a épargnées. Par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Jul. Michel Gandouin*, 1729. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

Histoire Générale de France.

5014 Historiæ Francorum scriptores coætanei ab ipsius gentis origine, usque ad Regis Philippi IV dicti pulchri tempora. opera ac studio Andreæ du Chesne. *Lutetiæ Parisiorum*, *Sebastianus Cramoisy*, 1636, 5 vol. in fol. Gr. Pap. v. f.

5015 Recueil des Hiſtoriens des Gaules & de la France, (par Dom Martin Bouquet, Dom Maur d'Antine, Dom Jean Baptiſte & Dom Charles Haudiquier, Dom Germain Poirier & Dom Jacques Précieux). *Paris, chez les Libraires aſſociés*, 1738 & ann. ſuiv. 11 vol. in fol. G. P. m. bl.

5016 Hiſtoriæ Normannorum ſcriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam & Orientem geſtas explicantes, ab anno Chriſti 838 ad annum 1220. ex MSS. codicibus omnia ferè nunc primum edidit Andreas du Cheſnius. *Lutetiæ Pariſiorum*, 1619. in fol. Gr. P. v. f.

5017 Ci commence les Croniques de France. in fol. m. r.

Superbe Manuscrit ſur vélin de la fin du *XIV ſiecle*, écrit en *lettres de forme*, ſur 2 colonnes, avec les ſommaires des chapitres en rouge, & des *tourneures* peintes en or & en couleurs. Il eſt enrichi d'arabeſques & de 81 très belles miniatures. La premiere diviſée en 4 tableaux, porte 9 pouces de hauteur ſur plus de 6 pouces de largeur; les autres ont trois pouces en quarré. Il conſiſte en 510 feuillets, dont le premier du corps eſt décoré des armes de *Mallet-Graville*, & dont le dernier contient deux naiſſances de deux enfans de *Guil. de Balſac*, & de *Louiſe d'Humieres*; l'une eſt celle de *Henri*, le 1 Mars 1540, avec noms de Parrain & de Marraine, l'autre celle de *François*, le 23 Septembre 1541, également avec noms de Parrain & de Marraine.

Cette traduction françoiſe des célebres *Chroniques de S. Denis*, dont on peut lire l'hiſtoire dans les Mémoires de

l'Académie des Inſcriptions, tom. XV. a été commencée l'an 1275; & il paroît aſſez vraiſemblable, ſuivant M. de Ste.-Palaye, que *Guillaume de Nangis* en eſt le premier auteur; d'une part on y trouve preſque mot à mot la traduction qu'il avoit donnée de ſa propre chronique latine; d'autre part le prologue des chroniques de S. Denys reſſemble en pluſieurs endroits à celui qu'il avoit mis lui-même à tête de ſa chronique françoiſe.

Guillaume de Nangis l'ayant menée juſqu'à l'an 1275, d'autres auteurs la continuerent juſqu'en 1380, & emprunterent leurs continuations de différens Hiſtoriens leurs contemporains; cette époque où finit notre MS. n'eſt pas la derniere où elle en eſt reſtée, car la premiere édition de Paris, *Paſquier Bonhomme* 1476, finit à la mort de Charles VII en 1461, & la derniere de toutes donnée par *Guill. Euſtache*, en 1514, va bien plus loin, puiſqu'on y lit des faits arrivés en 1513. Malgré l'avantage apparent qu'ont ces éditions d'être plus amples, les MSS. finiſſant en 1380, ſont infiniment plus recherchés, parcequ'ils ne fourmillent pas d'autant de fautes, ſur tout dans les dates, les noms propres & les noms de lieux, que les imprimés, leſquels ont été copiés ſans ſoins les uns ſur les autres.

5018 Chroniques de France, appellées chroniques de Saint Denys, depuis les Troyens juſques à la mort de Charles VII. *Paris, Paſquier Bonhomme*, 1476. 3 vol. in fol. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

Les trois derniers feuillets du troiſieme Volume ſont doubles, parcequ'ils ont été réimprimés avec quelques changements.

Les uns portent la ſouſcription ainſi :

Cy finiſt le tiers volume des croniq̃s de frãce cõtenant charles .v^{e}. vi^{e}. viie. bñ ordonne par tables et par chappitres Et pareillement les deux volumes p̃cedens Fait a paris en loſtel de paſquier bonhõme lũg des quatre principaulx libraires de luniuerſite de paris ou pend pour enſeigne limage ſaint xp̃oſle le .xvi^{e}. iour de ianuier Lan de grace mil. .CCCC. lxxvi.

Les autres :

Cy fine le tiers et dernier volume des croniq̃s de frãce contenãt charles v^{e}. vi et vii . biẽ ordoonees ꝑ tables et par chappitres Et pareillemẽt es deux volumes precedens ſont cõtenus les faitz et geſtes de tous les roys qui oncques furent en frãce tant payẽs coẽ creſtiẽs dignes de grant recõmãdatiõ ſelon loriginal des croniqueurs de ſaĩt denys qui dãciẽnete õt eu la charge de ce faire faictes a paris en la rue neufue de noſtre daẽ deuãt la grãt egliſe en loſtel de paſquier bonhomme lung des quatre prĩcipaulx libraires de luniuerſite de paris ou pend pour enſeigne lymage ſaint xpriſtoſle. Fait le .xvie. iour de ianuier lan mil. CCCC. lxxvi.

Le tom. I. eſt imprimé d'un caractere plus petit que les 2 autres Volumes.

5019 Les chroniques de France, dites de St. Denys. 3 vol. in fol. goth. v. m.

Le premier Volume eſt imprimé ſans date & ſans nom d'Imprimeur ; il eſt de l'Edition de Paſquier Bonhomme, en 1476, & d'un format plus petit que les deux autres qui ſont imprimés à Paris, par Jehan Maurand, pour Ant. Verard, 1493.

5020 Les grands Chroniques de France. avec plusieurs incidences survenues durant les regnes des très chrétiens Rois de France, tant ez Royaumes d'Italie, d'Almaigne, d'Angleterre, d'Espagne, &c. avec la chronique de Robert Gaguin contenue à la chronique Martinienne. *Paris, Guillaume Eustace*, 1514. 3 vol. in fol. goth. reliés en velours violet.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 50 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs.

5021 Cronique de France par Guillaume de Nangis. in fol. m. r.

Beau Manuscrit sur vélin du *XV siecle*, contenant 251 feuillets. Il est écrit de différentes mains en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi d'une miniature qui a 8 pouces de largeur, sur 5 pouces & demi de hauteur. Les lettres *tourneures* y sont peintes, & le premier feuillet est décoré des armes de la maison *d'Urfé*.

Cette chronique commence ainsi :

Pource que moult de gent et mesmement li hault homme et li noble qui souuent viennent en leglise de monseigneur st. Denys de france ou grant partie des vaillans Roys de france gist en sepulture desirent a congnoistre et a sauoir la naissance et dessendue de leur tres haulte generacion et les merueilleux faiz qui sont raconte et publie par maintes terres des deuant diz roys de france je frere guille de nangis moine de la deuant dicte eglise de saint denis ay translate de latin en francois a la requeste de bonnes gens ce que iauoye autrefoiz fait en latin selon la forme dun arbre de la generacion desdiz Roys pour ce que cil qui latin nentendent

puiſſent ſauoir et congnoiſtre dont ſi noble gent et ſi beneureuſe lignee deſcendi et vint.

Cette chronique, dont l'original latin n'eſt pas connu, commence à la deſtruction de Troye, & finit au couronnement de *Charles VI*, en 1380. *Guillaume de Nangis* en eſt l'Auteur juſqu'au commencement du XIV ſiecle; elle a été enſuite continuée par les Copiſtes juſqu'en 1380. Celui de ce MS. a écrit à la fin : *Laiſſez ycy eſpace pour acheuer la vie de ce roy Charles VI.*

Guillaume de Nangis vivoit ſous *St. Louis* & *Philippe le Bel*, petit-fils de ce Prince; c'eſt tout ce qu'on ſait de ſa vie. Il a compoſé, outre la Chronique contenue dans notre MS. une vie de *S. Louis* & de *Philippe le Hardi*, écrite en latin, & une Chronique auſſi en latin, continuée depuis 1310 juſqu'en 1368, par un Moine Anonyme, & *Jean de Venette.*

5022 Compendium Roberti Gaguini ſuper Francorum geſtis : ab ipſo recognitum & auctum. *Pariſiis*, *Thielmannus Kerver*, *impenſis Durandi Gerlerii & Joannis Parvi*, 1500. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Le frontiſpice eſt MS. & très bien rétabli à la plume.

5023 La Mer des Chroniques & miroir hiſtorial de France, compoſée en latin par Frere Robert Gaguin, & traduite en françois par Pierre Deſray. *Paris*, *à l'enſeigne de la fleur de lys d'or*, 1536. in fol. goth. v. m.

5024 Pauli Æmilii, de rebus gestis Francorum, ad Christ. Galliarum Regem Franciscum Valesium ejus nominis primum, libri X. *Parisiis, Vascosanus*, 1539. in fol. m. viol. l. r.

Superbe Exemplaire de M. le Comte d'Hoym.

5025 Les très élégantes & très véridiques & copieuses annales des modérateurs des belliqueuses Gaules, depuis la désolation de la fameuse cité de Troye; jusqu'au regne du très vertueux Roi François Ier. à présent régnant. compilées par Maître Nicole Gilles. *Paris, Guillaume Busserel, pour Jehan Petit*, 1524. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. m.

5026 Les très élégantes, très véridiques & copieuses annales des très pieux & très chrétiens modérateurs des belliqueuses Gaules. depuis la triste désolation de la très inclyte & très fameuse cité de Troyes, jusqu'au règne du très vertueux Roy François à présent régnant. compilées par feu Maître Nicole Gilles, jusques au temps de très prudent & victorieux Roy Louis XI & depuis additionnées selon les modernes Historiens, jusques en l'an 1520. *Paris*, 1525, *le vj^e^. jour de décembre, par Antoine Couteau, pour Galliot du Pré.* 2 vol. in fol. goth. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 14 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet de chaque Volume eſt décoré d'une bordure & des armes de Charles, Duc de Bourbon, de Vendôme, Comte de Marle, auquel l'Ouvrage eſt dédié.

5027 Les Chroniques de Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1527. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. baſ.

5028 Les Annales de Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1547. 2 vol. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 65 miniatures, & toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il y a une bordure peinte ſur la premiere page de chaque Volume, dans leſquelles ſont les armes de Claude d'Urfé.

On voit au commencement ſur un feuillet ſéparé les armes de Charles Chabot, Baron de Jarnac, Chevalier de l'ordre de St. Michel, Vice-Amiral de Guyenne en 1544.

5029 Le Rozier hiſtorial de France, contenant deux Roziers. le premier contient pluſieurs inſtructions & beaux enſeignemens, pour Rois, Princes, &c. le ſecond, autrement Chroniques abrégées, contient pluſieurs belles rozes & bou-& tons extraits & iſſus de la Maiſon de France d'Angleterre, &c. *Paris, le 26e. jour de Février*, 1522, *avant Paſques*. in fol. goth. m. viol.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 288 Miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

5030

5030 Le Rozier ou Epitome hiſtorial de France. *Paris, François Regnault*, 1528. in fol. goth. fig. v. f.

5031 Hiſtoire de France, depuis Pharamond juſqu'à maintenant. par François Eudes de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643. 3 vol. in fol. m. r.

5032 Hiſtoire de France, depuis Pharamond juſqu'à maintenant. par le même François Eudes de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643. 3 vol. in fol. G. P. m. r. l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE, exactement conforme à la deſcription que nous avons donnée de ce livre dans le Catalogue de feu M. Gouttard, à l'exception de la ſignature NNiij qui n'eſt pas double

5033 Abrégé chronologique ou extrait de l'hiſtoire de France. par le ſieur de Mezeray. *Paris, Thomas Jolly*, 1668. 3 vol. in 4. m. r. à compartimens.

5034 Hiſtoire de France avant Clovis. l'origine des François, & leur établiſſement dans les Gaules, l'état de la religion, & la conduite des égliſes dans les Gaules, juſqu'au règne de Clovis. par François Eudes de Mezeray. *Amſterdam, Abraham Wolfgang*, 1688. in 12. m. viol.

5035 Abrégé chronologique de l'hiſtoire de France. par Eudes de Mezeray. *Amſterdam, Abr. Wolfgang*, 1673. 8 vol. in 12. fig. m. viol.

5036 Hiſtoire de France, depuis l'établiſſement

de la Monarchie françoise dans les Gaules, par le P. Gabriel Daniel. (édition revue par le P. Henry Griffet). *Paris*, *les Libraires associés*, 1755. 17 vol. in 4. G. P. m. r.

5037 Comparaison des deux histoires de M. de Mezeray & du P. Daniel, en deux dissertations par Daniel Lombard. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1723. in 4. G. P. v. f.

5038 Instruction sur l'histoire de France & Romaine, par M. le Ragois. *Paris André Fralard*, 1712, in 12. m. r. doub. de m. l. r.

5039 Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. par M. le Président Henault. *Paris*, *Prault Pere*, 1749. in 4. G. P. m. r. dent. doub. de tab. l. r.

Avec des vignettes, culs-de-lampe, &c. gravées par M. Cochin, & les portraits d'Odieuvre.

5040 Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le Pref. Henault. *Paris*, *Prault Pere*, 1752. in 4. G. P. m. r.

Avec des vignettes, &c. gravées par M. Cochin, & les portraits d'Odieuvre.

5041 Chroniques des Rois de France. *Paris*, 1491. in 4. m. r.

5042 Les Chroniques de France, abrégées. avec la génération d'Adam & de Eve & de Noé & leurs générations & les villes & cités que

fonderent ceulx qui yssirent d'eulx avec les noms de tous les roys de France & combien ils ont regné & où ils gisent. *Paris, Veuve de Jehan Trepperel.* in 4. goth. m. r.

5043 La même Chronique des nobles Rois de France, & en brief les faits & gestes d'iceux. in 4. goth. v. m.

5044 La Biographie & Prosographie des Rois de France: où leurs vies sont brievement décrites & narrées en beaux, graves & élégants vers françois, (par Antoine du Verdier, Sieur de Vauprivas). *Paris, Leon Cavellat*, 1583. in 8. m. r.

5045 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes & effigies, par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacq. Bouchet*, 1527. in 4. goth. m. r.

5046 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes & effigies. par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1531. in 4. goth. v. f.

5047 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France & mesmement du Roi Pharamond, avec leurs épitaphes & effigies. par Jehan Bouchet. *Paris* 1537. in 8. m. r.

Histoire générale de France, sous des regnes particuliers.

5048 Hiſtoire de la guerre contre les Albigeois, ou les exploits de Simon de Montfort contre ces hérétiques, traduite du latin. in fol. v. f. dor. ſur tr.

MANUSCRIT ſur vélin du *XIII ſiecle*, contenant 84 feuillets écrits en *lettres de forme*, ſur 2 colonnes. Il commence ainſi :

Tres ſaint pere et benigne ſeigneur jnnocent par la grace de dieu eueſque de luniuerſal egliſe freres humbles ſeriant et noient deſeruiz (*indigne*) moines deſvaus de ſarnei ne mie tant ſeulement baiſier ſes piez mes les traces diceuls...

Ce Moine de *Vaux-Cernay*, Abbaye d'hommes de l'ordre de Citeaux dans le Dioceſe de Paris, ſe nommoit *Pierre*. Il accompagna en 1207 ſon Abbé qui étoit ſon oncle nommé *Guy*, depuis Evêque de Carcaſſone, dans ſon voyage de Languedoc, étant un des douze Abbés choiſis par le Pape *Innocent III* pour convertir les Albigeois.

Pierre dans ſa Dédicace dit au Pape (Innocent III) qu'il écrit d'après ce qu'il a vu de ſes propres yeux, & non d'après des rélations. Il fait l'énumération des erreurs dont on accuſoit les Albigeois, & rapporte enſuite les événements qui ſe paſſerent en Languedoc & aux Provinces voiſines depuis l'an 1206 juſqu'au départ de *Louis*, fils du Roi *Philippe Auguſte* en 1218; pour continuer la guerre contre les Albigeois.

Lorſque cette hiſtoire fut dédiée à *Innocent III*. elle n'alloit certainement pas juſqu'en 1218, puiſque ce Pontife mourut deux ans auparavant, en 1216.

Elle a été imprimée pour la derniere fois en latin dans le recueil des Historiens de France, publié par *du Chesne.*

5049 Cy commencent les Croniques que fist maistre Jehan Froissart qui parlent des nouuelles guerres de France. in fol. m. r.

Beau Manuscrit du *XV siecle*, sur vélin, contenant 466 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes. Il est enrichi de *tourneures* peintes en or, & de 4 miniatures, dont celle qui est sur le premier feuillet porte 6 pouces & demi de largeur sur 4 pouces de hauteur; les 3 autres ont 3 pouces en quarré. On y voit les armes de *Mallet-Graville*, mi-parties de celles de *Balsac-Entragues.*

Des quatre livres que *Froissart* a faits, celui contenu dans ce MS. n'est que le premier; il commence par le couronnement *d'Edouard III.* Roi d'Angleterre en 1326, & par l'avénement de *Philippe de Valois* à la couronne de France en 1328, & il finit à l'an 1379 inclusivement. Il est divisé en quatre parties. *Froissart* porta en Angleterre, & presenta à la Reine *Philippe de Hainaut*, tout ce qui se lit dans ce volume, avant l'an 1360; car l'on présume qu'il profita de la paix donnée aux François & aux Anglois par la conclusion du traité de Bretigni, pour faire ce voyage. Il paroît que cette présentation eut lieu, si l'on s'en rapporte à la premiere miniature de ce MS. que nous allons décrire, tandis que *Jean II.* Roi de France étoit encore à Londres.

On voit d'un côté de cette miniature *Edouard III.* vêtu d'une robe d'écarlate semée de trois Léopards, ayant une couronne ouverte d'or sur la tête, & étant assis sous un dais, sur un *faudesteuil* ou fauteuil doré, derriere lequel sont deux Hérauts d'armes. *Froissart*, vêtu d'une longue robe bleue,

ayant la tête tonſurée, eſt à ſes genoux, & lui préſente ſon livre.

De l'autre côté la Reine *Philippe de Hainaut*, auſſi couronnée & portant le même habillement que le Roi, avec cette différence que le devant en eſt bleu, & ſemé de fleurs-de-lis, préſente un de ſes fils au Roi *Jean II.* qui y eſt figuré ſous une haute ſtature, en robe bleue Fleurdeliſée, & portant une couronne d'or ſur la tête.

5050 Cy commence le quart volume des Chroniques d'Angleterre. (par J. Froiſſart). 2 vol. in fol. m. r.

Beau Manuscrit ſur papier du *XV ſiecle*, diviſé en 2 tomes, & contenant 471 feuillets. L'écriture eſt en *ancienne groſſe bâtarde*, ſur 2 colonnes. Les ſommaires ſont en rouge, & les *tourneures* peintes en couleurs.

Le premier feuillet du corps de l'Ouvrage eſt de vélin, orné d'une miniature en camaïeu, & d'un cadre d'ornements. Cette miniature porte 7 pouces en quarré.

Ce quatrieme Volume commence par le recit des fêtes qui furent faites pour l'entrée de la Reine *Iſabelle de Baviere* dans Paris en 1389, & finit à la mort de *Richard II.* Roi d'Angleterre en 1400, & à l'élection de *Robert*, Empereur d'Allemagne dans la même année.

Il paroît que *Froiſſart* entreprit cette continuation après l'an 1392. Ce fut par ordre de *Guy de Châtillon*, Comte de Blois, ainſi qu'il le déclare dans une Préface qui eſt au commencement de ce Volume.

Il nous y apprend qu'il s'occupa de l'hiſtoire dès l'âge de 20 ans; qu'il y prit toujours un ſingulier plaiſir, & qu'il ſe propoſe de s'en occuper toute ſa vie. Il ſe loue beaucoup

du bonheur qu'il a eu d'avoir été admis en tout temps dans les Cours des Rois & des Princes, particulièrement dans celle d'*Edouard*, Roi d'Angleterre, & de la Reine *Philippe* sa femme, *à laquelle*, dit-il, *en ma jonesse je fuy clerc et la servoie de biaux ditties et traitties amoureux*, *&c.*

5051 Chroniques de France, d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, de Bretaigne, &c. par Messire Jehan Froissart. *Paris*, *Authoine Verard.* 4 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 278 miniatures, & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

5052 Les Chroniques de Messire Jehan Froissart. *Paris*, *tom. I. Ant. Verard. tom. II. François Regnault. tom. III. Ant. Verard. tom. IV. Ant. Verard*, 1518. 4 tom. en 3 vol. in fol. goth. m. r.

5053 Les Chroniques de Messire Jehan Froissart, lequel traite des choses dignes de mémoire advenues, tant ez pays de France, Angleterre, Flandres, Espagne, &c. *Paris*, *Jean Petit*, 1530. 4 tom. en 2 vol. in fol goth. v. m.

5054 L'Histoire & Chronique de Messire Jean Froissart, revue & corrigée par Denys Sauvage. *Lion*, *Jean de Tournes*, 1559. 4 tom. en 2 vol. in fol. v. f.

5055 Histoire & Chronique mémorable de Messire Jean Froissart, revue & corrigée par Denys

Sauvage de Fontenailles. *Paris, Pierre l'Huillier,* 1574. 4 tom. en 2 vol. in fol. v. f. l. r.

5056 Les Cronicques d'Anguerran de Monſtrelet. 3 vol. in fol. m. r. dent.

Manuscrit très précieux ſur vélin du commencement du *XVI ſiecle*, contenant 964 feuillets écrits en *ancienne bâtarde* & à longues lignes. Il eſt enrichi de très belles *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 14 ſuperbes deſſeins ſupérieurement exécutés avec la plume au biſtre, & rehauſſés d'or. Ces deſſeins ſont de différentes grandeurs, & portent preſque tous les armes de *Franc. de Rochechouart.* Celui qui orne le premier feuillet du premier volume a 14 pouces de hauteur, ſur 10 pouces de largeur. Il repréſente *Louis XII* armé de pied en cap, monté ſur un Cheval, dont le caparaçon très riche eſt chargé de *Porcs-Epics* couronnés.

Ce Monarque avoit pris cet animal pour ſa deviſe & le ſupport de ſes armes, en mémoire de l'Ordre du *Porc-Epic*, inſtitué en 1394 par *Louis*, Duc d'Orléans ſon ayeul.

Ce caparaçon & une draperie qui forme le fond du tableau, ſont parſemés de fleurs-de-lis, de la lettre L couronnée, de l'initiale du nom d'*Anne de Bretagne*, femme de *Louis XII.* & de Givres jettant un enfant nu par la gueule. Ces givres déſignent le Duché de Milan, dont *Louis XII* fut inveſti à Trente par l'Empereur *Maximilien*, deux mois avant l'entiere confection de ce MS. c'eſt-à-dire le 10 Juin 1510.

On voit dans une belle bordure qui décore cette page, 9 médaillons qui repréſentent les 9 Preux ; ſavoir, Hector, Alexandre le Grand, Jules Céſar, Joſué, David, Judas Machabée, Artus, Charlemagne & Godefroy de Bouillon.

Le premier deſſein du ſecond volume eſt auſſi très magnifique ;

fique ; il offre *Louis XII* décoré du collier de l'ordre de St. Michel, tenant de la main gauche le ſceptre royal, & de la droite une épée nue. Il eſt aſſis ſur ſon trône, & environné des médaillons des Empereurs Romains que l'hiſtoire a mis au petit nombre des Princes vertueux qui ont gouverné leurs peuples avec ſageſſe. Ces Empereurs ſont : Nerva, Trajan, Adrien, Antonin, Marc-Aurele, Conſtantin, Juſtinien, Céſar Auguſte & Titus. *Louis XII* a le viſage tourné vers le médaillon de Trajan. Son trône eſt ſemé de fleurs-de-lis, & on y voit par-tout ces deux ſigles L & A. & des Porcs-épics.

On lit à la fin du troiſieme Volume la ſouſcription ſuivante :

Cy finiſt le tiers volume danguerran de monſtrelet des cronicques de france dangleterre de bourgõgne et autres pays circonuoiſins ſuyuãt celle de froiſſart Eſcriptes par moi Anthoine bardin ſeruiteur de monſeigr Meſſire francoys de Rochechouart Cheualier ſeigneur de champdenier ſeneſchal de tholouze Gouuerneur et lieutenant gñal a gennes Pour le Roy Loys douſieſme de ce nom. Son conſeiller et chambellan ordinaire. Et fut acheue au palays dud. lieu de Gennes la vigille de noſtre dame daouſt Lan mil cinq ſens et dix.

On trouve ſur un feuillet ſéparé au commencement de ce Volume une piece de 24 vers qui eſt intitulée :

Georges laduanturier eſtant au duc philippe de bourgongne fiſt ſes mectres pour les roys de france et dangleterre et pour ledit ſeign. ſon maiſtre.

Cette piece conſiſtant en 24 vers, commence ainſi :

Bourgogne
Voulant aymer la ou point ne maſſeure.

5057 Les Chroniques de France, d'Angleterre, de Bourgogne, & autres pays circonvoisins, par Enguerrand de Monstrelet. additionnées jusqu'en 1498, (par Pierre Desrey). *Paris, Ant. Verard.* 3 tom. en 2 vol. in fol. goth. v. f.

5058 Les Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, additionnées jusqu'en 1498, (par Pierre Desrey). *Paris, Anthoine Verard.* 3 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 285 miniatures. Plusieurs feuillets sont décorés des armes de Claude d'Urfé.

5059 Les Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, contenant les cruelles guerres civiles entre les Maisons d'Orléans & de Bourgogne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux, avec les continuations jusqu'en 1516, &c. *Paris, Guillaume Chaudiere,* 1572. 3 tom. en 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5060 Les Chroniques du très chrétien Roy Louis XI. avec plusieurs autres aventures advenues, en ce Royaume de France, comme ez pays voisins, depuis l'an 1460 —— 1483, (attribuées à Jean de Troyes ou à Denys Hesselin). in fol. goth. v. f.

L'Auteur dit dans l'avertissement qu'il a commencé son Ouvrage en l'année 1460 à la 35e année de son âge. Il rap-

porte dans cet avertiſſement des choſes curieuſes au ſujet du prix du bled & du vin &c. Voici ſes paroles :

Et premièrement touchant le fait & utilité de la terre durant la ditte année de 1460. Au regard & en tant que touche le terroir & finaige du royaume de france, il y crût compettament de bleds qui furent bons & de garde & n'en fût point vendu au plus chier temps de la ditte année que *vingt quatre ſols pariſis le ſeptier* mais il ny cruſt que bien peu de fruit. Et au fait des vignes il y eût bien peu de vin & par eſpecial en l'iſle de france, comme d'un muid de vin pour chacun arpent mais il fut bien bon, & ſe vendit chier le vin cru ez bons terroirs d'entour Paris, comme de dix & onze écus chacun muid.

Au ſujet des ſupplices en uſage en 1460 il rapporte qu'une femme nommée Perrecte Mauger, voleuſe & receleuſe fut condamnée à mourir enterrée vive devant le gibet.

5061 Le premier volume de la Thoiſon d'or, compoſé par Révérend Pere en Dieu, Guillaume (Fillaſtre), jadis Evêque de Tournay. auquel, ſous les vertus de magnanimité & juſtice appartenans à l'état de nobleſſe, ſont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faits des très chrétiennes Maiſons de France, Bourgogne, &c. *Paris, Franç. Regnault*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

5062 Le premier volume de la Thoiſon d'or; compoſé par Guillaume (Fillaſtre), Evêque de Tournay. *Paris Jean Petit*, 1530. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f. l. r.

5063 Hiſtoire & Mémoires du Maréchal de Fleurange, Prince de Sedan, ou ce qui s'eſt paſſé de plus mémorable ſous les regnes des Rois Louis XII. & François I. en France, Italie, Allemagne & Pays-Bas, depuis l'an 1499, juſques en l'an 1521, (écrits par lui-même). in 4.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 268 feuillets.

5064 Chronologie novenaire, contenant l'hiſtoire de la guerre, ſous le regne du très chrétien Roi de France & de Navarre, Henry IV. & les choſes plus mémorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de ſon regne, l'an 1589, juſques à la paix faite à Vervins, en juin 1598, entre Sa Majeſté très chrétienne & le Roi d'Eſpagne, Philippe II. par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1608. 3 vol. in 8. m. r.

5065 Chronologie ſeptenaire de l'Hiſtoire de la paix entre les Rois de France & d'Eſpagne. connant les choſes plus mémorables advenues en France, Eſpagne, &c. depuis le commencement de l'an 1598, juſques à la fin de 1604. diviſée en ſept livres par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1605. in 8. m. r.

5066 Le Mercure francois, ou la ſuite de l'hiſtoire de la paix. commençant l'an 1605, pour ſuite

du septenaire du D. Cayer (Cayet). & finissant au sacre Louis XIII. par I. Richer. *Paris*, *Jean Richer*, 1613. 25 vol. in 8. m. r.

Histoire particulière des Rois de France jusqu'à François Premier.

5067 L'Histoire & Chronique de Clotaire I. & de sa très illustre épouse Madame Ste. Radegonde. *Poitiers, Engilbert de Marnef*, 1517. in 4. goth. non relié.

5068 Histoire de Saint Louis, IX du nom, Roi de France, écrite par Jean Sire de Joinville. enrichie de nouvelles observations & dissertations historiques par Charles du Fresne, sieur du Cange. *Paris*, *Sébastien Mabre Cramoisy*, 1668. in fol. m. r.

5069 Histoire de Saint Louis, par Jean Sire de Joinville. Les annales de son regne, par Guillaume de Nangis. sa vie & ses miracles, par le Confesseur de la Reine Marguerite. le tout publié d'après les MSS. de la Bibliotheque du Roi, & accompagné d'un glossaire. par MM. l'Abbé Sallier, Mellot & Capperonnier. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1761. in fol. m. r.

5070 Dialogues entre Pierre Salmon & Charles VI, Roi de France. == Diverses Lettres de Pierre Salmon à Charles VI, Jean Sans-peur,

Duc de Bourgogne, &c. avec les réponſes. in fol. m. r.

Superbe et infiniment précieux Manuscrit ſur vélin du *XV ſiecle*, contenant 121 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec les ſommaires en rouge. Il eſt enrichi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 27 très curieuſes miniatures, dont la plus conſidérable porte environ 6 pouces de hauteur, ſur 4 pouces de largeur.

Voici comment l'Ecrivain annonce ce qui eſt renfermé dans ce MS.

Cy ſenſuit le prologue de laćteur de ce preſent liure contenant la maniere comme il preſente ſon dit liure au Roy noſtre ſire. Lequel liure contient en ſoy trois parties deſquelles trois parties la premiere partie fait mencion de certaines reponſes faićtes par le dit aćteur ſur aucunes demandes a lui faićtes par le Roy noſtre dit ſeigneur touchantes ſon eſtat & le gouvernement de ſa perſonne: La ſeconde partie ſamblablement fait mencion de aucunes autres moult belles & contemplatiues demandes ſur le fait de la diuine eſcripture a laugmentation touſiours de noſtre foy vtiles & prouffitables pour tous catholiques faittes par le Roy noſtre dit ſeigneur audit aćteur ſur leſquelles il lui fait les reſponſes cy dedens contenues: La tierce & derreniere partie ſi fait mencion comment laćteur recite & ramaine a memoire par maniere depiſtres comme ſeſt emploie le temps paſſe ou ſeruice de ycellui meſmes le Roy noſtre ſire. par quelle maniere comment et ou faiſant mencion par maniere de lamentation en aucunes dicelles, daucunes memes fortunes qui lui ſont ſuruenues par aucuns ſiens enuieux le temps deſſus dit pendant & tout pour verite touchant leſtat du Roy noſtre

dit ſeigneur & bien commun de ſon Royaume. comme plus a plain eſt contenu es dictes epiſtres.

L'Auteur de cet ouvrage eſt un nommé *Salmon* ou *Salemon*, nom qu'on y voit écrit en pluſieurs endroits de ces deux manieres; il fut Secrétaire, & il eut toute la confiance de *Charles VI.* Roi de France, auquel il paroît avoir été fort attaché. Ce Monarque lui donne lui-même la qualité de ſon Secrétaire dans un ſauf conduit ou paſſeport qu'il lui fit délivrer le 4 Octobre 1408 en l'envoyant en Italie pour pacifier les troubles de l'égliſe. Ce paſſeport que *Salmon* nous a conſervé, commence par ces mots:

Charles par la grace de Dieu Roy de france a tous lieuxtenans Conneſtable . . . ſalut. comme pour certaines beſongnes & affaires touchans le bien & honneur de nous & de noſtre Royaume nous enuoions preſentement noſtre bien ame & feal ſecretaire Maiſtre pierre le fruictier dit Salmon par deuers noſtre ame & feal conſeiller & chambelland Jehan le maingre dit bouciquaut mareſchal de france & gouuerneur de noſtre pays de jennes & ailleurs es parties dytalie nous mandons a vous . . . que noſtre dit ſecretaire lui iiiie en ſa compagnee a cheual ou a pie tant par mer comme par terre . . . . vous laiſſiez aler venir & repaſſer demourer & ſejourner par vos villes . . . . deuant le temps de ces preſentes leſquelles nous voulons durer juſqu'à un an . . .

Quoique l'Hiſtoire faſſe mention des négociations où *Salmon* nous paroît avoir été employé, nous ne voyons pas que ſon nom ſe trouve dans aucun endroit. La ſeule particularité qu'on ſache de lui, c'eſt qu'il donna à *Jean*, *Duc de Berry*, un tres beau MS. de la cité de Dieu, de St. Auguſtin, noté dans l'inventaire des livres de ce Prince, qui fut fait après ſa mort, arrivée en 1416.

L'ouvrage contenu dans notre MS. eſt diviſé en trois parties.

Les deux premieres renferment une ſuite de dialogues entre le Roi *Charles VI* & ſon Secrétaire *Pierre Salmon*, ſur les vertus, les mœurs, la conduite & les devoirs des Princes, ſur une adminiſtration juſte, & ſur les principaux Myſteres de notre réligion. Les réponſes que *Salmon* fait aux queſtions du Roi, & les conſeils qu'il lui donne, ſont pleins de ſageſſe, d'humanité & de piété.

La troiſieme partie commence par une lettre de *Charles VI* adreſſée à *Salmon*, par laquelle il lui donne ordre de mettre par écrit le récit exact de la conduite qu'il a tenue envers ſa perſonne & pour le bien du Royaume, depuis qu'il eſt à ſon ſervice. Cette lettre eſt ſuivie de cet expoſé :

Cy ſenſuiuent les lamentacions Salmon pour aucunes merueilles a lui auenues ou pelerinage de ce monde et les epiſtres pour ce par lui baillees et enuoiees a tres excellent et tres puiſſant prince Charles Roy de France le ſiziesme de ce nom aux ſeigneurs de ſon ſang a pierre de lune qui lors occupoit le papat et aux ſeigneurs Cardinaulx & autres prelas lors eſtans au conſeil general tenu a Pyſe pour oſter la diuiſion et le tres doulereux ſciſme qui eſtoit et longuement auoit eſte en legliſe de dieu Leſquelles lamentacions et epiſtres je Salmon ay eſcript et jntitule en ce petit volume en lan de lincarnacion noſtre ſeigneur Mil. quatre cens et neuf A la requeſte et par le commandement du roy noſtre ſeigneur.

Cette partie eſt très curieuſe & intéreſſante, elle contient une relation des différents voyages que *Salmon* entreprit pour le ſervice de *Charles VI.* les moyens dont il s'occupa ſans ceſſe pour tirer ce Monarque du funeſte délire qui l'affligeoit ſi ſouvent, les lettres qu'il lui écrivit à ce ſujet, ainſi

ainsi qu'à *Jean sans peur*, Duc de Bourgogne, & les réponses de l'un & de l'autre Prince. Il commence ses Mémoires par les fiançailles de *Richard II.* Roi d'Angleterre, avec *Isabelle*, fille de *Charles VI.* faites à Calais le 9 Mars 1394, vieux style, & par la célébration de ce mariage; & les termine en l'année 1409. Il dit qu'il fut choisi par la nouvelle Reine, pour l'accompagner en Angleterre. Il raconte comment dans la crainte de nuire à son maître, il éluda constamment de répondre, pendant son séjour dans ce Royaume, aux questions que lui faisoit souvent *Richard II* sur la maladie de *Charles VI* son beau-pere, dont il cherchoit à connoître la cause & la nature qu'on avoit soin de dérober à la connoissance de tout le monde. Il ajoute qu'un jour le Monarque Anglois étant dans son oratoire, lui fit serment, en mettant la main sur l'Autel, qu'il ne se proposoit que le bien du Royaume de France, en le sollicitant de le satisfaire sur ses demandes; mais que voyant qu'il ne pouvoit rien tirer de lui, il le quitta brusquement, disant : *quil estoit comune renommee en france et aussy estoit-il en angleterre que le duc dorleans tenoit le Roy de france son frere en telle subiection* et une autre fois *quil sauoit certainement que tout le mal et la tribulation que son beau pere le roy de france auoit procedoit de monsieur le duc dorleans son frere qui le gouuernoit ainsi par art dyabolique et pour le destruire et pour estre roy et que sil il uiuoit longuement et son fait ne lui estoit rompu quil rendroit a son intention et seroit roy de france.*

Il feroit trop long de rapporter ici tout ce qui arrive de particulier à *Salmon* dans ses messages de la part de *Charles VI* & de *Jean sans peur*, Duc de Bourgogne, en Angleterre & en Italie. Il trouve dans ce dernier pays un homme qui se vantoit de guérir le Roi. On est surpris de voir que Salmon, homme de bon sens, & instruit, ajoute foi aux discours de ce Charlatan, & en donne connoissance

au Duc de Bourgogne, qui auſſi peu ſenſé que lui, le charge de chercher tous les moyens de l'amener en France.

Salmon reçoit pluſieurs audiences du Pape *Alexandre V.* auquel il recommande le malheureux Roi *Charles VI.* Ce Pontife accorde, à ſes inſtances, des indulgences à ceux qui prieront pour le Roi, & compoſe une Oraiſon & une Antienne particulieres pour être récitées.

La derniere piece de ce MS. eſt une lettre du Duc de Bourgogne au même Pape *Alexandre V*, par laquelle il le remercie de ce qu'il a fait pour le Roi, & le prie de lui envoyer Maître *Helye*, cet homme qui ſe vantoit de le guérir, qui n'oſoit quitter le pays ſans la permiſſion du Pape, & que le Pape ne vouloit pas laiſſer partir ſans en être auparavant requis par le Roi lui-même.

Ce MS. paroît être celui que *Salmon* préſenta à *Charles VI* après qu'il en eut reçu ordre de mettre par écrit ce qu'il contient. Tout prouve qu'il eſt l'original; la beauté de ſon exécution, le ſoin qu'on y a apporté, & qui le rend peut-être un des plus beaux qu'on ait fait dans le commencement du XV ſiecle; enfin les ſujets des miniatures dont il eſt enrichi. Il eſt convenable de décrire quelques-unes de ces miniatures qui offrent des tableaux intéreſſants, & des coſtumes du regne de *Charles VI.*

La premiere Miniature offre un appartement tendu en bleu, ſemé de fleurs-de-lys. *Charles VI* s'y voit de profil, aſſis ſur un faldiſtoire de bois, peint en verd, & placé ſous un dais qui eſt orné de Paons éployés, & au haut duquel eſt peint pluſieurs fois ce mot : *jamais*, deviſe de *Charles VI.* qui ſe lit auſſi à St. Denis ſur ſon tombeau, le long de ſes vêtements. Ce Monarque couronné d'une couronne ouverte d'or, habillé d'une robe de pourpre, par deſſus laquelle il a une dalmatique d'azur, ſemée de Fleurs-de-lis, fourrée d'hermines, & bordée d'or & de pier-

reries, a les pieds posés sur un coussin de la même couleur que sa dalmatique, & reçoît de ses deux mains le livre que lui présente *Salmon*, un genou en terre. Cet Auteur y est tonsuré & vêtu d'une robe violete avec un chaperon de pourpre, il lui sort de sa main droite un rouleau qui porte ces mots : *Viscera tua replebuntur volumine isto*. Derriere lui est *Jean-sans-peur*, Duc de Bourgogne, accompagné d'un Seigneur que rien ne fait connoître. Ce Prince fils de Philippe le hardi est très attentif à la présentation. Il tient sa main droite un peu élevée, avec l'index posé sur le pouce & releve de la droite la queue d'un chaperon écarlate, qui est rabattue sur ses épaules; sa coeffe qui lui couvre entierement le derriere de la tête est noire & enrichie d'un diament; sa ceinture est dorée, & sa robe doublée de fourrure, est chargée de rabots. C'est cet instrument qui nous fait reconnoître *Jean-sans-peur*. On sait que *Louis d'Orléans*, oncle de *Charles VI*. mortel ennemi de la maison de Bourgogne, quelque temps avant que d'être assassiné, avoit pris pour devise un bâton noueux, avec ces mots : *je l'envie*, & que le Duc de Bourgogne y avoit répondu par la devise d'un rabot avec cette inscription : *je le tiens*. Après le meurtre du Duc d'Orléans en 1407, on disoit dans Paris, le bâton noueux est plané par le rabot.

La seconde miniature n'est pas moins curieuse que la premiere, parcequ'elle nous montre *Charles VI*. presque de face, vêtu d'une robe noire à longues manches, laquelle est chargée de levriers d'or couronnés au col, & ayant la tête couverte d'un chapel noir, garni d'un diamant. Il est couché sur un lit d'écarlate, où on lit sa devise : *jamais*. Il a la tête posée sur un oreiller blanc, & appuyée sur un bras. Dans cette attitude, il semble interroger Salmon qui est à ses genoux à côté du lit. Au pied sont trois Seigneurs parmi lesquels on remarque le Duc de Bourgogne habillé comme dans

la premiere miniature ; mais dont les vêtemens ſont de couleurs différentes & ſans rabots.

La miniature qui eſt à la tête de la ſeconde partie repréſente le même appartement. On y voit également *Charles VI* preſque de face, aſſis ſur le bord de ſon lit, ayant un oreiller blanc derriere la tête qu'il appuye ſur un bras. Il eſt vêtu d'une robe noire fourrée d'hermine, au long de laquelle on lit ſa deviſe écrite en or, & dont une des manches qui ſont fort amples, eſt chargée d'un levrier d'or couronné au col ; il paroît interroger *Salmon* qui eſt à genoux devant lui Au pied du lit ſont trois officiers du Roi converſant entr'eux ; un d'eux tient une flêche d'arbalete qu'il appuye ſur un de ſes côtés.

On remarque dans la figure du Roi la plus grande reſſemblance avec celle de la miniature précédente, ce qui prouve que l'une & l'autre repréſentent véritablement les traits de *Charles VI* On eſt ſurpris d'y voir ce Monarque chauſſé de longues poulaines, tandis que *Charles V.* ſon pere les avoit défendu ſous de très groſſes peines. Il paroît d'après ce qu'en dit *Juvenal des Urſins*, qu'il n'y eut que les gens diſſolus qui portoient ſur la fin du XIV. ſiecle, ces longs ſouliers pointus.

A la tête de la troiſieme partie eſt une autre miniature intéreſſante qui offre un côté de l'Hôtel de St. Paul, Palais de *Charles VI.* & derriere cet Hôtel le haut de l'Egliſe du couvent des Céleſtins. Le Monarque habillé à-peu-près de même que dans la premiere miniature, avec cette différence pourtant que ſa robe eſt d'écarlate & ſa dalmatique violete, y eſt vu, aſſis ſur ſon trône, dans une grande ſalle. *Salmon* vêtu d'une robe d'azur lui préſente de rechef, un genou en terre, ſon livre relié comme ci-deſſus. Trois Seigneurs en converſation ſont derriere lui ; l'un d'eux eſt reconnoiſſable par le grand nombre de cignes dont ſa

robe noire à longues manches, & doublée de fourrure est parsemée. C'est *Jean Duc de Berry* oncle de *Charles VI.* qui avoit pris cet oiseau avec un ours pour supports de ses armes

A la porte en dehors de l'appartement, on voit un huissier ayant une jambe chaussée de blanc & une autre de rouge, portant une masse sur l'épaule; dans la cour, un garde à cheval; à la porte de la cour, une sentinelle qui reçoit deux Seigneurs qui s'y présentent, & aux environs & dans la cour même, plusieurs autres gens au service du Roy, faisant différentes fonctions. L'uniforme des gardes est verte & rouge.

Le sujet de l'antepénultieme miniature est l'audience que Salmon reçoit du Pape *Alexandre V.* dans sa chapelle. Ce Pontife y est sur son siege, avec une tiare à trois couronnes sur la tete, & Salmon y est introduit par un Cardinal.

La derniere de toutes représente *Jean-Sans Peur*, habillé d'une robe noire, fourrée, tenant une petite hache dans la main & assis sous un dais d'écarlate, chargé de rabots. Salmon lui rend compte de ses négociations, en présence de deux gens du Prince, dont un habillé de verd, ayant un bonnet d'où pendent deux grelots, paroit être son fou.

On peut juger d'après les descriptions que nous venons de donner, combien ces six miniatures sont précieuses, tant pour les sujets que pour les costumes du XVe siecle qu'elles offrent avec tant de vérité. Ce M S. est d'autant plus intéressant, qu'il n'existe point de monuments où *Charles VI* soit représenté comme dans celui-ci. Le pere Montfaucon, après de grandes recherches, n'en a découvert d'autre que celui du tombeau de ce Monarque dont il a fait graver la statue qui enrichit le tome III. pag 182 des Monuments de la Monarchie françoise. Ce Savant Bénédictin y dit à ce sujet :

» Quoique ce regne ait été fort long, on trouve peu de » monuments où ce Roi soit représenté en peinture ou en » sculpture. La grande maladie qui le prit l'an douzieme de » son regne, & ne le quitta que par intervalles, & les mal- » heurs qui accablerent le royaume pendant ce tems là, » firent apparemment qu'on ne pensa gueres à tirer son por- » trait ».

On ne peut disconvenir que ceux de ce MS. ne soient très véritables, puisque le portrait de la premiere miniature, & celui de la miniature de la troisieme partie, dans lesquelles *Charles VI.* est représenté de profil, se ressemblent parfaitement. On remarque aussi la plus grande ressemblance entre les portraits de la seconde miniature & de celle qui est à la tête de la seconde partie, où ce Monarque se voit presque de face.

5071 Harangue faite au nom de l'Université de Paris, par Jehan Gerson, devant le Roi Charles VI, & tout le Conseil, contenant les remontrances touchant le gouvernement du Roy & du Royaume. avec les protestations du Roy Charles VII. sur la détermination du Concile de Basle. *Paris, Gilles Corrozet*, 1561. in 8. m. r.

5072 Les Chroniques du feu Roi Charles VII. contenant les faits & gestes dudit Seigneur, lequel trouva le Royaume en grande désolation, & néamoins le laissa paisible. L'avénement de la Pucelle, faits & gestes d'icelle, &c. rédigé par feu Maître Alain (Jean) Chartier. *Paris, Franç. Regnault*, 1528. in fol. goth. m. r.

5073 Procès criminels de Gilles de Rays, Maréchal de France, en 1440. = De Charles de Melun, Lieutenant du Roi, en 1468. = De Messire Louis de Luxembourg, Comte de Saint-Paul, Connétable de France, en 1475. = De Jacques de Beaune, en 1524. 2 vol. in fol. v. f.

Manuscrit sur papier du *XVIII siecle*, proprement écrit, contenant 734 feuillets.

5074 Histoire de Louis XI. par M. Duclos. *Paris, les Freres Guerin*, 1745. 4 vol. in 12. v. f.

5075 Chronique & Histoire faite & composée par Messire Philippe de Commines, contenant les choses advenues du regne de Louis XI. *Paris, Galliot du Pré*, 1524. in fol. goth. v. m.

5076 La Chronique de Philippe de Commines. *Lyon, Claude Nourry, dit le Prince*, 1528. in fol. goth. m. r.

5077 Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1648. in 12. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5078 Les Mémoires de Messire Philippe de Commines Seigneur d'Argenton, contenant les Histoires des Rois Louis XI & Charles VIII. depuis l'an 1464 jusques en 1498. revus & corrigés par Denys Godefroy. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1649. in fol. m. r. l. r.

5079 Mémoires de Messire Philip. de Commines, nouvelle édition, revue sur plusieurs MSS. & enrichie de notes par MM. Godefroy. augmentée par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Rollin*, 1747. 4 vol. in 4. G. P. m. r. avec les portraits d'Odieuvre.

On trouve dans cet Exempl. le portrait de Mautice Comte de Saxe, Maréchal de France, & la Dédicace de l'éditeur à ce Général, laquelle a été supprimée dans presque tous les exemplaires.

5080 Chroniques du Roi Charles VIII. compilées & mises en forme de Mémoires, par Messire Ph. de Commines. *Paris*, *Engil ert de Marnef*, 1528. in fol. —— La Nef des batailles avec le chemin de l'hospital, composé par Robert de Barssat (Balsac), Seigneur d'Antresgues. *Lyon*, *Gu ll. Balzarin*, 1502. in 4. goth. v. m.

5081 Les Portraits & les Epitaphes des quatre derniers Ducs de Bourgogne de la Royale Maison de Valois. *Paris*, *Jean Richer*, 1587. in 8. m. r.

5082 Histoire singuliere du Roi Louis XII, de ce nom, pere du Peuple. par Claude de Seissel. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1558. in 8. m. cit.

5083 Coram Julio Secundo: Maximo Pontifice: Sacroque Cardineo collegio: pro Christianissimo Francorum Rege Ludovico XII. adversus impudentem & parum consultum calumniatorem apologia: per Reverendissimum D. D. Guillelmum Briconnerum :

Briconnetum : Lodoviensem meritissimum Antistitem Romæ habita, 1507. *Rothomagi, Martinus Morin*, 1507. in 8. m. r.

5084 Histoire de la Ligue faite à Cambray, contre la République de Venise. par l'Abbé Dubos. *Paris, Chaubert*, 1728. 2 vol. in 12. v. f.

5085 Le Triomphe du très chrétien Roi de France Louis, XII de ce nom, contenant l'origine & la déclination des Vénitiens avec l'armée dudit Roi, & celle desdits Vénitiens, &c. par Simphorien Champier. *Lyon, Claude Davost*, 1509. in 4. goth. v. f.

5086 La victoire du Roi contre les Vénitiens. composé par Claude de Seyssel. *Paris, Ant. Verard*, 1510. in 4. goth. m. r.

5087 La victoire du Roi (Louis XII). contre les Vénitiens. par Claude de Seyssel. *Paris, le viie. jour de Mai* 1510, *pour Anthoine Verard, in* 4. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 2 miniatures & lettres initiales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet est décoré des armes de France.

Histoire particuliere du regne de Francois I.

5088 Le couronnement du Roi François premier. voyage & conqueste de la Duché de Milan. victoire & répulsion des usurpateurs d'icelle. rédigé par le Moine sans froc (Pasquier le Moine), en

vers & en prose. *Paris, Gillet Couteau*, 1519. in 4. goth. v. f.

5089 Le Panegyrique du Chevalier sans reproche, Louis de la Tremoille. par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1527. in 4. goth. v. f.

5090 La vie & les gestes du preux Chevalier Bayard, contenant plusieurs victoires par lui faites du regne des Rois de France Charles VIII, Louis XII & François premier. par Symphorien Champier. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1558. in 4. goth. fig. v. m.

5090* Registrum processus criminalis ac aliarum expeditionum in suprema Parlamenti curia agitatarum contra Carolum de Borbonio, factum fuit per me Nicolaum Malon, Notar. & Secret. Regis, necnon suæ dicti Parlamenti Curiæ graphiarium criminalem, anno 1527. — Procès-verbal de l'exécution des arrêts donnés contre Messire Charles de Bourbon, Conneſtable de France, fait par Maître François Lanel, Conseiller en la Cour de Parlement, 1527. 2 vol. in fol. v. f.

Manuscrit sur papier du *XVIII siecle*, proprement écrit, contenant 738 feuillets.

5091 Double d'une Lettre écrite par un serviteur du Roi très chrétien, à un Sécretaire allemand, au sujet des querelles & differents entre l'Empereur & ledit Seigneur Roi. Par laquelle il appert

évidemment lequel des deux a été aggreſſeur, autant en la premiere qu'en la préſente guerre. *Paris*, 1536. in 8. v. m.

5092 Nouvelle défenſe pour les Françoys : à l'encontre de la nouvelle entrepriſe des ennemys : comprenant la maniere d'éviter tous poiſons, avec les remedes à l'encontre d'iceux, dédié au Gentilhomme allemand qui a fait reſponſe au Sécretaire allemand, ſon ami, ſur le différent de l'Empereur & du Roy très chrétien François premier. (par Bertrand de la Luce). *Paris, Denys Ianot*, (1537). in 8 goth. m r.

Cette piece a été faite au ſujet de l'empoiſonnement du Dauphin.

Le privilege de François I. dont ce livre eſt muni, commence ainſi :

Reçue avons l'humble ſupplication de noſtre cher & bien amé Bertrand de la Luce, Docteur en Médecine, contenant que pour obvier au péril & danger de poiſon dont aucuns ennemis de nature s'en ſont efforcés & s'efforcent uſer en diverſes manieres, lorſquils ont vus & voient ne pouvoir parvenir a leurs damnées & mauvaiſes machinations & entreprinſes, &c.

5093 Recueil de pieces. in 8. v. m.

Contenant:

1 Triumphes d'honneur faits par le commandement du Roi à l'Empereur en la ville de Poitiers, le IX Décembre 1539. enſuite l'entrée faite à Paris le premier jour de l'an enſuivant. *Gand, Pierre Céſar*, 1539.

2 Les triumphantes entrées faites par le commandement de François premier à l'Empereur Charles V. ez villes de Poitiers & Orléans, &c. *Lisle, Guillaume Hamelin.*

3 La magnifique & triumphante entrée de l'Empereur Charles V. en de la ville de Paris.

4 La proposition faite en personne de la Majesté Impériale, aux Electeurs, Princes & Etats du St. Empire, en la Cité de Reinsbourg. 1541.

5 Confirmation du droit de l'Empereur Charles V. prétendu ès Duché de Gueldre & Comté de Zutphen, 1541.

6 Du Colloque de Wormes, trad. du latin en françois. *Anvers*, 1541.

7 Justification de l'Empereur contre les Duc Electeur de Saxe & Landgrave de Hessen. *Louvain, Servais de Sassen,* 1546.

5094 Les triumphantes & honorables entrés, faites par le commandement de François premier, à la Sacrée Majesté Impériale, Charles V. ez villes de Poitiers & Orléans, l'an 1539. *Lille, Guillaume Hamelin*, 1539. in 8. m. r.

5095 La sciomachie & festins faits a Rome, au Palais de M. le Cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance deMonseigneur d'Orléans. extrait d'une copie des lettres écrites à M. le Cardinal de Guise, par M. François Rabelais. *Lyon, Sébastien Griphe*, 1549. in 8. v. f.

5096 Le voyage du Roi notre Sire, à sa ville de la Rochelle. *Paris, Jacques Nyvert*, 1543, in 8. goth. v. f.

5097 Procès fait à Messire Guillaume Poyet, Chancelier de France, ès années 1543 & 1544. in fol. v. b.

Manuscrit sur papier du *XVII siecle*, proprement écrit, contenant 281 feuillets.

5098 Le siege de Metz, en 1552. par B. de Salignac. *Paris*, *Charles Estienne*, 1552. in 4. m. r.

Imprimé sur vélin.

Histoire particuliere du regne de Charles IX.

5099 Commentaires de l'état de la Religion & République sous les Rois Henry & François seconds, & Charles IX. (par P. de la Place.) 1565. in 8. m. r.

5100 Discours merveilleux de la vie, actions & déportemens de Catherine de Médicis, Royne-mere, (par Henry Estienne). *Sur la copie imprimée à Paris*, 1649 in 8. m. r.

Cathérine de Médicis ne faisoit pas difficulté d'avouer qu'il y avoit bien du vrai dans ce livre, & que si l'on s'étoit adressé à elle, on auroit encore eu des choses bien plus curieuses. Cela n'est pas difficile à croire. V. *Méthode d'Histoire* Tom. 12, pag. 190.

5101 Lettres du Chevalier de Villegaignon, sur les remontrances, à la Reine, mere du Roi, touchant la religion, 1561, in 8. goth. v. m.

5102 La réponſe aux Lettres de Nic. Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. enſemble la confutation d'une héréſie miſe en avant par ledit Villegaignon, contre la ſouveraine puiſſance & authorité des Rois. in 8. m. r.

5103 L'Eſtrille de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. 1561. in 8. v. m.

5104 Diſcours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562); avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle fauſſement intitulé, la juſte & ſainte défenſe de la ville de Lyon. par Gabriel de Saconay. *Lyon*, *Michel Iove*, 1569. in 8. m. b.

Au verſo du feuillet qui contient l'extrait du Privilege du Roi, il y a une figure fort ſinguliere; elle repréſente des Singes, dont l'un eſt en chaire à prêcher, un autre tire un coup de fuſil contre un Crucifix, &c. &c.

5105 Recueil de pieces in 4. m. r.

Contenant:

1 Déclaration faite par M. le Prince de Condé, pour montrer les raiſons qui l'ont contraint d'entreprendre la défenſe de l'autorité du Roi, du gouvernement de la Reine, & du repos de ce Royaume. avec la proteſtation ſur ce requiſe. 1562.

2 Edit & Déclaration faite par le Roi Charles IX. ſur la pacification des troubles de ce Royaume. *Paris*, *Eloy Gibier*, *pour Rob. Eſtienne*, 1563.

3 Réponſe à l'interrogatoire qu'on dit avoir été fait à un

nommé Jean de Poltrot, soi-disant Seigneur de Merey, sur la mort du feu Duc de Guyse. Par M. de Chastillon, Amiral de France, & autres. *Orléans*, 1562.

4 Discours des choses faites par M. le Prince de Condé, depuis son partement d'Orléans. 1563.

5 Discours des moyens que M. le Prince de Condé a tenus pour pacifier les troubles qui sont à présent en ce Royaume. 1562.

6 Protestation faite par la Reine d'Angleterre, par laquelle elle déclare les justes occasions qui l'ont meue de prendre la protection de la cause de Dieu, la défense du Roi & de son Royaume, contre les Auteurs des troubles qui y sont à présent. 1562.

7 Remontrance de M. le Prince de Condé, & ses associés, à la Reine, sur le jugement de rebellion donné contre eux par leurs ennemis, &c. 1562.

8 Les recusations envoyées à la Cour de Parlement de Paris, contre aucuns des Présidents & Conseillers d'icelle, par M. le Prince de Condé. 1562.

9 Sommaire, déclaration & confession de foi, faites par M. le Prince de Condé, contre les calomnies & impostures des ennemis de Dieu, du Roi & de lui. 1562.

10 Discours sur la liberté ou captivité du Roi. 1562.

11 Seconde déclaration de M. le Prince de Condé, pour faire connoître les Auteurs des troubles de ce Royaume. 1562.

5106 Sommaire recueil des choses mémorables que le Seigneur Prince de Condé a protestées & faites pour la gloire de Dieu, repos & utilité du

Royaume de France. contre les auteurs des troubles advenus depuis 1560 jusques à présent. *Imprimé nouvellement*, 1564. in 16 m. verd.

5107 Recueil des choses mémorables faites & passées pour le fait de la religion & état de ce Royaume, depuis la mort du Roy Henry II. jusqu'au commencement des troubles. *Tome I.* 1565 *& tome II. & III. Strasbourg, Pierre Estiard*, 1566. 3 vol. petit in 8. m. verd.

5108 Recueil de toutes les choses advenues, tant de par le Roy, que de par Monseigneur le Prince de Condé, Gentilshommes & autres de sa compagnie, depuis le 28 d'octobre 1567 jusques à présent. *Anvers*, 1568. in 8. m. verd.

5109 Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement & de preuves à l'Histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus considérable en Europe. avec des notes historiques, critiques & politiques, par MM. Secousse & Lenglet du Fresnoy. *Paris, Rollin*, 1743. 6 vol. in 4. G. P. v. f.

5110 Sentence redoutable & arrêts rigoureux du jugement de Dieu, à l'encontre de l'impiété des Tyrans. recueillies tant des Saintes Ecritures, comme de toutes autres Histoires. 1564. in 8. m. bl.

5111 Du grand & loyal devoir, fidélité & obéissance

ſance de Mrs. de Paris envers le Roy & Couronne de France. (Pat Louis Régnier Sieur de la Planche.) 1565. in 8. m. r.

5112 Hiſtoire de notre temps, contenant un recueil des choſes mémorables paſſées & publiées pour le fait de la religion & état de la France, depuis l'édit de pacification, du 23 jour de mars 1568, juſqu'au jour préſent. *Imprimé nouvellement*, 1570. in 8. m. verd.

5113 Généalogie & la fin des Huguenots, & découverte du Calviniſme. par Gabriel de Saconay. où eſt ſommairement décrite l'hiſtoire des troubles excités en France par leſdits Huguenots, juſques à préſent. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1572. in 8. m. r.

5114 Figure & expoſition des portraits et dictons, contenus ez médailles de la conſpiration des rebelles en France, opprimée & éteinte par le Roi Charles IX, le 24 aouſt 1572, par Nicolas Favyer. *Paris, Jean Dallier*, 1572, in 8. m. r.

On y voit la figure de la médaille frappée à l'occaſion du maſſacre de la S. Barthelemy. La légende eſt : *Virtus in rebelles*, & l'exergue : *Pietas excitavit juſtitiam.* 24 *Auguſti*, 1572.

5115 La vie de Meſſire Gaſpard de Coligny, Seigneur de Chaſtillon, Amiral de France. à laquelle ſont ajoutés ſes Mémoires ſur ce qui ſe paſſa au ſiege de Saint-Quentin. (trad. du la-

tin de Jean de Serres). *Leyde, Bonav. & Abraham Elzevier*, 1643. in 12. v. f.

5116 Recueil de cent vingt trois estampes coloriées, représentant l'histoire des troubles au sujet de la religion, tant en France que dans les Pays Bas, à commencer dès l'année 1559 à 1578. in fol. oblong. m. r.

5117 Premier volume, contenant quarante Tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres & troubles advenus en France en ces dernieres années. le tout recueilli selon le témoignage de ceux qui y ont été en personne, & qui les ont vus, lesquels sont pourtraits à la vérité. in fol. m. r.

Il n'y a que ce Volume qui ait paru.

Ce recueil précieux se trouvant presque toujours imparfait, & les planches n'étant pas toutes numerotées, nous avons cru faire plaisir aux curieux en leur donnant l'intitulé de toutes les Estampes qui composent ce Volume.

Il y a des Exemplaires où l'on trouve après le frontispice un feuillet intitulé : *au Lecteur*, & commençant par ces mots : *Cognoissant le desir que plusieurs ont de savoir, &c.*

Il y en a d'autres aussi où les intitulés qui sont dans le haut des figures ont quelques différences, ce qui prouve qu'il y en a plusieurs qui ont été réimprimées.

Ces figures ont été gravées sur bois en 1570 par I. Perissim & I. Tortorel.

1 La Mercuriale tenue aux Augustins à Paris le 10 de Juin 1559, où le Roy Henri II y fut en personne.

2 Le Tournoy où le Roy Henry II. fut blessé à mort le dernier de Iuin 1559.

3 La mort du Roy Henry deuxieme aux tournelles à Paris, le X Iuillet 1559.

4 Le Roi Henri II. qui est dans son lis de mort, aux tournelles a paris, le 10 juillet 1559.

Cette estampe est la même que la précédente.

5 Anne du Bourg Conseiller du Parlement de Paris, bruslé à S. Jean en Greve le 21 Décembre 1559.

6 L'entreprinse d'Amboise, descouverte les 13. 14. & 15 Mars 1560.

7 L'exécution d'Amboise, faite le 15 Mars, 1560.

8 L'Assemblée des trois estats, tenus à Orléans au mois de Ianvier 1561.

9 Le Massacre fait à Cahors en Querci, le XIX. Novembre 1561.

10 Le Colloque tenu à Poissy, le 9 de Décembre 1561.

11 Le Massacre fait à Vassy, le premier iour de Mars 1562.

12 La prinse de Valence en dauphiné, où M. de la Motte Gondrin Gouverneur d'icelle fut tué le 25 d'Avril. 1562.

13 Le Massacre fait à Sens en Bourgogne par la populace au mois d'Avril 1562, avant qu'on print les armes.

14 Le Massacre fait à Tours par la populace, au mois de Iuillet 1562.

15 La prinse de la ville de Montbrison au pays de Forest, au mois de Iuillet 1562.

16 La déffaite de S. Gilles en Languedoc, au mois de Septembre 1562.

17 L'ordonnance des deux Armées de la Bataille de Dreux, donnée le 19 Décemb. 1562.

18 La I. charge de la bataille de Dreux, là où M. le Conneſtable fut prins, le 19 de Décembre 1562.

19 La deuxieme charge de la Bataille de Dreux, où M. le P. de Condé pourſuit la victoire le 19 Décemb. 1562.

20 La III. charge de la bataille de Dreux, où M. le Prince de Condé fut prins, le 19 Décembre 1562.

21 La quatrieme charge de la bataille de Dreux, où M le Mareſchal S. André fut tué le 19 Décemb. 1562.

22 La Retraite de la Bataille de Dreux, le 19 Décembre 1562.

23 Orleans aſſiegé au mois de Ianvier 1563.

24 Le Duc de Guiſe eſt bleſſé à mort le 18 Fevrier 1563.

25 La paix faite en l'iſle aux Bœufs près Orleans, le 13 Mars 1563.

26 L'exécution du Sieur Iean Poltrot dit du Meray à Paris, le 18 de Mars 1563.

27 Le Maſſacre fait à Niſmes en Languedoc le 1 d'Octobre 1567, en la nuict.

28 La Bataille de Sainct Denis, donnée la veille S. Martin, 1567.

29 La rencontre des deux armées françoiſes à Congnac près Gannat en Auvergne, le 6 Ianvier 1568.

30 La ville de Chartres aſſiégée & battue par M. le Prince de Condé, au mois de Mars 1568.

31 L'ordonnance des deux armées françoiſes entre Coignac & Chaſteau-neuf, le 13 de Mars 1569.

32 La rencontre des deux armées Françoiſes entre Cognac & Chaſteau-neuf, le 13 Mars 1569.

33 La rencontre des deux armées à la Roche en Lymosin, ou le S. Strossy fut prins le 25 Iuing 1569.

34 Poitiers assiegé par M. les Princes le 24 de Iuillet 1569, & tout Aoust, jusques au 7 de Septembre suivant.

35 L'ordonnance des deux armées près de Moncontour, le 3 d'Octobre 1569.

36 La desroute du camp de M. les Princes, & la défaicte des Lansquenets, à Moncontour le 3 d'Octobre 1569.

37 La surprinse de la ville de Nismes en Languedoc par ceux de la religion, le 15 de Novembre 1569, en la nuit.

38 S. Iean d'Angely assiegé par le Roy Charles IX. depuis le 14 d'Octobre jusques au 2 de Décembre 1569.

39 L'entreprinse de Bourges en Berri descouverte sur ceux de la Religion le 21 de Décembre 1569.

40 La rencontre des deux armées Françoises faite au passage de la riviere du rosne en Dauphiné le 28 de Mars 1570.

41 Estampe qui porte au bas l'*Escalade*.

Cette estampe est la même que celle intitulée : *l'Exécution d'Amboise, faite le* 15 *Mars* 1560.

Histoire particuliere du Regne de Henry III.

5118 Journal de Henri III. Roi de France & de Pologne : ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de l'Estoile. Nouvelle édition accompagnée de remarques historiques, &c. par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Veuve de Pierre Gandouin*, 1744. 5 vol. in 8. m. r.

5119 Le Reveille-matin des François, & de leurs

voiſins ; compoſé par Euſebe Philadelphe coſmopolite (attribué à Nicolas Burnand ou à Théodore de Beze). *Edimbourg* , *Jacques James* , 1574. in 8. m. viol.

5120 La Légende de Maître Jean Poiſle, Conſeiller en la Cour de Parlement de Paris, contenant quelques diſcours de ſa vie, actions & déportemens en ſon état, & les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grace*, 1576. in 8. v. m.

5121 La France-Turquie, c'eſt-à-dire, conſeils & moyens tenus par les ennemis de la Couronne de France, pour réduire le Royaume en tel état que la Tyrannie Turqueſque. *Orléans*, *Thibaut Deſmurs*, 1576. — Lunettes de chriſtal de roche, par leſquelles on voit clairement le chemin tenu pour ſubjuguer la France, à même obéiſſance que la Turquie, pour ſervir de contrepoiſon à l'antipharmaque du Chevalier Poncet. *Orléans*, *Thibaut Deſmurs*, 1576. in 8. v. m.

5122 La Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ſes freres, de la Maiſon de Guiſe. Par François de l'Iſle. *Reims*, *Jacques Martin*, 1576. in 8. m. verd.

5123 Le Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ſes freres. Par François de l'Iſle. *Reims*, *Pierre Martin*, 1579. in 8. m. verd.

5124 Legende de Domp Claude de Guiſe, Abbé

de Cluny : contenant ses faits & gestes, depuis sa nativité jusqu'à la mort du Cardinal de Lorraine : & des moyens tenus pour faire mourir le Roi Charles IX, &c. (Par Dagonneau, ou par Reynault Sieur de Vaulx.) 1581. in 8. mar. verd.

5125 Le Tocsain, contre les Massacreurs & auteurs des confusions de France. *Reims, Jean Martin*, 1577. in 8. m. r.

5126 Le Tocsain, contre les Massacreurs & auteurs des confusions de France. *Reims, Jean Martin*, 1579. in 8. m. r.

5127 Le Ravage & déluge des chevaux de louage, contenant la fin & consommation de leur misérable vie. Avec le retour de Guillot le Porcher, sur les miseres & calamités de ce regne présent : par Artus Desiré. *Paris, Guillaume Jullien*, 1578. in 8. v. f.

5128 La Conjonction des lettres & des armes des deux très illustres Princes Lorrains, Charles Cardinal de Lorraine, & François Duc de Guise. Tirée du latin de Nicolas Boucher, par Jacques Tigeou. *Reims, de Foigny*, 1579. in 4. m. r.

5129 Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur. Par Nicolas Froumenteau. 1582. in 8. m. violet.

5130 Le Boute-feu des Calvinistes, depuis n'aguere envoié en ambassade par le Roi de Navarre, à quelque partie des états de l'Empire, pour troubler la Religion & Republique : & rallumer les feux des guerres civiles, par toute la Chrestienté. Trad. de latin en françois. *Francfort*, 1584. == Double d'une lettre envoiée à un certain personnage, contenant le discours de ce qui se passa au cabinet du Roi de Navarre, & en sa présence : lorsque M. le Duc d'Espernon fut vers lui en l'an 1584. *Francfort*, 1585. in 8. m. r.

5131 La Déclaration de notre saint Pere le Pape Sixtus V. à l'encontre de Henry de Bourbon, soi-disant Roi de Navarre, & Henry de Bourbon prétendu Prince de Condé, hérétiques, contre leur postérité & successeurs : par laquelle tous leurs sujets sont déclarés absous, de tous sermens qu'ils leur auroient juré, fait ou promis. in 8. v. f.

5132 Moyens d'abus, entreprises & nullités, du Rescrit & Bulle du Pape Sixte V. contre Henry de Bourbon Roi de Navarre, & Henry de Bourbon Prince de Condé. (Par Pierre de Belloy). *Cologne*, *Herman Jobin*, 1586. in 8. m. r.

5133 La Fulminante pour feu très grand & très chrétien Prince Henry III. Roi de France & de Pologne,

Pologne, contre Sixte V. soi disant Pape de Rome, & les rebelles de France. in 8. v. f.

5134 La Fulminante pour feu très grand & très chrétien Prince Henry III. Roi de France & de Pologne, contre Sixte V. soi disant Pape de Rome, & les rebelles de France. 1606, in 12. v. m.

5135 Morbi Gallos infestantis salubris Curatio & sancta medicina: hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. Auctore Gabriele Minutio. *Lugduni, Barth. Honoratus*, 1587. in 8. v. f.

5136 Recueil des choses memorables advenues sous la Ligue, qui s'est faite & élevée contre la Religion Réformée, pour l'abolir. Par Simon Goulart. 1587. 2 vol. in 8. m. r.

5137 Articles de la sainte Union des Catholiques François. 1588. in 8. v. f.

5138 Histoire des choses les plus remarquables & admirables, advenues en ce Royaume de France, ez années dernieres, 1587. 88 & 89, réputées être vrais miracles de Dieu. 1590, in 8. v. m.

5139 Histoire au vrai du meurtre & assassinat proditoirement commis au cabinet d'un Roi perfide & barbare, en la personne du Duc & du Cardinal de Guyse. 1589, in 8. fig. m. r.

5140 Le Guysien, ou Perfidie Tyrannique commise par Henry de Valois es personnes des tres

genereux Princes Louis de Lorraine Cardinal ; & Henry de Lorraine Duc de Guyse. Par Simon Belyard. *Troyes, Jean Moreau*, 1592. =Charlot, Eglogue pastorelle sur les miseres de la France, & sur la très heureuse & miraculeuse délivrance de M. le Duc de Guyse. Par Simon Belyard. *Troyes, Jean Moreau*, 1592. in 8. mar. verd.

5141 La Vie & innocence des deux freres, contenant un ample discours, par lequel on pourra aisement rembarrer ceux qui tâchent à estraindre leur renom. *Paris, Antoine du Brueil*, 1589. in 8. v. m.

5142 Le Martyre des deux freres, contenant au vrai toutes les particularités des massacres & assassinats commis ez personnes du Cardinal & du Duc de Guyse, par Henry de Valois, à la face des Etats tenus à Bloys. 1589, in 8. fig. v. m.

5143 Le Martyre des deux freres ; revu par l'Auteur, & augmenté de plusieurs choses notables. 1589, in 8. rel. en carton.

5144 Discours en forme d'Oraison funebre, sur le massacre & parricide de Mess. le Duc, & Cardinal de Guyse. *Paris, Jacques Varangue*. in 8. v. f.

Cette piece est remplie d'invectives contre Henri III. On lui donne jusqu'au nom d'Exécuteur de la haute Justice de Paris.

5145 Les Mœurs, humeurs & comportemens de Henry de Valois, repréſentés au vrai depuis ſa naiſſance. (par André de Roſſant.) *Paris, Ant. le Riche*, 1589. in 8. m. bl.

5146 Apologie ou Défenſe, de la juſte revolte des François contre le Roi Henry III. traduite de latin en françois par le Seigneur de la Valée du Maine. *Paris, Jehan Hubi*, 1589. in 8. m. r.

5147 La Fatalité de St. Cloud près Paris (1674). in fol. m. r.

On trouve à la tête du Volume la note ſuivante :

Le P. Guignard, (Guyart) Jacobin eſt le véritable Auteur de cet Ouvrage, il le fit imprimer dans le temps ſous la forme in folio; quelques raiſons particulieres l'engagerent à rechercher avec ſoin le peu d'Exemplaires qu'il en avoit diſtribué, & ſupprima totalement cette Edition. Depuis, les circonſtances étant changées, il fit réimprimer ce même Ouvrage ſous la forme in 12. Cet Exemplaire in folio eſt peut-être l'unique qui exiſte; il vient du Pere Querif, auquel le Pere Guyard ſon Ami intime en avoit fait préſent.

5148 La Fatalité de Saint Cloud près Paris. (Par Bernard Guyart). (1674). in 8. m. r.

5149 De juſta Henrici Tertii Abdicatione è Francorum regno, Libri IV. Auctore Joanne Boucher. *Pariſiis, Nicolaus Nivellius*, 1589. in 8. m. bl.

5150 La Vie & Faits notables de Henry de Valois; maintenant toute au long, sans rien requerir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrileges, &c. de cet Hypocrite, ennemi de la religion chrétienne. *Paris*, *Didier Millot*, 1589. in 8. fig. v. m.

5151 La Vie & Faits notables de Henry de Valois. 3e. Edition. 1589. in 8. fig. v. m.

5152 Discours aux François, sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, n'aguerre Roi de France, lequel (peu avant son decez) avoit été excommunié par notre S. Pere le Pape Sixte V. pour ses perfidies & deloyautez envers Dieu, son Eglise & ses Ministres. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1589. in 8. m. bl.

5153 Harangue prononcée par N. S. Pere en plein consistoire & assemblée des Cardinaux, le 11 de Septembre 1589, contenant le jugement de Sa Sainteté, touchant la mort de feu Henry de Valois, & l'Acte de Frere Jacques Clement. *Paris*, *Nivelle*, 1589. in 8. v. f.

5154 Le Martyre de Frere Jacques Clement, de l'Ordre de Saint Dominique, contenant au vrai toutes les particularités les plus remarquables de sa sainte résolution & très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, *Robert le Fizilier*, 1589. in 8. v. f.

Outre la figure du supplice de Jacques Clément, gravée

dans le temps, & qui manque quelquefois, on en a ajouté deux autres dans cet Exemplaire. La premiere représente l'assassinat d'Henri III. & le supplice de Clément; la seconde, la figure du Talisman magique & superstitieux de Catherine de Médicis, tirée du cabinet de M. l'Abbé Fauvel qui l'a fait graver & copier très fidelement.

Ce Livret est impie, dit M. de Fontette, cruel, détestable, aussi-bien que son titre.

Histoire particuliere du Regne de Henry IV.

5155 Journal du Regne de Henry IV. Roi de France & de Navarre. Par Pierre de l'Estoile: avec des remarques historiques & politiques, par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye, les Freres Vaillant*, 1741. 4 vol. in 8. m. r.

5156 Mémoires de Maximilien de Bethune, Duc de Sully, principal Ministre de Henry le Grand, mis en ordre: avec des remarques par M. l'Abbé de l'Écluse. *Londres*, 1745. 3 vol. in 4. G. Pap. m. r.

Avec les portraits d'Odieuvre.

5157 Histoire du Roi Henry le Grand, composée par M. Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1661. in 12. m. r. dent.

5158 Requête presentée au Roi par la Reine Louise Douairiere de France, pour avoir justice du très cruel & barbare assassinat commis en la personne du feu Roi Henry III. avec le

renvoi de la ditte Requête fait par Sa Majesté à sa Cour de Parlement. *Chalons, Claude Guyot*, 1590. in 8. m. bl.

5159 Anti-Sixtus. 1590. in 4. rel. en cart.

5160 Les Raisons pour lesquelles Henry de Bourbon, soi disant Roi de Navarre ne peut, & ne doit être reçu, approuvé, ne reconnu Roi de France. *Paris*, *Robert Nivelle*, 1591. in 8. v. f.

5161 L'Historial des Rois non Catholiques, sur un Royaume christianizé, & de la résistance continuelle des Catholiques contre leur regne. Par Alain de Laval, Sieur de Vau-Doré. *Lyon*, *Pierre Rous*, 1592. in 8. m. verd.

5162 L'Aveuglement des Politiques, Hérétiques, & Maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon, jadis Roi de Navarre, à la Couronne de France, à cause de sa pretendue succession. Avec la prédiction de la destruction du Biarnois & de tous ses adhérans, (par Frere Jean Pigenat). *Paris*, *Thierry*, 1592. in 8. m. bl.

5163 Copie d'une Lettre écrite, & d'une Supplication faite à Henry de Bourbon, Prince de Byart : & Duc de Vendosme, Roi prétendu de France & de Navarre. Ensemble les Réponses que Sa prétendue Majesté a fait aux dittes lettres. 1591. in 8. v. f.

5164 Bulle d'excommunication, suspension, & privation de bénéfices, du Pape Gregoire XIV.

contre les Eccléſiaſtiques qui ſuivent le parti de Henry de Bourbon, jadis Roi de Navarre. *Toloſe, Jacques Colomiez*, 1591. in 4. rel. en cart.

5165 Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Eſpagne, & de la tenue des Etats de Paris. (Par Pierre le Roy, Gillot, Paſſerat, Rapin, & Florent Chreſtien). *Paris*, 1593. in 8. m. r.

PREMIERE EDITION.

5166 Les Paraboles de Cicquot, en forme d'avis, ſur l'état du Roi de Navarre. *Paris, jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1593. in 8. v. f.

5167 Hiſtoire des Singeries de la Ligue, contenant les folles propoſitions & frivoles actions, uſitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590, juſques au 22 Mars 1594. Par J. V. L. (Jean de Lataille). 1596. in 8. fig. m. r.

5168 Sermons ſur la ſimulée converſion du Roi de Navarre, prononcés en l'Egliſe de Poitiers, par le Theologal ordinaire (Jean Porthaiſe). *Paris, Guill. Bichon*, 1594. in 8. m. verd.

Cet Exemplaire ne renferme que 3 Sermons.

5169 Cinq Sermons du R. P. F. J. Porthaiſe de l'Ordre St. François, Theologal de l'Egliſe de Poitiers, ès quels eſt traité tant de la ſimulée converſion du Roi de Navarre, que du droit

de l'absolution ecclésiastique, &c. *Paris, Guillaume Bichon*, 1594. in 8. m. r.

Les pages 7 à 24 sont réimprimées.

5170 Sermons de la simulée conversion, & nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, Prince de Bearn, à St. Denys en France, le Dimanche 25 Juillet 1593, Par Jean Boucher. *Paris, G. Chaudiere*, 1594. in 8. m. bl.

EDITION ORIGINALE.

5171 Sermons de la simulée conversion de Henry de Bourbon. Par Jean Boucher. *Jouxte la copie imprimée chez Chaudiere*, 1594. in 8. m. r.

5172 Dialogue d'entre le Maheustre & le Manant, contenant les raisons de leurs débats & questions en ces présens troubles au Royaume de France. (Par Louis Morin, dit Cromé). 1594. in 8. m. bl.

5173 Les Aventures du Baron de Foeneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Cologne, les Héritiers de Pierre Marteau*, 1729. 2 vol. in 8. veau fauve.

5174 La Sextessence diallactique & potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la sainte Magie & invocation de (I.) Demons, Conseiller au Présidial d'Amiens,

d'Amiens. tant pour guérir l'hémorragie, plaies, tumeurs & ulceres vénériennes de la France, que pour changer & convertir les choses estimées plus nuisibles & abominables, en bonnes & utiles, dediée au Roi. *Paris, Estienne Prevosteau*, 1595. in 8. v. f.

LIVRE Rare & très singulier. L'Auteur parle ainsi dans sa Dédicace adressée à Henri IV.

..... Or ayant cette notice des merveilles de Dieu, par leurs causes, l'obligation naturelle de ma naissance en ce lieu (Amiens) m'incita au commencement de nos troubles d'en prouver sur ce royaume les effets, que je prévoyois pouvoir naître si son nom étoit invoqué dessus nous, qui fut cause que je dressai des préceptes de magie contenant une forme d'invocation de Démons pour trouver l'origine des maux de la France, & les remedes d'iceux, & en feis une briefve demonstration quintessentieuse, &c.

5175 Procedure faite contre Jehan Chastel, Ecolier étudiant au College des Jesuites, pour le parricide par lui attenté sur la personne du Roi Henry IV. & Arrêts donnés contre le parricide, & contre les Jesuites. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595. in 8. m. r.

5176 Apologie pour Jehan Chastel Parisien, exécuté à mort, & pour les peres & Ecoliers de la Société de Jesus, bannis du Royaume de France. Par François de Verone (Jean Boucher). 1595. in 8. v. m.

5177 Apologie pour Jehan Chastel. par François de Verone (Jean Boucher.) 1610. in 8. m. viol.

5178 Jesuita sicarius; hoc est, Apologia pro Joanne Castello Parisiensi mortis supplicio affecto, & pro Patribus, ac Scholasticis Soc. Jesu olim Galliæ Regno exterminatis. Auctore Francisco de Verone (Joanne Boucher). *Lugduni*, 1611. in 8. m. r.

5179 Duæ Pyramides. Una nova, de perpetrato; altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ Sectæ in Henrico IV. Rege Christianissimo. Una cum aliis ejusmodi argumenti, diversorum Poetarum poematiis placituris, quibus cordi est Christianismus incorruptus. *Lutetiæ Parisiorum*, in 4. v. m.

5180 Lettres du Cardinal d'Ossat, avec des notes historiques & politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Paris*, *jean Boudot*, 1698. 2 vol. in 4. m. r. dent.

5181 Lettres du Cardinal d'Ossat; avec des notes historiques & politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1708. 5 vol. in 12. m. violet.

5182 Les Négociations de M. le President Jeannin. *Jouxte la copie de Paris*, *chez Pierre le Petit*, 1659. 2 vol. in 12. vél.

5183 La Conspiration, prison, jugement, & mort du Duc de Biron. Ensemble le Traité de ma-

riage de Henry IV. avec la Princeſſe de Florence. 1607. in 8. v. m.

5184 La Grande Diablerie de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grace du Roi Duc d'Eſpernon, Grand Animal de France & Bourgeois d'Angouleſme, ſur ſon département de la Court. De nouveau mis en lumiere par un des Varlets du Garcon du premier tourne-broche de la cuiſine du commun dudit Sieur d'Eſpernon. *Paris*, in 8. (en vers.) = La ſanglante chemiſe de Henri le Grand. 1615. in 8.

5185 Procès, examen, confeſſions & négations du méchant & exécrable parricide Franç. Ravaillac ſur la mort de Henry le Grand, & ce qui l'a fait entreprendre le malheureux acte. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Richer*, 1611. in 8. m. r.

5186 Traité de l'origine des anciens Aſſaſſins Porte-couteaux: avec quelques exemples de leurs attentats & homicides ès perſonnes d'aucuns Rois, Princes & Seigneurs de la Chreſtienté. Par Denys le Bey de Batilly. *Lyon*, *Vincent Vaſpaze*, 1603. in 8. v. f.

5187 Traité de l'origine des anciens Aſſaſſins Porte-couteaux; avec quelques exemples de leurs attentats & homicides ès perſonnes d'aucuns Rois, Princes, &c. par Denys le Bey de

Batilly. *Lyon*, *Vincent Vaſpaze*, 1604. in 8. veau fauve.

5188 L'Aſſaſſinat du Roi, ou Maximes du vieil de la Montagne Vaticane & de ſes aſſaſſins, pratiquée en la perſonne de Henry le Grand. 1614. in 8. v. m.

5189 Aſſaſſinat du Roi, ou Maximes du viel de la Montagne. 1615. in 8. m. r.

Hiſtoire particuliere du Regne de Louis XIII.

5190 Hiſtoire du regne de Louis XIII. Roi de France & de Navarre. par Michel le Vaſſor. *Amſterdam*, *Pierre Brunel*, 1700. 19 vol. in 12. fig. m. r. l. r.

5191 Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire d'Anne d'Autriche, épouſe de Louis XIII. par Mde. (Françoiſe Bertaut) de Motteville. *Amſterdam*, *François Changuyon*, 1750. 6 vol. in 12. v. m.

5192 Recueil de quatre-vingt-deux pieces contre le Maréchal d'Ancre & Leonora Galagaï ſa femme. dans deux porte-feuilles in 8.

Contenant:

1 A Meſſieurs des Etats.

2 Les actions & regrets de la Marquiſe d'Ancre après la prononciation de ſon arreſt. Et les particularitez notables de tout ce qui s'en eſt enſuivy. *Paris*, 1617.

3 Action de graces des habitans de Nanterre & de Ruelle ſur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

4 Actions de graces & rejouissances de la France sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

5 Allegresse des François, sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

6 L'Ancre de la paix sur le retour de Messieurs les Princes. *Paris*, 1617.

7 Arrest de la cour de Parlement, contre le Marechal d'Ancre & sa femme, prononcé & exécuté à Paris le 8 Juillet 1617. *Paris*, 1617.

8 Arrest de la cour de Parlement de Paris, & sentence de Monsieur le Lieutenant civil pour la poursuite du pillage arrivé à Paris, en la maison du Marechal d'Ancre, & de Raphael Corbinelli, les Jeudy & Vendredy premier & second Septembre dernier. 1616.

9 Les articles du testament de la Marquise d'Ancre avant sa mort, en la Conciergerie. *Paris*, 1617.

10 Le bon amy du Marquis d'Ancre, stances. *Lyon*, 1617.

11 Bref recit de tout ce qui s'est passé pour l'exécution & juste punition de la Marquise d'Ancre. 1617.

12 Chapitre du procez faict à la mémoire de Conchini, nagueres Mareschal de France, & à Leonora Galigai sa vefue. 1617.

13 Les charmes de Conchine, desquels ils se devoit servir pour éviter les coups de pistolets.

14 Chef du procès fait à la mémoire de Conchino Conchini nagueres Mareschal de France, & à Leonora Galigai sa veufve & complices. &c.

15 La complainte du Gibet de Mont-faucon, sur la mort du Marquis d'Ancre. *Amiens*, 1617.

16 Complaintes du sang du grand Henry de très-heureuse

mémoire & de tous les bons François exaucées. 1617.

17 Conchini funus & fumus. Authore Jo. Bonefonio Jo. Filio apud Barrosequanos Prætore Regio. *Parisiis*, 1617.

Piece en vers latins.

18 Concini Tumulus.

19 Conclusions civiles, de Dame Marie Bochart. A l'encontre de feu Conchino Conchini Marquis d'Ancre, de Leonora Galigay sa femme, & leurs complices, défendeurs & accusez. *Paris*, 1617.

20 Consolation à Monseigneur le Maréchal d'Ancre, sur la mort de Mademoiselle sa fille. *Paris*, 1617.

21 Le Courrier Picard.

22 Déclaration & protestation des Princes, contre la conjuration & tyrannie du Mareschal d'Ancre, & de ses adherens. 1617.

23 Le definement de la guerre appaisée par la mort de Concino Concini, Marquis d'Ancre. Lequel a esté carrabiné, enterré, desterré, pendu, décoyonné, démembré, trainé & brulé à Paris, ayant été trouvé atteint & convaincu de crime de leze Majesté.

24 La descente du Marquis d'Ancre aux enfers, son combat & sa rencontre, avec Maître Guillaume. *Paris*, 1617. (en vers.)

25 Les desirs de la France, sur la mort de Conchine. *Paris*, 1617.

26 Destinée du Mareschal d'Ancre. par Pub. Virgile de Mantoue au neufiesme de l'Eneide. *Paris*, 1617.

27 Dialogue de la Galligaya & de Misoquin esprit follet qui lui ameine son mary, la rencontre du dit esprit avec

l'ange gardien de Monſieur le Prince, avec les figures *Paris*, 1617.

28 Dialogue du Berger Picard, avec la Nymphe Champenoiſe, ſur la fortune & gouvernement du Marquis d'Ancre en picardie *Paris*, 1617.

29 Le diſcours de Bruſcambille, avec la deſcription de Conchini Conchino. Dédié à tous ſes amis. *Paris*, 1617.

30 Diſcours de la rejouiſſance de Meſſieurs les Princes ſur la mort & punition du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

31 Diſcours, regrets & harangue de la Marquiſe d'Ancre, depuis la conciergerie juſques ſur l'échaffaut. Enſemble la remontrance à ſon fils, avec ſon oraiſon. *Paris*, 1617.

32 La diſgrace du favory de la fortune. *Paris*, 1617.

33 L'enterrement, obſeques & funérailles de Conchine, Mareſchal d'Ancre, dedié aux Conchiniſtes *Paris*, 1617.

34 Eſco du Marquis d'Ancre reſpondant en ſa maiſon entendu par les bons françois. Enſemble l'action de grace de Maitre Guillaume. *Paris*, 1617.

35 L'évanouiſſement de Conchine faict en vers latins & françois, par I. de Bonnefons Lieutenant général au Baillage de Bar-ſur-Seine. *Paris*, 1617.

36 Extraict des regiſtres de Parlement.

37 Les feux de joye de la France : ſur la ſepulture du Marquis d'Ancre. Lequel à eſté enterré & deterré, trainé & pendu par les pieds retrainé par la ville & fauxbourgs de Paris, & ſon corps enfin reduit en cendre. *Paris*, 1617.

38 Heureux augures au Roy, de ſa victoire remportée ſur un monſtre. *Paris*, 1617.

39 Hiſtoire tragique du Marquis d'Ancre & de ſa femme. contenant un bref narré de leurs pratiques & deſſeins depuis

le traité de Loudun jusques aux jours de leur mort & exécution. *Paris*, 1617.

40 L'honteuse cheute du Marquis d'Ancre, par les prieres des bons François. Faite ce 24e jour d'Avril 1617. *Paris*, 1617. (en vers.)

41 L'horoscope du Marquis d'Ancre. fait par un bon François. *Paris*, 1617.

42 Inventaire des pieces, mémoires & instructions du procès intenté par Pissant haut & redoutable Seigneur Messire, Concino Coyon, Coquefredouille, Marquis d'Ancre, pretendant à l'Empire François. 1617.

43 Le joli mois de Mai, sur le retour de Messieurs les Princes auprès de sa Majesté. Avec le libera crotesque & coyonesque du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

44 La justice du ciel, en la mort du Mareschal & de la Mareschale d'Ancre. *Paris*, 1617.

45 Les larmes de la Marquise d'Ancre, sur la mort de son mary. Avec les regrets de sa naissance & détestation de ses crimes & forfaits. *Paris*, 1617.

46 Lettre du Mareschal d'Ancre à la Majesté très chrestienne de la Royne-Mere 1616.

47 Lettre du Roy envoyée à Monseigneur le Maréchal du Boisdauphin sur le subjet de la mort du Maréchal d'Ancre. *Angers*, 1617.

48 Lettres écrites au Roy, par Monsieur le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

49 Lettre escrite au Roy par M. le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

50 Lettre envoyée à Monseigneur le Duc de Guyse, par la Martegale sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

51

51 La liberté recouvrée par la mort du Marquis d'Ancre, & sa femme.

52 Maistre Guillaume au Marquis d'Ancre. *1616.*

53 La Medée de la France.

54 La merveille Royalle de Louys treisiesme, Roy de France. *Paris*, 1617.

55 Les merveilles & coup d'essai de Louys le Juste. *Paris*, 1617.

56 La métamorphose du Mareschal d'Ancre par Pub. Ovide Grand-nez. au premier de ses mutations estranges. *Paris*, 1617.

57 Le Normant sourd, aveugle & muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout & Thibaut le Natier. *Paris*, 1617.

58 L'ombre du Marquis d'Ancre à la France. 1620.

59 L'ombre du Marquis d'Ancre, apparue à Messieurs les Princes. *Paris*, 1616.

60 Oraison funebre du Marquis d'Ancre. Avec la prophetie de Barbin. *Paris*, 1617.

61 Le pasquil Picard coyonesque. 1616. (en vers)

62 Plaintes à la Royne-Mere. 1617.

Satyre Sanglante.

63 Propos dorez sur l'authorité tyrannique de Conchino Florentin, Marquis d'Ancre. *Maillet* 1617.

64 Raisons d'Etat, contre le Ministre étranger.

65 La rejouissance & remerciement des fidelles François à la Majesté du Roy, touchant la mort du Marechal d'Ancre. *Rouen*, 1617.

66 Remerciement au Roy de la juſtice exercée contre le Marquis d'Ancre & ſa femme. *Paris*, 1617.

67 La rencontre du Marquis & de la Marquiſe d'Ancre en l'autre monde. Enſemble leurs diſcours avec le Roy Henri le grand. *Paris*, 1617.

68 Reſponſe ſur les calomnieux propos, qu'un pedant a vomy contre un des grands de cet état.

69 Le reveil du Soldat françois au Roy. Sur la juſte punition du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

70 Le Roy hors de page, à la Royne-Mere. 1617.

71 Songe. 1616.

72 Les ſoupirs & regrets du fils du Marquis d'Ancre, ſur la mort de ſon pere, & exécution de ſa mere. *Paris*, 1617.

73 Stances au Roy ſur la mort de Conchine Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

74 Stances & Quatrains dediés à Monſieur de Vitry, ſur la mort du faquin de Conchine. *Paris*, 1617.

75 Le Tedeum des Biarnois, pour la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

76 Le teſtament & derniere volonté du ſieur Conchini Conchino, jadis pretendu Maréchal de France. Plus y eſt comprins un diſcours de la rencontre dudit Conchino & de Ravaillac, en forme de dialogue. *Paris*, 1617.

77 Le tombeau du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

78 La Trompette francoiſe, ou reveille-matin aux Pariſiens, pour venger l'aſſaſſinat commis par le commandement du Marquis d'Ancre, le 19 Juin. 1616.

79 La divine vengeance ſur la mort du Marquis d'Ancre : pour ſervir d'exemple à tous ceux qui entreprennent contre l'authorité des Roys. *Paris*, 1617.

80 La voix du peuple au Roy, ſon Prince & bienfaicteur. *Paris*, 1617.

5193 Recueil ſur le Maréchal d'Ancre & ſa femme. in 8. m. r.

Contenant:

1 Arreſt de la Cour de Parlement, contre le Mareſchal d'Ancre & ſa femme. *Paris*, *Fred. Morel*, 1617.

2 Bref recit de tout ce qui s'eſt paſſé pour l'exécution & juſte punition de la Marquiſe d'Ancre. *Paris*, *Ab. Saugrain*, 1617.

3 Le Procès du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Saugrain*, 1616.

4 Les actions & regrets de la Marquiſe d'Ancre après la prononciation de ſon arreſt. *Paris*, *Ab. Saugrain*, 1617.

5 Diſcours, regrets & harangue de la Marquiſe d'Ancre, depuis la conciergerie juſques ſur l'échaffaut. *Paris*, *Joſeph Guerreau*, 1617.

6 Les articles du teſtament de la Marquiſe d'Ancre, avant ſa mort en la conciergerie. *Paris*, *Joſeph Guerreau*, 1617.

7 Les ſoupirs & regrets du fils du Marquis d'Ancre, ſur la mort de ſon pere & exécution de ſa mere. *Paris*, *Abr. Saugrain*, 1617.

8 Deſtinée du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Fl. Bourriquant*, 1617.

9 Eſco du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Guerreau*, 1617.

10 La divine vengeance ſur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Th. Menard*, 1617.

11 Stances au Roi ſur la mort de Conchine, Marquis d'Ancre. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

12 La rencontre du Marquis & de la Marquiſe d'Ancre en l'autre monde. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

13 La deſcente du Marquis d'Ancre aux enfers, ſon combat & ſa rencontre avec Mtre Guillaume. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

5194 Recueil de ſoixante-douze pieces pour & contre M. le Conneſtable de Luynes. dans deux porte feuilles in 8.

Contenant, entr'autres :

1 L'adoration du Veau d'or aux bons François : quand les meſchans reignent ruines ſont aux hommes. Proverbes 28 V : 12. 1620.

2 La Chronique des favoris.

3 Apologie ou reponſe à la Chronique des favoris. 1622.

4 Le confiteor de M. le Connetable qu'il a fait devant mourir. 1622. (en vers.)

5 Les contreverités de la cour avec le Dragon à trois teſtes 1620. (en vers.)

6 Le Diable eſtonné ſur l'ombre du Marquis d'Ancre & ſa femme. Adreſſé à Meſſieurs de Luynes. 1620.

7 Epigrame du Conneſtable. Enſemble la callote de ſon ſecretaire. 1622.

8 Factum ſur la mort de Monſieur le Connetable. 1622.

9 La fatalité du nombre de quatorze ſur le decez de Monſieur le Conneſtable. 1622.

10 Le favory du Roy. 1622.

11 La fulminante contre les calomniateurs. 1620.

12 Les trois Harpies. 1620.

13 Eloges du Duc de Luynes, avec l'advis au Roy par Théophile. Ensemble les repliques. 1620.

14 L'enfer estonné, à l'arrivée des trois Geryons. 1620. en vers.

15 L'horoscope du Connestable, avec le passe-par-tout des favoris. 1622.

16 Le Jeu de l'Esbahy des censeurs étonnez. 1620.

17 Les Jeux de la cour. 1620.

18 Le Jugement de Minos, contre les trois Geryons qui pillent la France. 1620.

19 Le monstre à cent testes, ou responce de la fortune à l'envie, pour repartie & contrepointes, au Monstre à trois testes. 1620.

20 Noel nouveau sur la mort de Monseigneur le Connetable. *Justo dei judicio judicatus sum*. 1622.

21 Plaisant galimatias d'un garçon & d'un Provençal nommez Jacques Chagrin & Ruffin Allegret. *Paris*, 1619.

22 Requeste presentée au Roy Pluton, par Conchino Conchini contre M. de Luynes. 1620.

23 Les soupirs de la Fleur-de-lys. en vers.

24 Le Tedeum chanté sur la mort de Monsieur le Connestable. 1622.

25 Tombeau sur la mort du Connetable. 1622. en vers.

26 Le Tombeau sur la mort du Connetable de Luynes. Ensemble les plaintes & regrets de son épée. 1622.

5195 G.G.R. (And. Eudemon-Jean) Theologi, ad

Ludovicum XIII Galliæ & Navarræ Regem admonitio, fideliſſimè & veriſſimè facta : quâ breviter & nervoſè demonſtratur, Galliam fœdè & turpiter impium fœdus iniiſſe, & injuſtum bellum hoc tempore contra Catholicos moviſſe, ſalvaque religione proſequi non poſſe. *Auguſtæ Francorum*, 1625. — Apologeticus pro Rege Chriſtianiſſimo Ludovico XIII. adversùs factioſæ admonitionis calumnias, in causa Principum fœderatorum. (Autore Rigault). *Lutetiæ Pariſiorum*, *Bouillerot*, 1626. in 4. v. m.

5196 L'Aſſemblée des Notables à Paris, 1626 & 1627. in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur papier du *XVII ſiecle*, bien écrit, contenant 223 feuillets.

5197 Recueil des Memoires, relations, raiſonnemens, manifeſtes, & diſcours politiques du feu Duc de Rohan. in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur papier du *XVII ſiecle*, contenant 232 feuillets.

5198 Mémoires du Duc de Rohan, ſur les choſes advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, juſqu'à la paix faite avec les Réformés au mois de Juin 1629. 1646. in 12. v. f.

5199 Ambaſſade du Marechal de Baſſompierre en Suiſſe, l'an 1625. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1668, 2 vol. in 12. v. f.

5200 Mémoires du Marechal de Baſſompierre, contenant l'hiſtoire de ſa vie, & de ce qui s'eſt fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1665. 2 vol. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

5201 Vie d'Armand Jean Cardinal Duc de Richelieu, principal Miniſtre d'Etat ſous Louis XIII. (par Jean le Clerc). *Cologne*, 1696. 2 vol. in 12. m. r.

5202 De la Souveraineté du Roy à Metz, Pays Metſin, & autres villes & pays circonvoiſins: qui étoient de l'ancien Royaume d'Auſtraſie ou Lorraine, contre les prétentions de l'Empire, de l'Eſpagne & de la Lorraine. Par le P. Charles Herſent. *Paris*, *Thomas Blaiſe*, 1632. in 8. m. r.

5203 L'Hermite de Cordovan. 1634. in 8. m. r.

Cette piece eſt contre M. le Duc d'Epernon touchant ſon différend avec M. l'Archevêque de Bordeaux.

5204 Memoires de feu M. le Duc d'Orleans, contenant ce qui s'eſt paſſé en France de plus conſidérable depuis l'an 1608 juſqu'en l'année 1636. (Redigés par Eſtienne Algay de Martignac). *La Haye*, *Adrien Moetjens*, 1685. in 12. v. f.

5205 Memoires d'un Favori de ſon Alteſſe Royale

M. le Duc d'Orleans. *Leyde, Jean Sambix*, 1668. in 12. m. bl.

5206 Medicea hoſpes, ſive deſcriptio publicæ gratulationis, qua Sereniſſimam Auguſtiſſimam que Reginam, Mariam de Medicis, excepit Senatus Populus que Amſtelodamenſis. Auctore Caſpare Barlæo. *Amſtelodami, Joannes Blaeu*, 1638. in fol. v. f.

Avec des figures gravées d'après C. L. Moyaert, de Jonge, &c.

5207 Memoires & inſtructions pour ſervir à juſtifier l'innocence de Meſſire Franç. Aug. de Thou. in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur papier du *XVII ſiecle*, contenant 221 feuillets.

Cet Ouvrage, qui eſt de M. Pierre Dupuy, ſe trouve imprimé dans le tom. 7 des Œuvres de M. Jacq. Aug. de Thou, Edition de Londres, & à la ſuite de la traduction de l'hiſtoire de cet Auteur. Trois lettres originales de M. Fr. Aug. de Thou, adreſſées après ſon empriſonnement à M. Dupuy ſon parent, leſquelles ſont placées à la fin de notre MS. le rendent très précieux & très intéreſſant. La premiere eſt datée de Terault, près de Montpellier, 16 Juin 1642; la ſeconde du Château de Taraſcon, 21 Juin 1642; la troiſieme de Lyon, 12 Septembre 1642, jour de ſa mort.

5208 Memoires & inſtructions pour ſervir à juſtifier l'innocence de Meſſire François Auguſte

de

de Thou, (par Pierre Dupuy). in 4. v. m.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 288 feuillets.

5209 Codicilles de Louis XIII. Roi de France & de Navarre, à ſon très cher fils aîné ſucceſſeur en ſes Royaumes de France & de Navarre. 1643. 3 vol. in 18. m. r.

Hiſtoire particuliere du Regne de Louis XIV.

5210 Memoires de Mademoiſelle de Montpenſier; où l'on a rempli les lacunes qui étoient dans les éditions précédentes; corrigé un grand nombre de fautes, & ajouté divers ouvrages de Melle. *Amſterdam*, *J. Wetſtein & G. Smith*, 1735. 8 vol. in 12. v. éc.

5211 Memoires de Jean François Paul de Gondy, Cardinal de Retz, contenant ce qui s'eſt paſſé de remarquable en France pendant les premieres années du regne de Louis XIV. *Amſterdam*, *J. Fréderic Bernard*, 1731. 4 vol. in 8. m. r.

5212 Memoires de Gui Joly, Conſeiller au Châtelet. Ouvrage qui ſert de ſupplément aux Mémoires du Cardinal de Retz. *Amſterdam*, *Jean Fréderic Bernard*, 1738. 2 vol. in 8. m. r.

5213 Memoires de Mde. la Ducheſſe de Nemours: contenant ce qui s'eſt paſſé de plus par-

ticulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différents caracteres des personnes de la Cour. *Amsterdam*, *J. Fréderic Bernard*, 1738. in 8. m. r.

5214 Recueil de Pieces qui ont rapport au Cardinal de Retz. 2 *Porte-feuilles*, in 4. avec dos de m. r.

5215 Memoires de M. D. L. R. (M. de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII. les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des Princes. *Cologne*, *Pierre van Dyck*, 1662. in 12. v. f.

5216 Mémoires de M. de la Rochefoucauld, sur les brigues à la mort de Louis XIII. les guerres de Paris, & de Guyenne, & la prison des Princes. *Cologne*, *Pierre van Dyck*, 1664. in 12. m. r. doub. de m. dent. l. r.

5217 Mémoires de M. le Comte de Rochefort, contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministere du Cardinal de Richelieu, & du Cardinal Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du Regne de Louis le Grand. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1688. in 12. v. m.

5218 Ecclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du Cardinal Mazarin.

Par de Silhon. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1650. in fol. m. r. dent.

5219 Recueil de Pieces en vers & en prose, qui ont paru pendant les troubles de la fronde & qu'on nomme communément Mazarinades.

Recueil précieux commencé par M. Secousse, & continué par M. le Duc de la Valliere

La collection des *Mazarinades* est très rare lorsqu'elle est aussi complete que celle-ci, qui est disposée par ordre alphabétique & par année dans 67 porte-feuilles bien conditionnés, avec des dos de maroquin rouge. Les pieces y sont divisées comme il suit :

Celles sans date, en	portef. 6
Celles de l'année 1648	1
Celles de l'année 1649	24
Celles de l'année 1650	7
Celles de l'année 1651	10
Celles de l'année 1652	19
	67

Ces pieces pour ou contre le Cardinal Mazarin & autres Seigneurs de la Cour, sont des satyres effrenées, même des libelles diffamatoires que chaque parti repandoient dans le public contre le parti opposé ; on ne doit donc pas être surpris du style licentieux qui regne dans beaucoup de ces pieces, même dans leurs titres.

Sandricourt & Scaron sont Auteurs de la plupart de celles en vers qui sont écrites en style burlesque.

Voici le détail des plus rares & des plus singulieres par leurs titres.

1 Advertissement charitable à M. Cohon, Evêq. de Dol

en Bretagne, & de Fraude en Guyenne. en vers.

2 L'Amuſe Badaud Mazarin, ou l'intrigue des créatures du Mazarin qui ſont dans Paris, pratiquée Jeudi dernier pour empêcher l'effet de l'aſſemblée du Parlement qui devoit ſe faire ce jour là.

3 La Balance d'Eſtat, tragi-comédie allégorique. en vers.

4 Ballade burleſque des Partiſans.

5 La parfaite deſcription du Coquin du temps, métamorphoſé en Partiſan.

6 Le Court-Bouillon de Mazarin aſſaiſonné par toutes les bonnes villes de France.

7 Le camouflet donné à la ville de Paris pour la reveiller de ſa léthargie. *Paris.*

8 Le conſtipé de la Cour, avec une prophétie burleſque.

9 Le Gouvernement préſent, ou éloge de ſon éminence ſatyre ou la miliade. en vers.

PIECE RARE.

10 Le jeu de Dames que M. le Prince de Condé a joué avec M. Guitault.

11 Les impiétés ſanglantes du Prince de Condé.

12 Imprécation contre l'Engin du Card. Mazarin.

13 Lettre de la petite Nichon du Marais, à M. le Prince de Condé, à St. Germain.

14 Lettre de la ſignora Foutakina à Meſſer Julio Mazarino, touchant l'armement des Bardaches pour donner ſecours à ſon excellence vers burl.

15 Le Mercure infernal.

16 Les metiers de la Cour.

17 Le mouchoir pour essuyer les yeux de M. le Prince de Condé. en vers.

18 Le Nez pourry de Théophraste Renaudot, grand Gazetier de France, & Espion de Mazarin. en vers.

19 Les nouveaux jeux du piquet de la Cour.

20 Le pasquil des Partisans contre le Diable.

21 La pure Vérité cachée. en vers.
Piece très rare, contre la Reine mere.

22 Le qu'as tu vu de la Cour, ou les contre vérités.

23 Requeste burlesque présentée à la Reine par les Chapons du Mans députés des Manceaux sur les désordres faits par les gens de guerre en leur province. en vers.

24 La Rome ridicule caprice. en vers.

25 Le *Salve Regina* de Mazarin, & des partisans.

26 La satyre du Parlement de Pontoyse.

27 Le triomphe du faquinisme Cardinal Mazarin.

28 Le trique-trac de la Cour.

29 Le véritable Gilles le Niais. en vers burlesques.

30 La vieille amoureuse.

31 Les visages qui se démontent. en vers burlesques.

32 Advis burlesque du Cheval de Mazarin à son Maistre. *Paris, Veuve Musnier*, 1649. vers.

33 Avis du Mauvais Riche à Mazarin. *Paris, Veuve Musnier*, 1649.

34 Ambassade burlesque des filles de joye au Cardinal. *Paris*, 1649. en vers burl.

35 Apologie du Cardinal burlesque. *Paris*, 1649.

36 Les sept arts libéraux de la Cour, en vers burlesques. *Paris*, 1649.

37 L'Asne du Procureur ressuscité. en vers burlesques. *Paris*, 1649.

38 L'Astrologue burlesque. 1649.

39 Balade des Maltotiers. 1649.

40 Ballet ridicule des nieces de Mazarin, ou leur théâtre renversé en France par P. D. P. Sr. de Carigny. *Paris*, *F. Musnier*, 1649.

41 Le bransle Mazarin, dansé au souper de quelques-uns de ce parti-là, chez Renard, où de Beaufort donna le bal. *Paris*, 1649.

42 Le Cardinal Mazarin pris au trebuchet. *Paris*, *Louis Sevestre*. 1649.

43 Catalogue des Partisans, ensemble leur généalogie & extraction, vie, mœurs & fortune. 1649

44 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes & avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris*, 1649.

45 La chasse aux Loups & aux Renards; ou la fin d'aise des Maltotiers. en vers burlesques. 1649.

46 La chemise sanglante de Mazarin. en vers burl. *Paris*, *N. Charles*, 1649.

47 Chronologie des Reynes malheureuses par l'insolence de leurs favoris, ded. à la Reine Régente pour lui servir d'exemple & de miroir. *Paris*, *C. Morlot*, 1649.

48 Le Courrier plaisant apportant de plaisantes nouvelles dédiées aux curieux. *Paris*, *J. Remy*, 1649.

49 Le crotesque Caresme prenant de Jules Mazarin, par dialogue. *Paris*, 1649.

50 La Custode de la Reyne qui dit tout. en vers. 1649.

PIECE TRÈS RARE contre la Reine Mere.

51 Decret infernal contre Jules Mazarin & tous les Partisans de France. *Paris*, *F. Noel*, 1649.

52 Le *De profundis* de Jules Mazarin, avec les regrets de sa méchante vie. *Paris*, 1649. vers.

53 La deroute des Partisans rotys, en vers burlesques. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649.

54 Dialogue burlesque de Gilles le Niais & du Capitan Spacamon. *Paris*, *Theodore Pepingué* 1649.

55 Dialogue de Dame Perrette & de Jeanne la Crostée, sur les malheurs du temps & le rabais de leur métier. 1649.

56 L'Enfer, le Purgatoire & le Paradis temporel de la France. *Paris*, *Franc. Preuveray*. 1649.

57 Les entretiens burlesques de Me Guillaume le savetier avec sa ribaude maîtresse Dame Ragonde. 1649. en vers.

58 Epitaphe de la vénérable boutique d'un Savetier de la rue des Prescheurs. en vers. *Paris*, 1649.

59 L'équipage nécessaire pour aller à la chasse aux Larrons de ce royaume. *Paris*, *N. Delavigne* 1649.

60 L'echelle des Partisans. en vers burlesques. 1649.

61 L'estat déplorable des femmes d'amour de Paris, la harangue de leur Ambassadeur envoyé au Cardinal Mazarin, & son succez *Paris*, 1649.

62 La facetieuse deffaite d'un Boulanger par le Général Herspel Rhuma & par le Colonel Brouillards. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649.

63 La Famine ou les Putains à Cul par le sieur de la Valise, Chevalier de la Treille. *Paris*, *L'ygnoré* 1649. en vers. Piece très Rare.

64 La farce des courtisans de Pluton & leur pelerinage en son royaume. 1649. vers.

65 Sujet de la farce représentée par Mazarin, ses deux nieces & les Partisans, dansé dans la place de S. Germain-en-Laye. *Paris, Claude Morlot.* 1649.

66 Le festin burlesque du fourbe ou lamycarême de Partisans traitez à la Cour par leur protecteur & leur Chef le C. M. *Paris, Veuve André Musnier.* 1649.

67 Le celebre festin des Mouchards. vers burlesques. 1649.

68 Le fils de l'impudique & le perfide voluptueux. 1649. *Paris, Denys Langlois.*

69 La fin tragique de tous les Partisans arrivée de temps-en-temps & tirée de l'histoire de France. *Paris, Claude Huot.* 1649.

70 Les deux fripperies ou les Drilles revestus, raillerie en vers burlesques. *Paris, Denys Langlois.* 1649.

71 La gazette des Halles touchant les affaires du temps. Premiere nouvelle. *Paris, Michel Mettayer.* 1649. vers.

72 La gazette de la place Maubert, ou la suitte de la gazette des Halles touchant les affaires du temps. 2 nouvelle. *Paris, Michel Mettayer,* 1649. en vers.

73 La Gueuserie de la Cour. 1649.

74 Le funeste Hoc de Jules Mazarin, en vers burl. *Paris, N. Boisset* 1649.

75 Jules l'Apostat. 1649.

76 Les leçons de Tenebres ou les lamentations de Mazarin *Paris.* 1649.

77 Lettre burlesque à Mazarin. 1649. vers.

78 Lettre de Polichinelle à Jules Mazarin. *Paris, Jean Henault.* 1649.

79

79 Liſte des Empereurs & des Roys qui ont perdu la vie en leur royaume par la malice de leurs favoris & leur miniſtres d'eſtats. *Paris*, *Veuve And. Muſnier*. 1649.

80 Les Maltotiers ou les pêcheurs en eau trouble. en vers burleſques. *Paris*, 1649.

81 Cathéchiſme des Partiſans, ou réſolutions théologiques touchant l'impoſition, levées & employ des finances dreſſé par demandes & reponſes pour plus grande facilité par le R. P D. P. D. S. J. 1649.

82 Le Mazarin portant la hotte dit, *j'ai bon dos, je porterai bien tout*. 1649. vers.

83 Le Card. Maz. pris au trebuchet. *Paris*, *Louis Seveſtre*, 1649.

84 Le Miniſtre d'Eſtat flambé. vers burl. *Paris*, *J. Brunc*, 1649.

85 Le Monopoleur rendant gorge. *Paris*, *Veuve Théod. Pepingué & Eſt. Maucroy*, 1649.

86 La nappe renverſée chez Renard. vers burl. *Paris*, 1649.

87 La Nazarde à Jules Mazarin. *Paris*, *chez la veuve de l'Auteur*, 1649.

88 La nocturne chaſſe du Lieutenant Civil. *Paris*, *Société Typographique*, 1649. vers burl.

89 L'Onophage ou le Mangeur d'Aſne. *Paris*, 1649. vers burl.

90 L'origine des Partiſans avec la purgation de Jules Mazarin & autres vers ſur le temps. vers burl. *Paris*, 1649.

91 Le pact de Mazarin avec le Démon. vers burl. 1649.

92 Paris débloqué, ou les paſſages ouverts. vers burl. *Paris*, *C. Huot*. 1649.

93 Le Partiſan tenté du déſeſpoir par le Démon de la maltote qui lui reproche les crimes de ſa vie & cauſe ſon repentir. (Dialogue.) *Paris , Ant. Cotinet.* 1649.

94 La Paſſion de la Cour. *Anvers* , 1649.

95 Le grand Poete burleſque de l'eſcole d'Aſnieres (vers burl.) *Paris* , *Seb. Martin.* 1649.

96 Le pot-pourry burleſque de toute l'hiſtoire de ce temps. *Paris* , *P. Dupont.* 1649. (vers.)

97 La pourpre enſanglantée. 1649.

98 Le Procès-verbal de la canoniſation du bienheureux Jules Mazarin , faite dans le Conſiſtoire des partiſans , par Catalan & Tabouret , ſéant Emery Antipape. Apotheoſe ironique. *Paris , Cl. Boudeville.* 1649.

99 Les propriétés diaboliques D. C. 1649. (vers.)

100 Le plaiſant railleur de la Cour ſur les affaires de ce temps. 1649.

101 Recueil général de toutes les chanſons Mazariniſtes , & avec pluſieurs qui n'ont point été chantées. *Paris* , 1649.

102 Le Rieur de la Cour aux bouffons , ſatyriques , flatteurs à gages & compteurs de nouvelles. *Paris, J. Brunet.* 1649.

103 Le ſens deſſus deſſous , ou le malheur univerſel de toutes les conditions. *Paris* , 1649. (vers)

104 Sentence burleſque. 1649. (vers.)

105 Songe burleſque de Polichinelle ſur le départ de Jules Mazarin. *Paris* , *Veuve Muſnier.* 1649. (vers.)

106 La ſouppe frondée , 1649. (vers burl.)

107 Le tableau du gouvernement préſent , ou éloge de ſon Eminence , ſatyre de 1000 vers. nouvelle édition revue & exactement corrigée. *Paris* , 1649.
Piece Rare.

108 La Tarentelle écrasée, ou l'imprécation de l'impie Mazarin. *Rouen*, 1649. (vers.)

109 Le testament du diable d'argent avec sa mort. *Paris*, 1649. (vers.)

110 Le tombeau des Monopoleurs avec leur Epitaphe. *Paris*, 1649.

111 Triolets de la Cour. *Paris*, *N. Dassieu*, 1649.

112 Vers satyriques sur les noms & vies des Partisans de Paris. 1649.

113 La vie infame de la Maltôte, déd. aux curieux par les peuples de Paris. (vers burl.) *Paris*, *Fr. Meunier*, 1649.

114 La Viole violée, ou le violon démanché. *Paris*, 1649.

115 Advis aux Partisans, Maltotiers, Monopoleurs & Fermiers de ce Royaume trouvés dans le cabinet de d'Emery après sa mort. *Paris*, 1650.

116 L'apologie de l'Autruche, en vers burlesques. 1650.

117 Le Carnaval des Princes au bois de Vincennes. 1650, en vers.

118 Les compliments de la place Maubert réformés par une des plus fameuses Harangeres de Paris. 1650. en vers burlesques.

119 Les entretiens mistérieux des trois Princes en cage dans le bois de Vincennes, sous les figures du Lyon, du Renard & du Singe. 1650. en vers.

120 Les quarante cinq faits criminels du Card. Mazarin. 1650.

121 Le festin des partisans advancé par le Chancelier, chef & protecteur de la Maltoste. 1650.

122 La fourberie découverte, ou le renard attrapé. 1650. en vers.

123 Le grand duel de deux Demoiſelles frondeuſes. 1650.

124 Le Jeu du Dé ou la Raphle de la Cour en vers.

125 Jodelet ſur l'empriſonnement des Princes. 1650. en vers.

126 Le plaiſant fretillement du temps qui court. 1650. en vers.

127 Le ramage de l'oiſeau mis en cage, en vers burleſques. 1650.

128 Le Rat de la cour. 1650. en vers.

129 Le Retour du Prince de Condé dans le ventre de ſa mere. 1650. en vers.

130 Le ſoufflet de la fortune donné au Prince de Condé. 1650. en vers.

131 Stances ſur l'anagramme de Jules le Cardinal. *Lardés ce Villain.* 1650. en vers.

132 La Berne Mazarine. 1651. en vers.

133 Le Diable exorciſé ou Mazarin chaſſé de France. 1651. en vers.

134 Les trois maſques de Bouë, ou la ſavonette. 1651. Les trois maſques, ſont, le Duc d'Epernon, le Comte d'Harcourt, & le Duc d'Elbœuf.

135 La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles.* 1651. en vers,
Satyre des plus effrenées.

136 La Miliade, ou l'éloge burleſque de Mazarin, pour ſervir de piece de Carnaval. 1651. en vers.

137 Plainte de la Nobleſſe françoiſe, faite contre les Partiſans & Mange-peuples. 1651.

138 Le tableau funeſte des Harpies de l'état & des tyrans du peuple. 1651.

139 Le temperament amphibologique des Testicules de Mazarin. avec sa medecine, par Maitre Jean Chapoli, son Médecin. *Cologne.* 1651. en vers & en prose.

PIECE TRÈS RARE.

140 La tragédie de la Royauté, joué sur le Théâtre de la France, par le Cardinal Mazarin. 1651.

141 Le trou fait à la nuit, par Mazarin burlesque *Paris*, 1651. en vers.

142 L'asne rouge, dépeint avec tous ses défauts, en la personne du Cardinal Mazarin. *Paris*, 1652.

143 La Bouteille cassée attachée avec une fronde au Cul de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

PIECE RARE.

144 Le caquet de la paille. 1652.

145 Le catechisme de la Cour. *Paris*, 1652.

146 La confession générale des Partisans & Maltotiers. 1652.

147 Les contrevérités de la Cour. *Paris*, 1652. en vers.

148 Création de dix Conseillers nouveaux au Parlement du Mazarin seant à Pontoise ; & des dix asnes rouges qui se trouverent à l'ouverture d'iceluy, le 7 Août 1652.

149 Le Gouvernement de l'état présent où l'on voit les fourbes & tromperies de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

150 Harangue en proverbes faite à la Reine. 1652.

151 L'homme effronté ou l'impudence de son impudence Mazarine. 1652.

152 Les larmes de la Roine & du Cardinal Landriguet. 1652.

153 La métamorphose de Mazarin, en la figure du Dragon notre Dame. en vers burlesques. 1652.

154 Le tombeau & l'épitaphe de Mancini fils & neveu de Mazarin. 1652. en vers.

155 Le Torche-barbe de Mazarin & du Maréchal de Turenne. en vers burlesques. 1652.

156 La vérité des proverbes de tous les grands de la Cour. 1652.

157 Virelay sur les vertus de sa faquinance. 1652.

158 Galimatias burlesque sur la vie du Cardinal Mazarin. 1652.

159 Le Thrésor des épitaphes, pour & contre le Duc. *Anvers*, 1650.

160 Extrait des Mazarinades, par M. le Duc de la Valliere. MS. dans un porte-feuille avec dos de m. r.

5220 Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6e. Janvier jusqu'à la Déclaration du 1er Avril 1649, par Mascurat. (Gab. Naudé). in 4. G. P. m. violet. dent. l. r.

Exemplaire complet de 718 pages.

5221 Mémoires du Comte de Brienne, Ministre & premier Secretaire d'Etat, contenant les événemens les plus remarquables du regne de Louis XIII. & de celui de Louis XIV. jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. *Amsterdam*, *J. Frederic Bernard*, 1719. 3 vol. in 8. m. r.

5222 Réponse à la Requête que M. de Pranzac, Prince du Sang imaginaire, s'est persuadé avoir présenté au Roi. Par du Bouchet. *Paris, Jacquin*, 1667. in fol. m. bl.

5223 Lettres, Mémoires & Négociations de M. le Comte d'Estrades, Ambassadeur de Sa Majesté très Chrétienne auprès des Etats Généraux des Provinces-Unies des Pays-Bas, pendant les années 1663 à 1668. *Bruxelles, Henry le Jeune*, 1709. 5 vol. in 12. m. verd. l. r.

5224 Avis fidele aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave, Swammerdam, & les cruautés innouies que les François y ont exercées. 1673. in 4. v. b.

Avec des figures gravées par Romain de Hooghe.

5225 Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté, en XV Mémoires. 1689. in 4. m. r.

5226 Les Héros de la Ligue, ou la Procession Monacale, pour la conversion des Protestans du Royaume de France. *Paris*, 1691. in 4. fig. grotesques, en maniere noire. m. r.

5227 Les Héros de la France sortans de la Barque de Caron, s'entretenans avec Mrs de Louvois, Colbert & Seignelai. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693. in 12. fig. v. m.

5228 Le Confesseur infidele, ou Prévarications

du Pere de la Chaize, Confeſſeur du Roi, au préjudice des droits & des intérêts de Sa Majeſté in 8. m. r.

5229 Hiſtoire du Pere la Chaize, Jeſuite & Confeſſeur du Roi Louis XIV. où l'on verra les intrigues ſecretes qu'il a eu à la Cour de France & dans toutes les Cours de l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau*, 1694. in 12. m. r.

5230 Penſées morales de Louis XIV. Roi de France, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695. in 12. v. m.

5231 Le Marquis de Louvois ſur la ſellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, ſes interrogats, ſes réponſes, & enfin ſa ſentence portée par l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1695. in 12. v. m.

5232 La France ruinée ſous le regne de Louis XIV. par qui & comment, avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696. in 12. v. f.

5233 L'Art d'aſſaſſiner les Rois, enſeigné par les Jéſuites, où l'on découvre le ſecret de la derniere conſpiration formée le 3 de Septembre 1695 contre la vie de Guillaume III, Roi de la Grande Bretagne, & découverte à Withal le 2 Mars 1696. *Londres, Th. Fuller*, 1696. in 12. m. r.

5234 Carte géographique de la Cour, & autres galanteries,

galanteries, par Buſſy-Rabutin. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1668. in 12. v. m.

5235 Livre d'heures du Comte de Buſſy-Rabutin.

> Moi ? j'irois épouſer une femme coquette ?
> J'irois, par ma conſtance aux affronts endurci,
> *Me mettre au rang des Saints qu'a célébrés Buſſi ?*
> Boileau, *Satyre* 8. *vers* 40 & *ſuiv.*

Ce dernier vers de Boileau fait alluſion au livre précieux dont il eſt ici queſtion, & a occaſionné, dans ſes œuvres, une note pour en expliquer le ſens. Elle eſt conçue en ces termes :

Le Comte de Buſſy-Rabutin avoit fait un petit livre, relié proprement en maniere d'Heures, où, au lieu des Images que l'on met dans les livres de prières, étoient les portraits en miniature de quelques Hommes de la Cour dont les Femmes étoient ſoupçonnées de galanterie; Et, ce que dans la ſuite il a lui-même condamné tout le premier, il avoit mis au bas de chaque portrait un petit diſcours en forme d'oraiſon ou de priere accommodé au ſujet . . . .

Cette note qu'on ne trouvera pas exacte après qu'on aura lu la deſcription que nous allons donner de ce livre, eſt ſuivie de deux lettres de *Madame de Scuderi*, écrites à *Buſſy* en Août 1674, dans leſquelles on apprend que *Louis XIV*. lorſqu'il lut les vers de *Boileau*, où il eſt parlé de *Buſſy-Rabutin*, demanda ce que c'étoit que les Saints qu'il avoit célébrés, & qu'on lui dit que c'étoit une badinerie un peu impie qu'il avoit faite. *Buſſy* répondit aux lettres de cette Dame, qui ne les avoit écrites au Comte que pour l'animer contre *Boileau*, parceque ce Poete avoit peu ménagé ſon mari dans ſes ſatyres, que ce vers de *Boileau* faiſoit plus contre *Boileau* lui-même que contre lui, & que la méta-

phore étoit ridicule d'avoir dit, les Saints qu'a célébrés *Bussy*, pour dire les Cocus.

Description de ce Livre.

C'est un Volume in 16. relié en maroquin citron doré avec dentelles, & doublé de maroquin rouge, enrichi de la même dorure. Il y avoit autrefois des fermoirs & des clous aux quatre coins de chaque côté de la couverture. On y voit encore des marques aux endroits où ils étoient attachés.

On lit sur le dos : PRIERES.

Le premier feuillet est de papier, sur le recto est collé du tabis bleu.

2 de papier blanc.

3 de papier blanc, sur lequel est écrit :

Le deux^e. auril 1720. j'ay remis ces heures à Mad^e. la Marquise de Montataire, fille de Mons. le Comte de Bussy Rabutin.

COUCAULT.

4, 5, 6, 7, 8. 9 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

10 de vélin, sur le verso il y a un chiffre d'or couronné d'une couronne de Marquis. Ce chiffre est formé d'une R & d'un C. Ces deux lettres y sont doubles, parcequ'elles y sont aussi en sens contraire.

11 de vélin blanc, entouré d'un filet d'or.

12 de vélin, dont le recto est blanc, & le verso représente sous la figure de *Ste. Cecile*, le portrait d'une jeune & belle femme vue presque de face, assise devant un clavecin, & tenant devant elle dans ses mains un livre de musique.

13 & 14 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

15 de vélin blanc; le recto contenoit 16 lignes d'une belle écriture, qui ont été gratées, ainsi que 8 lignes au verso.

On y lit encore quelques mots, & à la derniere ligne .... *Ainsi-soit-il.* Au dessous il y a un chiffre d'or formé d'une L & d'une S, & couronné d'une couronne de Duc.

16 de vélin, dont le recto est en blanc, & dont le verso représente un *S. Sebastien*, vu de face, plus qu'à mi-corps; il est lié à un arbre, & percé de deux fleches; il a le visage plein & le corps robuste.

17 & 18 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

19 il y avoit environ 9 lignes d'écriture sur le recto, & 8 lignes sur le verso qui ont subi le méme sort que celles du feuillet 15. Nous n'avons pu y lire que ces mots qui sont contenus dans les 2, 3 & 4 lignes du verso .... *schent point d'aymer toute ma vie ce que je ne saurrois assez aymer & qu ... sursoir* ... & ces autres mots qui sont dans les deux dernieres lignes ... *dieu que j'auray si bien servy ainsi-soit-il.* Au dessous se voit un chiffre en or formé des mémes lettres que celui du feuillet 10, & couronné d'une couronne de Comte.

20 de vélin blanc au recto, représentant au verso une belle & jeune femme vue de face, plus qu'à mi-corps, tenant dans ses mains la palme des Martyrs, & un panier de fleurs & de fruits. C'est ainsi qu'on représente ordinairement *Sainte Dorothée.*

21 & 22 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

23 de vélin blanc au recto, représentant au verso un portrait vu presque de face, & plus qu'à mi-corps, sous la figure d'un *S. Jean-Baptiste*, ayant devant lui l'Agneau qui porte un bâton le long duquel on lit ces mots : *ecce Agnus Dei.*

24 & 25 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

26 de vélin blanc au recto, représentant au verso une belle femme vue de face, plus qu'à mi-corps, avec les attributs de *Sainte Catherine*, tenant dans une de ses mains la

palme de Martyr, dans ses bras une dague, & ayant devant elle une roue.

27 & 28 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

29 de vélin blanc au recto, représentant au verso *Louis XIII* vu presque de face, sous la figure de *S. Louis*. Il porte des moustaches & une longue perruque qui lui tombe sur les épaules; sa tête est ornée d'un nimbe; il est revêtu d'un manteau de pourpre fleurdelisé, & il tient d'une main la Main de Justice, & de l'autre le Sceptre. Sa couronne qui est celle que portent les Rois de France, est posée sur un tabouret devant lui.

30 & 31 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

32 de vélin blanc au recto, représentant au verso une très belle femme vue de profil, tenant sur ses genoux un Agneau, & dans sa main la palme de Martyr. Ces attributs appartiennent à *Sainte Agnès*.

33 & 34 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

35 de vélin blanc au recto, représentant au verso un *S. George* vu presque de face, plus qu'à mi-corps, ayant une longue perruque & un casque sur la tête; il a le corps couvert d'armures, & tient d'une main une épée levée prête à frapper un Dragon qu'il saisit de l'autre main.

36, 37 & 38 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

39 de papier blanc.

40 de papier blanc couvert de tabis bleu.

Nous laissons aux Amateurs le soin de deviner les personnes que *Bussy* a eues en vue en les représentant sous les figures de ces différents Saints & Saintes. Nous ajouterons seulement que ce livre est sans contredit un des plus précieux, des plus intéressants & des plus curieux que l'on puisse voir, soit à cause des portraits véritables des plus belles personnes distinguées de la Cour de *Louis XIV* qu'il renferme, soit par les anecdotes & le vers de *Boileau* qu'il a fait naître, soit enfin pour

sa parfaite exécution, qui est un chef-d'œuvre de peinture en miniature.

La premiere invention d'un pareil livre n'est point due à *Bussy Rabutin*; les Seigneurs de la Cour de *Henri III* en portoient de semblables; mais aucun ne nous est parvenu.

5236 Caracteres satyriques de la Cour de Louis XIV. attribués à la Bruyere. in 4. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 309 feuillets.

5237 Portraits de la Cour de France. *Cologne, les Heritiers de Pierre Marteau*, 1702. in 12. v. m.

5238 Nouveaux Portraits & caracteres de la Famille Royale, des Ministres d'Etat, & des principales Personnes de la Cour, avec une chanson sur plusieurs personnes du temps. *Villefranche, Pierre Pinceau*, 170. in 12. v. f.

5239 Les Conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa Cour, (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Pierre Bernard*, 1684. in 12. v. m.

5240 Le Divorce royal, ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *Cologne, Pierre Marteau*, 1692. in 12. m. r.

5241 Amours de Louis le Grand & de Mademoiselle du Tron. *Rotterdam*. 2 parties en 1 vol. in 12. m. r.

5242 Saint Germain, ou les Amours de Mde. D.

M. T. P. (de Montefpan), avec quelques autres galanteries. in 12. v. b.

5243 La Caffette ouverte de l'illuftre Criole, ou les Amours de Mde. de Maintenon. *Villefranche, David du Four*, 1691. in 12. m. r.

5244 Nouvelles Amours de Louis le Grand. *Paris, Brunet*, 1696. in 12. v. m.

5245 Scarron apparu à Mde. de Maintenon & les reproches qu'il lui fait fur fes amours. *Cologne, Jean le Blanc*, 1694. in 12. m. r.

5246 Le Tombeau des amours de L. L. G. (Louis le Grand) & fes dernieres galanteries. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695. in 12. v. f.

5247 La Pefte du genre humain, ou la Vie de Julien l'apoftat, mife en parallele avec celle de L...... *Cologne, Pierre Marteau*, 1696. in 12. m. viol.

5248 Le Paffetemps royal de Verfailles, ou les Amours fecrettes de Mde. de Maintenon, fur de nouveaux mémoires très curieux. *Cologne, Pierre Marteau*, 1704. in 12. v. f.

5249 Recueil de Pieces & de Faits particuliers que le P. Griffet n'a pas cru devoir ni pouvoir inférer dans l'hiftoire de Louis XIII. & dans les faftes de Louis XIV. dont il eft auteur. in 4. rel. en carton.

MANUSCRIT fur papier du *XVIII fiecle*, bien écrit, contenant 33 feuillets.

5250 Portraits de Louis le Grand, ſuivant ſes différens âges, pour ſervir à l'hiſtoire des principaux évenemens de ſon regne, par medailles. in 4. m. r.

5251 Medailles ſur les principaux évenemens du regne de Louis le Grand, avec des explications hiſtoriques, (par Fr. Charpentier, P. Tallemant, J. Racine, N. Boileau, J. de Tourreil, C. Renaudot, A. Dacier.) *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1702. in fol. m. r. doublé de m. verd.

On trouve dans cet Exemplaire & dans le ſuivant la Préface imprimée. Louis XIV la fit ſupprimer, parcequ'au lieu d'y marquer le plan & l'ordonnance de l'Ouvrage, comme c'eſt l'uſage, on y faiſoit l'éloge des Graveurs & autres perſonnes qui y avoient été employées. Le Roi, qui étoit plein de ſens, & qui avoit l'eſprit juſte, dit fort ſagement, que c'étoit ſon hiſtoire qu'il avoit ordonnée de faire, & non celle des Graveurs. Ainſi cette préface eſt très rare imprimée.

Note tirée de la Méthode pour étudier l'Hiſtoire.

5252 Les Medailles de Louis XIV. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1723. in fol. m. r. dent. doublé de m. verd.

Edition la plus complete & la plus belle. Comme il y avoit des dates fauſſes dans quelques médailles de la premiere édition, on les a changées dans celles-ci; on en a même ſupprimé quelques-unes. Les têtes ont été gravées avec plus de ſoin ſur les reſſemblances de Louis XIV. Il s'eſt

fait une dépenſe immenſe pour l'impreſſion de ce livre, où les médailles & les vignettes qui regnent autour des pages ſont des meilleurs Graveurs, & le livre d'une magnificence extraordinaire pour l'impreſſion.

Hiſtoire particuliere du Regne de Louis XV.

5253 Memoires de la Régence de S. Al. R. M. le Duc d'Orleans, durant la minorité de Louis XV. (Par le Chevalier de Pioſſens). *La Haye, Jean van Duren*, 1729. 3 vol. in 12. fig. v. f.

5254 La Vie de Philippe d'Orleans, Petit-Fils de France, Regent du Royaume, pendant la minorité de Louis XV. (attribuée au Sieur de la Hode.) *Londres*, (*Amſterdam*), *Compagnie*, 1737. 2 vol. in 12. v. f.

5255 Almanach hiſtorial pour l'année 1737, où ſe trouve le monument conſacré à la poſtérité, ou memoire de la folie incroyable de la XXe année du XVIIIe. ſiecle; augmenté de la vie & aventures de l'incomparable Mie Margot. 1737, in 4. fig. m. r.

5256 Abregé des Mémoires pour l'établiſſement du crédit public. in 4. br. en cart.

Manuscrit ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 123 feuillets proprement écrits.

5257 Recueil de Chanſons choiſies, en vaudevilles, pour ſervir à l'hiſtoire anecdote de la Cour & de

la

la Ville, depuis 1600 jusqu'en 1756. 11 vol. in 4. m. r.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant en tout 4036 feuillets très proprement écrits. Ce recueil est très rare, parceque c'est un des plus complets qu'on connoisse.

5258 Lettres, Memoires & Négociations particulieres du Chevalier d'Eon, Ministre Plenipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande Bretagne. *Londres, Dixwell*, 1764, in 4. Gr. Pap. m. r.

Histoire Générale & particuliere des Villes & Provinces de France.

Histoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Isle de France.

5259 Le Royaume de France, & les Etats de Lorraine, par ordre alphabétique, par M. Doisy. *Paris, Quillau, Pere*, 1745. in 4. m. r. dent.

5260 Plan de Paris divisé en seize quartiers, levé par M. l'Abbé de la Grive. 1744. in fol. v. f.

5261 Plan de Paris, par l'Abbé de la Grive. in fol. m. r.

5262 Histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville, (Gatien de Courtilz). *Amsterdam, Balthazar Lakeman*, 1724. 5 vol. in 12. fig. m. r.

5263 Recherches de l'antiquité de la Ville & Baillage de Chasteau-Landon, servant de deffences, contre les entreprises des Officiers du Baillage de Nemours, reduites en forme de factum. *Paris, Thomas Charpentier*, 1662. in 8. m. bl.

Gouvernement de Picardie & Artois.

5264 De Morinis & Morinorum Rebus, sylvis, paludibus, oppidis, regia Comitum prosapia ac territoriis, regioque Præsulum splendore, viis Cæsareis ac portubus, Cæsarum Domicilio: &c. auctore Jacobo Malbrancq. *Tornaci Nerviorum, Quinqué*, 1639. 3 vol. in 4. v. m.

5265 Illustrations de la Gaule Belgique, Antiquités du pays de Haynnau, & de la grand cité de Belges, extraites des livres de Jacques de Guise. *Paris, Galliot du Pré*, 1531. 2 vol. in fol. goth. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin. Il manque le troisieme Volume.

5266 Histoire de Lille & de sa Châtellenie, (par Thiroux). *Lille, Charles-Louis Prevost*, 1730. in 12. v. m.

Gouvernement de l'Orlaénois.

5267 Les Privileges, Franchises & Libertés des

Manans & Habitans de la ville de Montargis-le-Franc. *Montargis*, *Ytier Angot*. in 8. m. bl.

5268 Les Antiquités de la Ville & du Duché d'Estampes, avec l'histoire de l'Abbaye de Morigny, par Dom Basile Fleureau. *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1683. in 4. v. f.

Gouvernement de Touraine, Anjou, & Berry.

5269 La Décoration du Pays & Duché de Touraine, & de la Fondation d'icelle, & autres antiquités dignes de louange & de mémoire, avec plusieurs singularités étant en la ditte ville, traduite par Thibault Lepleigney. 1541. in 8. m. r.

5270 Histoire agrégative des annales & chroniques d'Anjou, par Jean de Bourdigné. *Angiers*, *Charles de Boingne*, 1529. in fol. goth. v. f.

5271 Recueil des Opuscules de Nicolas Catherinot. 2 vol. in 4. v. m.

Les différents traités de Catherinot sont rares & fort difficiles à rassembler. Ce recueil contient :

1 Nic. Catharini scholarum Bituricarum inscriptio. 12 pag.

2 Manuel de l'Hopital-Général de Bourges. 27 pag.

3 Manifeste de l'Hôpital-Général de Bourges. 7 pag.

4 Genéalogie de Messieurs Doisannes. 8 pag. au bas de la derniere il y a. *Le reste sera imprimé cy après.*

5 Tombeaux domestiques. 4 pag.

6 Les Avocats du Roi, Conſeillers. 8 pag.

7 N. C. Fori Bituricenſis inſcriptio. 44. pag.

8 Le Sanctuaire de Berry. 36 pag.

9 Le Patriarcat de Bourges. 20 pag.

10 Le Nobiliaire de Berry. 8 pag.

11 L'abonnement de Poincy. 4 pag.

12 Le Necrologe de Berry. 8 pag.

13 Le Droit de Berry. 12 pag. à la fin de cette piece on trouve l'état de tout ce que Catherinot avoit fait imprimer juſqu'au 15 Juin 1682.

14 Antiquités Romaines de Berry. 8 pag.

15 Les Illuſtres de Berry. 12 pag.

16 La Chronographie de Berry. 8. pag.

17 La Rente de Setis. 4 pag.

18 Les Tribunaux de Bourges. 12. pag.

19 Les Patronages de Berry. 8 pag.

20 Les Egliſes de Bourges. 8 pag.

21 Les Archevêques de Bourges. 8 pag.

22 Les recherches du Berry. 8 pag.

23 Annales Typographiques de Bourges. 8 pag.

24 Le Pouillé de Bourges. 16 pag.

25 Le vray avarie. 12 pag. Il y a à la fin de cette piece, *Edita poſtrema* 1682 —— 17 Aouſt 1683.

26 La Gaule grecque. 8 pag.

27 Les Dioceſes de Bourges. 8 pag.

28 Le Bullaire de Berry. 4 pag.

29 Le Diplomataire de Berry. 4 pag.

30 Annales Themiſtiques de Berry. 4 pag.

31 Annales eccléſiaſtiques de Berry. 4 pag.

32 Annales académiques de Bourges. 4 pag.

33 Le Siege de Bourges. 4. pag.

34 Le Calviniſme de Berry. 4 pag.

35 Les Dominateurs de Berry. 4 pag.

36 Les Alliances de Berry. 4 pag.

37 Les Romains Berruiers. 4 pag.

38 Bourges ſouterrain. 8 pag.

39 Le Journal du Parlement, à M. Gueret. 4 pag.

40 Les fondateurs de Berry. 8 pag.

41 Les Philippes de Berry. 8 pag.

42 Les Paralelles de la Nobleſſe. 11 pag.

43 Le vray avaric. 12 pag. Cette piece eſt un double du N° 25.

44 Le Diplomataire de Berry. 4 pag. double du N° 29.

45 Le Nobiliaire de Berry. 8 pag. double du N° 10.

46 Manifeſte pour le Seigneur de Coulons ſur Oron. 8 pag.

47 Diſſertation, que le Parquet de Bourges eſt du corps de l'Univerſité. Lettre adreſſée à M. Gougnon. 8 pag. avec la réponſe de M. Gougnon.

48 Que le Parquet de Bourges eſt du corps de l'Univerſité. 20 pag.

49 L'Avantage ſans avantage. 4 pag.

50 Factum de l'office de Receveur provincial alternatif des décimes en la généralité de Bourges. 11 pag.

51 La vie de Mademoiſelle Cujas. 4 pag.

52 Traité des Martyrologes. 4 pag.

53 Factum pour Denys Catherinot, contre M. le Procureur-Général de la Cour des Aydes. 2 pag.

54 Second Factum pour le méme Den. Catherinot, contre le même. 5 pag.

55 Dissertations du droit françois. 24 pag.

56 Les Doublets de la langue. 12 pag.

57 Manifeste pour le Seigneur de Coulons sur Oron. 8 pag. double du N° 46.

58 Le Prest gratuit. 92 pag.

59 Escu d'alliance. 20 pag. suivies d'un feuillet rempli de différentes armoiries.

60 Castigationes ad Hymnos Ecclesiæ. 8 pag.

61 Le mal assigné. 4 pag.

62 La Plaideuse. 4 pag.

63 La main de Scevola. 12 pag.

64 La Prévention. 8 pag.

65 Les Axiomes du droit françois. 8 pag.

66 Le petit Villebœuf. 4 pag.

67 Une table MS. d'une écriture du temps, contenant la note des opuscules de Catherinot. 13 pag.

68 Les Ducs & Duchesses de Berry. 4 pag.

69 Traité de l'Architecture. 24 pag.

70 La Réligion unique. 12 pag.

71 Traité de la peinture. 24 pag.

72 Traité des Martyrologes. 4 pag. double du N° 52.

73 Jurisconsulti exotici. 4 pag.

74 Antediluviani. 4 pag.

75 Codex Testamentorum. 4 pag.

76 Imperium Romanum. 4 pag.

77 Chronicon Juris ſacri. 4 pag.

78 Gratianus recenſitus. 4 pag.

79 Traité de la Marine. 26 pag. ſuivies d'un feuillet qui contient 6 vers intitulés : *Auctor ad Lectorem*, & daté de Bourges ce 20 Octobre 1685.

80 Commiſſion pour le ſieur Catherinot. 4 pag.

81 Traité de l'Artillerie. 16 pag.

82 Remarques ſur le Teſtament de M. Cujas. 4 pag.

83 La vie de Mademoiſelle Cujas. 4 pag. double du N° 51.

84 Les Faſtes conſulaires de Bourges. 4 pag.

85 La Regale univerſelle. 20 pag.

86 Que les coutumes ne ſont point de droit étroit. 19 pag.

87 L'Art d'imprimer. 12 pag.

Gouvernement de Bourgogne & Franche Comté.

5272 Chronicon urbis Matiſſanæ, (Authore Franc. Fuſtaillier) Philip. Bugnonius I. C. concinnavit. *Lugduni, apud Joan. Tornæſium*, 1559. in 8. m. bl.

Philibert Bugnyon n'eſt que l'Editeur de cet Ouvrage; l'Auteur s'appelloit François Fuſtaillier; c'eſt ce que nous apprend l'Abbé Papillon dans ſa Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne, pag. 117, 231 & 32 de la premiere partie. Il aſſure que cette Chronique eſt très rare, & qu'il n'en a jamais vu d'autre Exemplaire que celui qui lui appartenoit.

5273 Chronique de la ville de Mascon, faite en latin (par François Fustaillier, & publiée) par Philibert Bugnyon, mise en françois par N. Edoard. *Lyon, Nicolas Edoard*, 1560. in 8. m. r.

5274 Histoire de Bresse & de Bugey, contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, &c. avec les fondations des Abbayes, & Prieurés & les généalogies de toutes les familles nobles, par Samuel Guichenon. *Lyon, Huguetan*, 1650. 2 vol. in fol. v. f.

Gouvernement du Lyonnois & de l'Auvergne.

5275 L'Antiquité, origine & noblesse de la très antique cité de Lyon : Ensemble de la rebeine & conjuration ou rebellion du populaire de la ditte ville contre les Conseillers de la cité & notables Marchands, à cause des bleds, faite cette présente année 1529. traduite du latin de Morien Pierchain, par Théophile du Mas. *Imprimé à l'Isle Galique ditte Lyonnoise*. in 8. goth. v. m.

5276 Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne, par Jean Savaron. *Clairmont, Durand*, 1607. in 8. m. r.

5277 Description de la Limagne d'Auvergne en forme

forme de dialogue, avec plusieurs médailles, ſtatues, oracles, épitaphes, &c. traduit de l'italien de Gabriel Symeon, par Antoine Chappuys. *Lyon, Guillaume Rouille.* 1561. in 4. fig. m. bl.

Gouvernement du Périgord & du Limouſin.

5278 Privileges, franchiſes, libertés de la ville, cité, & Banlieue de Perigueux, par Jacques Dechalup. *Périgueux*, *Julien Desforges*, 1662. in 8. m. r.

5279 Privileges, franchiſes & libertés du Vicomté de Turenne. *Paris*, 1640 in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Gouvernement du Languedoc, de la Provence, & du Dauphiné.

5280 Idée de la ville de Montpellier, recherchée & préſentée aux honnêtes gens. Par Pierre Gariel. *Montpellier, Daniel Pech*, 1665. in fol. m. r.

CE LIVRE eſt diviſé en pluſieurs parties, où les chiffres des pages ſont interrompus. La premiere partie intitulée : *Idée de la ville de Montpellier*, contient 263 pages.

De Montpellier en particulier, 1[illegible]6 pages. A la page 93 il y a des figures de monnoies collées ſur ce feuillet, & a la page 141 des fig de ſceaux également collées.

Suite des Guillaumes & des Seigneurs de Montpellier, commence à la page 75. finit à la page 296. avec la fig. de Guillaume, fils de Malthilde, collée ſur la page 170.

De l'Eglise & des miracles de Notre-Dame de Tables. 192 pag. on y trouve un plan de la ville de Montpellier, & une carte particuliere du Diocese.

5281 La Chorographie, ou Description de Provence, & l'histoire chronologique du même pays; par Honoré Bouche. *Aix, Charles David*, 1664. 2 vol. in fol. v. m.

5282 Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, &c. par Antoine de Ruffi; revue, corrigée & augmentée par Louis-Antoine de Ruffi, son fils. *Marseille, Henry Martel*, 1696. in fol. G. P. m. r. l. r.

5283 Histoire générale de Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble, Phil. Charuys*, 1661. 2 vol. in fol. v. m.

Mélanges de l'Histoire de France.

5284 Le Cérémonial François; contenant les cérémonies observées en France aux Sacres & Couronnemens des Rois, & Reines, & de quelques anciens Ducs de Normandie, de Bretagne, &c. recueilli par Théodore Godefroy, & mis en lumiere par Denys Godefroy. *Paris, Sebastien Cramoisy*, 1649. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

5285 Le Recueil des triomphes & magnificences qui ont été faites au logis de M. le Duc d'Or-

léans, frere du Roi, étant à Fontainebleau au feſtin qu'il fit le Lundi gras dernierement 14 de Fevrier. *Troyes*, *François Trumeau.* in 8. goth. m. r.

5286 Les Portraits & figures du ſomptueux ordre, plaiſants ſpectacles, &c. exhibés par les citoyens de Rouen, faits en l'entrée du très chrétien Roi de France Henry II. & Madame Catherine de Medicis la Reine, ſon épouſe, en l'an 1550. *Rouen*, *Jean Dugort*, 1557. in 4. fig. m. r.

5287 La Pompeuſe & magnifique Cérémonie du Sacre du Roi Louis XIV. fait à Rheims, le 7 Juin 1654. *Paris*, *Martin*, 1655. in fol. fig. m. r.

5288 Le Sacre de Louis XV. Roi de France & de Navarre, dans l'Egliſe de Rheims, le Dimanche XXV Octobre 1722. in fol. fig. m. viol. dent.

5289 Sacre & Couronnement de Louis XVI. Roi de France & de Navarre, à Rheims, le 11 Juin 1775, enrichi d'un grand nombre de figures gravées par le ſieur Patas. *Paris*, *Vente*, 1775. in 4. m. r.

5290 Les Ordonnances de l'Ordre de la Toiſon d'or. in 4. m. r.

Imprimé sur vélin.

5291 Les Ordonnances de l'Ordre de la Toiſon d'or. in 4. m. r.

Imprimé sur vélin.

5292 Constitutiones clarissimi atque excellentissimi Ordinis Velleris aurei, è gallico in latinum conversæ (à Nicolao Nicolai Grudio). in 4. m. r.

Imprimé sur vélin.

5293 Livre de l'Institution des Chevaliers de l'Ordre du très chretien Roy de France, institué & ordonné par Loys XI. Roy de France à Amboise le : Aoust 1469 de son regne le IXe avec ladionction de loffice de Preuost, maistre des Serimonies dudict ordre institué au Plessis du Parc lez Tours le xxiie decembre M. iiii^c^ lxxvi de son regne le xvi. in 4. m. r. dent.

Superbe Manuscrit du commencement du *XVI siecle*, contenant 36 feuillets de vélin très blanc. Il est écrit à longues lignes en *ancienne ronde bâtarde*, dont les capitales sont élégamment peintes en or & en couleurs. Il est enrichi de deux miniatures d'une beauté & d'une fraîcheur éclatantes. Celle qui est au 2 feuillet porte 8 pouces de hauteur, sur 7 pouces & demi de largeur, & représente l'Archange *St. Michel*, terrassant & foulant aux pieds le Diable. Celle du fol. 7 à peu près de la même grandeur, est extrêmement intéressante; on y voit *Louis XI* assis sur son thrône, revêtu du manteau royal parsemé de fleurs-de-lis, ayant une couronne d'or sur la tête & tenant d'une main un sceptre d'or & de l'autre une main de justice. Il est environné de 10 Chevaliers de l'ordre de St. Michel, richement vêtus & portant tous le colier de l'Ordre

5294 Le Livre des Statuts & Ordonnances de

l'Ordre Saint-Michel, établi par le très chrétien Roi de France Louis XI. Institution de l'office de Prevost & Maître des cérémonies, avec autres statuts & ordonnances sur le fait dudit Ordre. in 4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5295 CEs sunt les chapitres faites et trouees pour le tres excellent Prince Monseignour le Roy loys pour la grace de dieu Roy de Jerusalem et de Secille Alle honneur du saint esperit trouueur et fondeur de la tres nobles compaignie du saint esperit au droit desir Encomencee le iour de la penthecouste lan de grace M. ccc lij. in fol. m. r. dent.

INFINIMENT PRÉCIEUX MANUSCRIT sur vélin, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes. Il est enrichi de divers ornements peints en or & couleurs, & de miniatures qui représentent les cérémonies, les actes & les exercices prescrits aux Chevaliers du St. Esprit, au Droit Désir ou du Nœud.

Ce MS. Original des Statuts de cet Ordre, a été décrit fort au long & imprimé en entier dans une brochure qui a paru en 1764, & qui se trouve en papier de Hollande, à la fin de ces Statuts. Voici comment M. Lefebvre qui en est l'Auteur y donne l'histoire de ce MS.

La République de Venise, à ce qu'on assure, l'avoit jadis acquis, & le conservoit depuis un grand nombre d'années dans le trésor de ses raretés; mais l'affection qu'elle portoit à *Henri III* l'ayant engagée à lui faire un présent digne de lui, elle le lui remit, lorsque, fuyant le trône de la Polo-

gne, il paſſa, en 1574, par leur ville, pour aller prendre poſſeſſion de celui de la France qui lui étoit échu par la mort de Charles IX, ſon frere.

La Beauté de ce MS. & le nom de ſon Auteur, iſſu du ſang illuſtre des Rois de France, porterent *Henri* à lui donner place dans les archives de ſa couronne ; & ayant, quatre ans après, conçu le deſſein de former, pour la haute Nobleſſe de ſes Etats, un Ordre nouveau, & qui pût ſervir de recompenſe au mérite & à la valeur diſtingués, il prit pour modele les ſtatuts que ce MS. comprenoit & que *Louis I.* Roi de Jeruſalem, de Naples & de Sicile avoit composé pour l'Ordre du S. Eſprit au Droit Deſir ou du Nœud, qu'il avoit établi à Naples en 1352.

Après avoir extrait de ces anciens Statuts ce qui étoit plus conforme aux uſages de ſon temps & à ſes vues particulieres, *Henri*, par une fauſſe délicateſſe, avoit ordonné à M. de *Chiverni*, ſon Chancelier, de les brûler, pour qu'il ne parût jamais qu'il y eût puiſé ; mais ce Miniſtre n'ayant pas cru devoir obéir à un ordre qui tendoit à priver la France d'un monument authentique de la magnificence d'un Prince qui tiroit d'elle ſon origine, le conſerva. Il échut enſuite à ſon fils *Philippe Hurault*, Evéque de Chartres, & après ce Prélat, il paſſa dans la Bibliotheque de M. *René de Longueil*, Marquis de Maiſons, Préſident à Mortier, mort en 1677, puis dans celle de M. *Nicolas Nicolaï*, Premier Préſident de la Chambre des Comptes de Paris. Ce Magiſtrat étant mort 1686, ce précieux MS. diſparut tellement, que ceux qui par tradition ſavoient les époques de ſon ancienne exiſtence, n'en ont plus fait mention que comme d'une perte réelle.

M. *Gaignat* eut le bonheur de le recouvrer, & d'en faire l'acquiſition, & M. le Duc *de la Valliere* l'acheta à la vente

des livres de cet Amateur, à un prix très modique, si on fait attention à l'importance d'un pareil Monument.

5296 Mémoire pour servir à l'Histoire de France du quatorzieme siecle; contenant les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, au droit desir ou du nœud, institué à Naples en 1352, par Louis Ier du nom, Roi de Jérusalem, &c. & renouvellé en 1579, par Henry III, Roi de France, sous le titre de l'Ordre du Saint-Esprit, par M. le Febvre. *Paris, Guillaume François De Bure le jeune*, 1764. in 4. tiré sur papier de Hollande. in fol. v. m.

5297 Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit établi par Henry III, Roi de France & de Pologne, au mois de Décembre 1579. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1703. in 4. m. viol.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5298 Registre du Greffe de l'Ordre du Saint-Esprit, le 29 Décembre 1579 (jusqu'en 1599). = Registre du Greffe de l'Ordre du Saint-Esprit, commencé au mesme temps que le Roi en a pris l'habit à Reims le XVIII Octobre 1610, (jusqu'en 1633) in fol. m. bl.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, bien écrit, contenant 100 feuillets.

5299 Les Armes & Blasons des Chevaliers de

l'Ordre du Saint-Esprit, créés par Louis XIII; par Jacques Morin, sieur de la Masserie. *Paris, Pierre Firens*, in fol. m. r.

Avec les blasons enluminés.

5300 Discours, Mémoires & Plaidoyez touchant l'origine des Ducs & Pairs de France, depuis son institution jusqu'en 1628. 3 vol. in fol. vélin.

MANUSCRIT Précieux du *XVII siecle*, sur papier, contenant 1276 feuillets.

5301 Histoire des Duchés & Comtés Pairies de France, selon leurs vérifications & le rang qu'elles ont à la Cour de Pairs, avec les Duchés simples, vérifiés au Parlement de Paris; les Duchés vérifiés en d'autres Parlements que celui de Paris; & les Duchés dont les lettres n'ont pas été vérifiées, par M. Pocquet de Livoniere. in fol. rel en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 66 feuillets.

5302 Mémoires concernant les Pairs de France, avec les preuves. (par M. Lancelot) *Paris, Coustelier*, 1720. in fol. v. m.

5303 Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, par Abraham Tessereau. *Paris*,

Paris, *Pierre Emery*, 1710. 2 vol. in fol. G. P. m. viol.

5304 Treize Livres des Parlements de France, esquels est amplement traité de leur origine & institution, & des Présidents & Conseillers, &c. par M. Bernard de la Roche Flavin. *Bourdeaux*, *Simon Millanges*, 1617. in fol. bas.

5305 Recueil de Pieces concernant la dissolution des Parlements, rangé par ordre chronologique & alphabétique. 27 Porte feuilles in 8. avec des dos de m. r.

5306 Histoire de la Milice Françoise, & des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du regne de Louis-le-Grand, par le P. Gabriel Daniel. *Paris*, *Denys Mariette*, 1721. 2 vol. in 4. G. P. fig. v. f.

5307 Tables contenant l'Histoire Militaire de France, où l'on voit les motifs des guerres, les batailles & les sieges, les noms des Généraux françois & ennemis, avec les traités de paix & d'alliances, depuis Clovis jusqu'au regne de Louis XV. (par Lemau de la Jaisse.) in fol. m. viol. très Grand Papier.

Très beau Manuscrit sur papier, contenant 130 feuillets.

5308 Carte générale de la Monarchie Françoise,

contenant l'Hiſtoire Militaire, depuis Clovis jusqu'à la quinzieme année du regne de Louis XV, par le ſieur Lemau de la Jaiſſe. 1733. in fol. m. bl. dent.

5309 Figures des Monnoyes de France, par Jean Haultin. 1619. in 4. m. bl. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très rare.

5310 Recherches curieuſes des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris, Martin*, 1666, in fol. G. P .fig. m. viol.

5311 Traité hiſtorique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à préſent, par M. le Blanc. *Paris, Jean Boudot*, 1690. in 4. G. P. fig. m. viol.

5312 Diſſertation hiſtorique ſur quelques Monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de leurs ſucceſſeurs, frappées dans Rome, par M. le Blanc. *Paris, Jean-Baptiſte Coignard*, 1689. in 4. G. P. fig. m. viol.

HISTOIRE D'ALLEMAGNE.

5313 De Translatione Imperii Romani ad Germanos. item de electione Episcoporum, quod æque ad plebem pertineat. Mathia Flacio Illyrico autore. *Basileæ*, *Petrus Perna*, 1566. = D. Lupoldi de Babenberg de juribus regni & Imperii Romani tractatus. *Basileæ*, *per Petr. Pernam.* in 8. m. r.

5314 Reginonis monachi Prumiensis annales non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis & doctè & compendiosè disserentes, antè sexingentos ferè annos editi. *Moguntiæ in ædibus Jo. Schoeffer, mense Augusto*, 1521, in fol. v. b.

5315 Marsilii de Menandrino, defensor pacis, sive apologia pro Ludovico IV. Imperatore Bavaro. tractatus de translatione imperii, antè CCC prope annos scripta. *Ex Bibliopolio Commeliniano*, 1599. in 8. m. r.

5316 Aurea Bulla Caroli IV, Romanorum Imperatoris, & Regis Bohemiæ, &c. *Moguntiæ excudebat Ivo Schœffer*, *anno Domini*, 1549. in fol. v. f.

5317 L'intérim de Charles-Quint, & Pieces concernant la diette d'Ausbourg. in fol. mouton verd. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XVI siecle*, contenant 141 feuillets

5318 L'Excuse & Réponse de l'Empereur, faite par le Seigneur Davaille, Marquis d'Al Gasto, aux Electeurs & autres Princes du Saint Empire, à l'encontre du Roi de France. *Anvers, Martin Nuyts*, 1542, in 8. v. f.

5319 Podalirii Germani cum Catone Certomio de furore Germanico diebus genialibus carnis privii dialogus, editus per Theodoricum Gresemundum Juniorem Maguntinum. in 4. goth. v. f.

Edition sans date, nom de Ville ni d'Imprimeur, qui probablement a paru à Mayence; c'est ce que porte à croire la date de l'Epître Dédicatoire à la fin de laquelle on lit : *Moguntiæ, pridie kl. marcias anno* 1495. D'ailleurs les lettres capitales sont les mêmes que celles qui sont employées dans la souscription du N° 1531. *Herbarius*. 1485.

5320 Chronica Hungarorum & Regum Hungariæ, cum præfatione Joannis de Thwrocz. *Impressa in civitate Brunensi*, 1488. in fol. goth. fig. en bois au simple trait. v. f.

Premiere Edition.

Ce Volume a des signatures depuis a —— x. à la fin il y a cette souscription :

Jllustrissimor hungarie regū chronica Jn inclita terre Morauie ciuitate Brunēsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis. M. CCCC. lxxxviij. die. xx. Martij.

5321 Citta e fortezze dell' Austria, Ungheria,

Grecia, e altre provincie, con varie assedii, espugnationi, e vittorie ottenute dall armi della sacra lega Christiana contro il Turco. *In Roma, Giov. Giacomo Rossi.* in fol. fig. v. f.

5322 Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, par Sa Majesté le Roi de Prusse. *Berlin, Jean Neaulme*, 1751. in 4. G. P. m. r.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

Histoire de la Flandre & du Brabant.

5323 Flandria illustrata sive descriptio comitatus istius per totum terrarum orbem celeberrimi. ab Antonio Sandero. *Coloniæ Agrippinæ, Cornelius ab Egmondt*, 1641. 2 vol. in fol. fig. vel.

5324 Novum ac Magnum theatrum urbium Belgicæ Regiæ, ad præsentis temporis faciem expressum a Joanne Blaeu. 1649. 2 vol. in fol. fig. vél.

5325 Trophées sacrés & prophanes du Duché de Brabant, par F. Christophe Butkens. *La Haye, Chrétien Van Lom*, 1724. 2 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5326 Supplément aux Trophées tant sacrés que prophanes du Duché de Brabant, par Christo-

phe Butkens. *La Haye, Chretien Van Lom*, 1726. 2 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5327 Le grand Théâtre ſacré du Duché de Brabant, contenant la deſcription générale de toutes les Egliſes, Cathédrales, &c. du Brabant. (par Jacques le Roy). *La Haye, Chrétien Van Lom*, 1729, 4. vol. in fol. fig. v. b.

5328 Antiquités de la Gaule Belgique, Royaume de France, Auſtraſie & Lorraine; avec l'origine des Duchés & Comtés, de l'ancien & moderne Brabant, &c. par Richard de Waſſebourg. *Paris, par François Girault, pour M. Richard de Waſſebourg*, 1549. in fol. v. b.

5329 Hiſtoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, traduite par Pierre du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652. 2 vol. in 8. fig. m. viol. dent. doub. de m. r. l. r.

5330 Hiſtoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, traduite par Pierre du-Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665. 2 vol. in 8. fig. m. cit. l. r.

5331 Le Miroir de la cruelle & horrible tyrannie Eſpagnole, perpétrée aux Pays-Bas, par le Tyran Duc de Albe, & autres Commandeurs de par le Roi Philippe II, (par Jean Everhardts Cloppenburg). *Amſterdam, Jean Evertſs Cloppenburg*, 1620. = Le Miroir de la tyran-

nie Espagnole, perpétrée aux Indes Occidentales, trad. de Dom Bartholomé de las Casas. *Amsterdam*, *Cloppenburg*, 1620. in 4. fig. m. r.

5332 La déduction de l'innocence de M. Philippe Baron de Montmorency, Comte de Hornes, &c. contre la malicieuse apprenhension, indue détention, injuste procédure, fausse accusation, iniques Sentences & tyrannique exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. *Imprimé au mois de Septembre*, 1568. in 8. m. r.

5333 Serenissimi Principis Ferdinandi Hispaniarum Infantis Triumphalis introitus in Flandriæ Metropolim Gandavum, auctore Guilielmo Becano. *Autverpiæ, Joannes Meursius*, 1636, in fol. v. b.

Avec figures gravées d'après P. P. Rubens.

5334 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, &c. in urbem Autverpiam. cum inscriptionibus & commentariis Casperii Gevarsii. *Anverpiæ*, *Joannes Meursius*, 1642. in fol. vélin.

Avec de belles figures gravées d'après P. P. Rubens, par Theod. a Tulden. Il y a un privilege qui est daté du 30 Décembre 1638.

5335 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, Belgarum & Burgundionum

Gubernatoris, in urbem Antverpiam XV Kal. Maii anno 1635., arcus, pegmata, icones que a Petro Paulo Rubenio, inventas & delineatas inſcriptionibus & elogiis ornabat, libero que commentario illuſtrabat Caſperius Gevartius. *Antverpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden, qui iconum tabulas ex Archetypis Rubenianis delineavit & Sculpſit*, 1641. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire de la plus grande beauté, & d'une parfaite conſervation, acheté 920 florins de change de Brabant, faiſant environ 1994 liv. argent de France, à la vente des livres de M. Verduſſen, Echevin & Libraire de la ville d'Anvers, faite en 1776. On trouve ſur un feuillet ſéparé le portrait de Rubens tiré ſur vélin; il eſt gravé par Paull. Pontius.

Cette Edition eſt la même que la précédente; il s'y trouve un I de moins dans la date qui eſt à la fin.

Hiſtoire des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas.

5336 Hiſtoire du Stadhouderat, depuis ſon origine juſqu'à préſent, par M. l'Abbé Raynal. 1750. 2 vol in 8. m. r. l. r.

5337 Hiſtoire de la vie & de la mort des deux illuſtres freres, Corneille & Jean de Witt. *Utrecht, Guillaume Broedelet*, 1709. 2 vol. in 12. fig. m. cit.

celle

5338 Description de la Chambre & Lit de parade sur lequel le corps de son Altesse Royale Anne, Princesse royale de la Grande Bretagne, Princesse Douairiere d'Orange, &c. a été exposé en Février 1759, sous la direction de M. de Lage, & dessiné par M. de Swart, & gravé par S. Fokke. *La Haye, Gosse,* 1759. in fol. G. P. v. m.

HISTOIRE D'ESPAGNE.

5339 Les Délices de l'Espagne & du Portugal, où l'on voit une description exacte des Antiquités, des Provinces, des villes, &c. de ces Royaumes; le tout enrichi de figures en taille-douce, dessinées sur les lieux mêmes, par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Leyde, Pierre Vander Aa,* 1707, 5 vol in 8. m. r. & m. verd. l. r.

5340 Annales d'Espagne & de Portugal, avec la Description des deux Royaumes, par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Amsterdam, François l'Honoré,* 1741. 4 vol. in 4. G. P. fig. m. r.

5341 La Coronica de España dirigida a la muy Alta Princesa Serenissima Reyna Doña Ysabel Reyna de España, &c. Abreviada, por su mandado por Mosen Diego de Valera su Maestre Sala & del su Consejo. *En Tholosa*

(de Espana) por Henrico Enel, 1489. in fol. goth. v. m. Piqué de vers.

PREMIERE EDITION, TRÈS RARE.

CE VOLUME est imprimé sur 2 colonnes, avec des signatures. Il y a en tête 8 feuillets de table. Le texte suit, & il est terminé par une Epître à la Reine Isabelle, qui finit ainsi :

asi como en socorro puestos ocurren con tan marauillosa arte d'escreuir do tornamos en las hedades aureas Restituyendo nos por multiplicados codiçes en conosçimiẽto de lo pasado presente e futuro tanto quanto ingenio humano cõseguir puede. por naçion alemanos muy espertos et continuo inuentores en esta arte de impremir que sin error diuina dezir se puede. Delos quales alemanos es vno Henrico mayer d marauilloso ingenio et doctrina. muy esperto de copiosa memoria familiar de vuestra alteza. a hõrra del soberano et immenso dios vno en essençia et trino ẽ personas E a honrra de vuestro Real estado et instruçion et auiso de los de vuestros Reynos y comarcanos en la muy noble çibdad de Tholosa.

Fueimpresa por el dicho Henrico Enel año del nasçimiento de nuestro saluador ihesu christo De mill et quatroçientos et ochenta et nueue años.

Deo graçias.

5342 Joannis Marianæ Hispani, e Societ. Jesu, Historiæ de rebus Hispaniæ libri XX. *Toleti, Petrus Rodericus*, 1592. in fol. v. éc.

5343 Jo. Marianæ, Historiæ de rebus Hispaniæ, libri XXV. *Toleti, Gusmanius*, 1595, 2. vol. in fol. m. bl.

CETTE EDITION qui est très Rare est la premiere de 1592, à laquelle l'Auteur ajouta cinq livres en 1595, qu'il mit à

la ſuite des 20 premiers. Il fit imprimer de nouveaux frontiſpices pour annoncer les augmentations qu'il venoit de faire à ſon Ouvrage.

5344 Joannis Marianæ Hiſtoriæ Hiſpanicæ appendix, liber ſcilicet XXI, & novem cœteri ad XXX uſque, additus & his eſt ſuus index. *Francofurti, Claud. Marnius*, 1606. in fol. v. éc.

5345 Laurentii Vallenſis, Hiſtoriarum Ferdinandi Regis Aragoniæ libri tres. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1521, in 4. v. f.

5346 Ælii Antonii Nebriſſenſis rerum a Fernando & Eliſabetha Hiſpaniarum regibus geſtarum decades duæ. Belli Navarienſis libri duo. Annexa inſuper Archiepiſcopi Roderici chronica, aliisque hiſtoriis antehac non excuſſis. *Apud inclytam Granatam*, 1545, *Menſe Octobri.* in fol. m. r.

5347 In Laudem Sereniſſimi Ferdinandi Hiſpaniarum Regis, Bethicæ & Regni Granatæ obſidio, victoria & triumphus, & de inſulis in mari Indico nuper inventis. auctore Carolo Verardo. in 4. m. r.

5348 Hiſtoire du Cardinal Ximenès, par M. Eſprit Flechier. *Paris, Jean Aniſſon*, 1693. in 4. G. P. m. r.

5349 Hiſtoire du miniſtere du Cardinal Ximenès, Archevêque de Tolede, & Régent d'Eſpagne, par M. de Marſollier. *Paris*,

Louis Dupuis, 1739. 2 vol. in 12. m. r.

5350 Cronica de los tres ordenes y Cavallerias de Sanct Iago, Calatrava y Alcantara. Compuesta por el Licenciado Frey Francisco de Rades y Andrada *En Toledo*, *Juan de Ayala*. 1572. in fol. v. b.

HISTOIRE DE PORTUGAL.

5351 Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations & gestes memorables des Portugallois, tant en la conqueste des Indes Orientales par eux découvertes, qu'és guerres d'Afrique & autres exploits, depuis l'an 1496 comprise en XX Livres, dont les douze premiers sont traduits du latin de Jerosme Osorius, & les huit suivans de Lopez Castagnede, & d'autres Historiens, mise en françois par S. G. S. (Simon Goulart Senlisien). *Paris*, *G. de la Noue*, 1587. 5 vol. in 8. m. dent.

5352 De Rebus Emmanuelis Regis Lusitaniæ virtute & auspicio gestis Libri XII. auctore Hieronymo Osorio, Episcopo Sylvensi. *Olyssipone*, *Antonius Gondisalvus*, 1571. in fol. m. r.

Livre très bien écrit & fort estimé. C'est un des plus beaux morceaux d'histoire de ces derniers siecles. Les grands Rois trouvent toujours de grands Ecrivains ; cela fait honneur aux uns & aux autres.

Note de Lenglet du Fresnoy, Méthode pour étudier l'Histoire.

HISTOIRE D'ANGLETERRE.

5353 Les Délices de la Grande Bretagne & de l'Irlande, où sont exactement décrites les antiquités, les provinces, les villes, &c. par James Beeverell. Le tout enrichi de très belles figures, & cartes géographiques. *Leyde*, *Pierre vander Aa*, 1707. 8 vol. in 12. m. r. & m. verd. lavé reglé.

5354 Les grandes Chroniques de Bretaigne, depuis le Roy Brutus, qui la appella Bretaigne, jusqu'au temps de Cadvaladrus, dernier Roy Breton. *Caen*, *Michel Augier*. in fol. goth. m. r.

5355 Les Chroniques & Annales des pays d'Angleterre & Bretaigne, contenant les faits & gestes des Rois & Princes qui ont regné au dit pays, & choses dignes de mémoire, advenues durant leurs regnes depuis Brutus, jusques au trepas du feu Duc de Bretaigne, François Second. faites & rédigées par Allain Bouchard, & continuées jusqu'en l'an 1551. *Paris*, *par Antoine Cousteau*, *le xi Septembre* 1531, *pour Jehan Petit & Galliot du Pré*. in fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 13 miniatures & les capitales peintes en or & en couleurs. Il est décoré des armes d'Urfé.

5356 Histoire d'Angleterre, par Paul de Rapin,

Sieur de Thoyras; avec la continuation de M. Durand ; & les remarques historiques & critiques de N. Tyndal, & les notes d'Etienne Whateley. *La Haye*, *Alexandre de Rogissart*, 1724. 15 vol. in 4. G. P. m. cit.

5357 Histoire de la Maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules Cesar, jusqu'à l'avenement de Henry VII. par M. David Hume, traduite de l'anglois par Mde. B. (Bellot). *Amsterdam* (*Paris*), 1765. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

5358 Histoire de la Maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre, par M. David Hume, traduite de l'anglois par Mde B. (Bellot). *Amsterdam*, (*Paris*), 1763. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

5359 Histoire de la Maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre, par M. Hume, trad. (par M. l'Abbé Prevost). *Londres*, (*Paris*) 1760. 3 vol. in 4. G. P. veau fauve.

5360 Abregé de l'Histoire d'Angleterre, écrite sur les mémoires des plus fideles Auteurs Anglois. *La Haye*, *Etienne Foulque*, 1695. in 12. m. r

5361 Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Par le Pere Pierre-Joseph d'Orléans. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1714. 3 vol. in 12. fig. m. r. doub. de m. l. r.

5362 Fœdera, conventiones, litteræ, & cujus-

cumque generis acta publica, inter Reges Angliæ, & alios quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101, ad nostra usque tempora, habita aut tractata : accurantibus Thoma Rymer & Rob. Sanderson. Ad originales cartas collata & emendata studio Georgii Holmes. *Hagæ Comitis*, *Joan. Neaulme*, 1745. 20 tom. rel. en 10 vol. in fol. Gr. Pap. v. éc.

Edition la plus estimée, parceque outre ce que contiennent les deux Editions antérieures, elle a de plus la traduction latine des Actes qui n'y étoient qu'en Anglois.

5363 Histoire du Parlement d'Angleterre, par M. l'Abbé Raynal. *Londres*, 1748. 2 vol. in 8. m. r. l. r.

5364 Discours de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnemens, paillardises, athéismes, & autres très indignes conversations, desquelles a usé & use journellement le Mylord de Lecestre Machiaveliste, contre l'honneur de Dieu, la Majesté de la Reine d'Angleterre, &c. traduits d'anglois en françois. 1595. in 8. m. r.

5364* Histoire d'Olivier Cromwel, par Raguenet. *Paris*, *Claude Barbin*, 1691. 2 vol. in 12. m. r. dent. doub. de m. l. r.

5365 Statutz et Ordonnances du tres noble ordre de Sainct-George, nomme la Jarretiere

refourmes explanes et declayrez de noueeau par tres Hault tres Excellent et tres Puissant Prince Henry le Huitiesme par la grace de Dieu Roy dAngleterre et de France defenseur de la Foy et Seigneur dIrlande, &c. in 4. m. r.

Très beau Manuscrit sur vélin, du *XVI siecle*, contenant 25 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & décorés de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet verso est enrichi des armes de *S. George*, écartelées de celles d'*Angleterre*, & entourées d'une jaretiere bleue, bordée d'or, & bouclée, sur laquelle on lit la devise de l'ordre, *Hony soyt quy mall y pense.* On y voit au dessous les armes de *Montmorency*, entourées d'une semblable jaretiere. Celles de *S. George* & *d'Angleterre* ornent encore deux lettres *tourneures* du second feuillet.

Ce livre de statuts a appartenu à *Anne*, Seigneur de *Montmorency*, Grand-Maîstre & Marechal de France, mort en 1567; il avoit été fait Chevalier de l'Ordre de la Jaretiere, le 24 Octobre de l'an 1532, lors de l'entrevue de *François I.* Roi de France, & de *Henri VIII.* Roi d'Angleterre, à Boulogne; & il en avoit reçu l'habit, les statuts & les autres marques, en Avril 1533, des mains de *Jean de Wallop*, Ambassadeur du Roi d'Angleterre & de *Thomas Benault*, Héraut d'armes.

Les statuts de ce fameux Ordre de la Jaretiere, institué en 1350 par *Edouard III.* furent corrigés & augmentés sous presque chaque regne. Ceux contenus dans notre MS. sont du regne de *Henri VIII.* qui les publia d'abord en latin & les fit traduire, l'an 1522, avec quelques changements, en anglois & en françois par *Thomas Wriothesley*, Heraut d'Armes de l'Ordre. Il destina la version angloise aux Chevaliers

Anglois,

Anglois, & la verſion françoiſe aux Chevaliers étrangers. Les MSS. de celle-ci ſont infiniment rares & le ſont d'autant plus qu'il n'y en a eu qu'un très petit nombre & qu'à la mort des Chevaliers ils étoient ordinairement renvoyés au chef de l'Ordre.

La note ſuivante écrite à la fin de notre MS apprend comment il ſortit de la famille de *Montmorency*.

J'ay eſté donné par le trez Chreſtien Louis Treizieſme Roy de France & de Navarre à M. René de Chaumejan Chevallier Marquis de Fourille Conſeiller du Roy en ſes conſeils & grand Mareſchal de ſes logis en l'annee mil ſix cens trente trois ayant eſte trouve dans la Bibliotheque de Chantilly au premier voyage que ſa Majeſté y fit pour en prendre poſſeſſion aprez la mort de Feu Haut & Puiſſant Seigneur Meſſire Henry Duc de Montmorenci Pair & Mareſchal de France Gouverneur & Lieutenant General pour le Roy en Languedoc.

François de Montmorency, fils *d'Anne*, fait Chevalier de la Jarretiere par les mains de la Reine *Elizabeth*, étant à Londres le 24 Avril 1572, rapporta avec lui un exemplaire des mêmes ſtatuts, dont on n'a aucune connoiſſance aujourd'hui.

5366 La Proceſſion & les Cérémonies qui s'obſerverent, le Jeudi 17e jour de Juin 1725, à l'inſtallation des Chevaliers de l'illuſtre Ordre Militaire du Bain; avec les armes, les noms des Chevaliers, tels qu'ils ſont placés dans la chapelle de Henry VII. dans l'Abbaye de Weſtminſter, par Jean Pine, graveur. en anglois &

en françois. *Londres, par Jean Pine*, 1730. in fol. fig. m. r.

HISTOIRE DES PAYS SEPTENTRIONAUX.

Histoire Générale des Pays Septentrionaux.

5367 Historia de Gentibus Septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, &c. Auctore Olao Magno, Archiepiscopo Upsaliensi. *Romæ, Joannes Maria de Viottis*, 1555. in fol. fig. v. f.

Auteur plein de Fables; mais utile. Cette Edition de Rome, qui est belle, est la plus estimée; elle n'est pas commune.

5368 Gothorum Sueonumque Historia, autore Joanne Magno Gotho, Archiepiscopo Upsaliensi. *Romæ, apud Joannem Mariam de Viottis, in Ædibus S. Brigittæ*, 1554. in fol. m. bl.

Edition la plus recherchée. On accuse *Johannes Magnus* d'avoir pillé & emporté avec lui toutes les Chartes, Diplomes de son Eglise d'Upsal, & même de la Couronne, en quittant le Royaume de Suede, dans la révolution arrivée au commencement du XVI siecle, lorsque Gustave I. monta sur le trône. La Reine Christine les fit inutilement rechercher à Rome, où *Johannes Magnus* s'étoit retiré. On ne croit pas que l'Auteur ait toujours été fort exact. Les Danois se sont fortement déchaînés contre cette histoire, qui a été vivement défendue par les Suédois.

Note tirée de la *Méthode pour étudier l'Histoire*, Tom. XIV. pag. 7.

5369 Olavi Rudbeckii Atlantica. *Upsalæ, Henricus Curio*, 1675. 2 vol. in fol. fig. v. f.

Tom. I. & II.

5370 Figures pour servir à l'ouvrage de Rudbeck, intitulé Atlantica. in fol. relié en carton.

5371 Olavi Rudbeckii Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, ex qua non tantum Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, stirpesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Asæ, &c. aliique virtute clari & celebres populi olim exierunt. 6 vol. in fol. cum fig. m. r.

Tom. I. Upsalæ excudit Henricus Curio. S. R. M. & Academiæ Upsal. bibliopola.

Alter tom. I. Upsalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upsal. Bibliopola. Anno 1675.

Alter tom. I. Upsalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upsal. Bibliopola. A. 1679.

Tom. II. Upsalæ excudit Henricus Curio S. R. M. & Acad. Upsal. bibliopola. Anno 1689.

Tom. III. Upsalæ typis et impensis Authoris, Anno M. DCXCVIII.

Tom. IV. impress. absque anni nota, forma Atlantica, continens tabulas Tomi primi.

Ouvrage le plus beau & le plus savant qu'on ait fait sur les antiquités des pays Septentrionaux, & en particulier de la Suede ; il est de la plus grande rareté, lorsqu'il est aussi complet que celui-ci.

On trouve à la tête du premier Volume sans date, six feuillets, contenant :

1° Un feuillet qui ne renferme que ces mots :

De Viri Clariss. Olavi Rudbeckii Atlantica diversorum testimonia.

Ces *témoignages* sont placés à la fin du Volume avec un pareil feuillet en tête, de sorte que celui-ci est absolument inutile.

2° Une figure gravée sur cuivre qui représente la moitié du globe, d'où s'éleve deux arbres allégoriques.

3° Le titre imprimé.

4° Une Dédicace adressée par Rudbeck à Verelius, & un Avis au Lecteur.

Le texte commence à la page 1, & finit à la page 891. Il est suivi d'une partie de sept feuillets qui nous ont été inconnus jusqu'à présent.

Le premier porte ce sommaire :

De Viri Clarissimi Dn. Olavi Rudbeckii Atlantica diversorum testimonia.

Ces témoignages occupent les quatre feuillets suivants, dont le premier commence par ces mots:

Lectori Salutem.

Le sixieme contient seulement un errata de trois lignes, & le septieme qui est le plus important de tous, un détail des figures qui composent le Volume de forme d'Atlas. Voici ce qu'on y lit :

AD BIBLIOPEGOS.

Vniversum opus in volumina duo redigendum erit. Quorum Priori, Tabula nulla inserenda, præter unam, ex Vite et Malo compositam, quam nos operis fronti, Emblematis loco destinavimus.

Poſterius volumen ex Tabulis meris conſtabit, quarum hæc eſt ſeries.

In fronte Tabula Philoſophorum et poetarum veterum conceptum habens, deinceps Tab. I. Tab. II. Tab. III. Tab. IV. Tab. VI. . . . (juſqu'à 41.) *poſt has Tabulas Liber adhuc limbis duobus ſic augendus erit, ut Tabulas Chronologicas duas prope diem edendas admittere poſſit.*

Cet avis confirme que la figure V. doit manquer ; mais il ne parle pas de la fig. 25 qui doit être double ; l'une eſt cotée, Tab 25, fig 92. A. & l'autre Tab. 25 fig 92. B.

Il y a dans ce volume de forme d'Atlas qui ne contient que des figures en 41 feuillets, une tranſpoſition que nous avons remarquée dans tous les exemplaires que nous en avons vus, elle conſiſte dans la figure 27 qui eſt cotée 29, & dans la figure 29 qui eſt chiffrée 27.

Tome. II.

Il y a à la tête de ce tome cinq feuillets contenant :

1° Une figure gravée ſur cuivre, dont l'invention eſt ſinguliere. On lit au bas quatre vers latins qui portent en tête :

In minois regis hyperboreorum fontem divæ ſapientiæ ſacrum.

2° Le titre imprimé.

3° Une dédicace à Charles, Roi de Suede, en ſuédois & en latin.

Quatre autres feuillets en latin & en ſuédois ſont intitulés :

Reipubl. literariæ patribus civibuſque univerſis. S. P.

Toutes ces pieces ſont ſuivies d'une partie de 38 pages, qui contiennent les *Teſtimonia*, ou les jugements de différents Auteurs ſur le Tom. I. & parmi leſquelles on a inſéré ceux qui ſont à la tête de ce Tome.

Vient enſuite le texte qui commence à la page 1 & finit à la page 672. chiffrée par erreur 172.

Ce Volume eſt terminé par un errata de 4 feuillets & un index de 36 pages chiffrées pour les deux premiers Volumes.

Ce Tom. 2. eſt orné de figures qui ſont imprimées ſur le recto & le verſo de 24 feuillets, dont les pages ſuivent celles du texte. Ces figures ſont indiquées à la fin de l'errata par un avis au Relieur; mais on n'y obſerve pas que les pages 350, 542, 543 & 544, ſur leſquelles des figures ſont imprimées, s'y trouvent doubles.

Tom. III.

Il commence par 7 feuillets qui contiennent le titre imprimé, une Dédicace à *Charles XII.* en latin & en ſuédois, & une autre qui a pour ſommaire:

Reipublicæ literariæ patribus civibuſque univerſis S. P.

Ces 7 feuillets ſont ſuivis d'une partie des 15 pages chiffrées & intitulées:

Teſtimoniorum ad Atlanticam Rudbeckii pars III.

Suit le texte qui comprend 762 pages; le Volume finit par un index de 55 pages non chiffrées.

Les figures de ce Volume ſont imprimées ſur le recto & le verſo de 24 feuillets qui ne contiennent point de diſcours, & dont les pages ſuivent celles du texte. Quelques-unes ſont mal chiffrées, ſavoir, la page 250 qui eſt cotée 150, la page 522 numerotée 176, & la page 253 qui porte 169. Il y a encore d'autres figures; mais elles ſont imprimées avec le diſcours.

L'Exemplaire de cet Ouvrage que poſſédoit M. Gaignat, où il n'y avoit qu'un ſeul Tom. I. & dans lequel manquoit la partie de 7 feuillets, qui ſe trouve dans le volume ſans date, fut vendu à ſa vente 763. liv.

Rudbeck a fait un quatrieme volume qui n'a jamais été imprimé. Nous en connoissons un MS.

Histoire particuliere des Pays Septentrionaux, la Suede, le Dannemarck, &c.

5372 Joannis Messenii Scondia illustrata, seu Chronologia de rebus Scondiæ, hoc est, Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ, &c. observationibus aucta à Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ, Olavus Enæus*, 1700. 10 tom. rel. en 2 vol. in fol. v. b.

Cet Ouvrage est savant sur l'histoire des peuples du Nord, & principalement sur la Suede. Cette Edition qui est la seconde est beaucoup plus estimée que la premiere, publiée par l'Auteur. Il avoit fait encore un grand nombre d'autres Ouvrages sur l'histoire de Suede; mais il n'a pas pu les publier lui-meme, ayant été arrêté & mis en prison avec son fils, pour avoir conspiré contre la Reine Christine. On dit même qu'il perdit la vie avec la liberté.

Note tirée de la *Méthode pour étudier l'Histoire.*

5373 Historiæ Regum Septentrionalium, à Snorrone Sturlonide, ante secula quinque, patrio sermone antiquo conscriptæ, deindè à Gudmundo Olavio sueciè translata, ex MSS. codicibus edidit, versione gemina, notisque brevioribus illustravit Joannes Peringskiold. *Stockholmiæ, literis Wankiwianis*, 1697. in fol. v. b.

5374 Historia Wilkinensium, Theodorici Vero-

nensis, ac Niflungorum; continens Regum atque Heroum quorundam Gothicorum res gestas, per Russiam, Poloniam, &c. ex Mss. codicibus linguæ veteris Scandanicæ in hodiernam Suecicam, atque latinam translata, operá Joannis Peringskiold. *Stockholmis*, 1715. in fol. v. f.

5375 Monumenta Sueo-Gothica Uplandiæ partem primariam continens, cum antiquitatibus ac inscriptionibus quæ cippis & rupibus, vel tumbis incisæ passim reperiuntur; justâ delineatione, brevique commentario illustratæ, operâ Joan. Peringskioldi, suecicè & latinè. *Stockholmiæ, Olavus Enæus*, 1710. in fol. v. f.

5376 Monumenta Ullerakerensia cum Upsalia nova illustrata, suecicè & latinè; operâ & studio Joannis Peringskiold. *Stockholm, Joh. L. Hornn*, 1719. in fol. fig. v. f.

Tous ces différents Ouvrages sur l'Histoire du Nord sont fort rares.

5377 Histoire des Révolutions de Suede. Par M. l'Abbé de Vertot. *La Haye, Antoine van Dole*, 1734. in 4. G. P. v. f.

5378 Histoire de Charles XII. Roi de Suede, traduite du suedois, de M. J. A. Nordberg. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1748. 4 vol. in 4. G. P. m. violet.

5379 Hervarar Saga pà Gammal Gotska med Olai Verelii vttolkning och notis. (Historia Hervaræ, linguâ veteri gothicâ cum interpretatione latina & annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsalæ, Henricus Curio*, 1672. in fol. m. bl.

Cette Histoire d'Hervara est fort Rare.

5380 Relation du Groenland, (par Isaac la Peyrere). *Paris, August. Courbé*, 1647. in 8. fig. m. r.

5381 Breviarium Equestre, seu de illustrissimo Equestri Ordine Elephantino, ejusque origine & progressu. Collectus ex MSS. Cod. Ivari Hertzholmii, in epitomen redacto à Jano Bircherodio. *Hauniæ, ex Regio Typographeo*, 1704. in fol. fig. v. f.

HISTOIRE ORIENTALE.

Histoire des Turcs.

5382 A Description of the East, and some other countries. by Richard Pococke. *London, printed for the author*, 1743. 3 vol. in fol. fig. v. b.

5383 Des Histoires orientales, & principalement des Turcs, Tartares, &c. par Guillaume Postel. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1575. in 16. v. m.

5384 De la Republique des Turcs, & là où l'occasion s'offrira des mœurs & loix de tous Muha-

mediſtes ; par Guillaume Poſtel. *Poitiers*, *Engilbert de Marnef*, 1560. in 4. m. bl.

5385 Hiſtoire de l'état préſent de l'Empire Ottoman : contenant les maximes politiques des Turcs ; les principaux points de la Religion Mahometane, &c. traduit de l'anglois de M. Ricaut, par Briot. *Paris*, *Sebaſt. Mabre Cramoiſy*, 1670. in 4. m. r.

Avec des figures gravées par le Clerc.

5386 Mœurs & uſages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire & politique, avec un abrégé de l'hiſtoire ottomane, par M. Guer. *Paris*, *Couſtelier*, 1746. 2 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.

Avec des figures gravées d'après François Boucher par Cl. Duflos.

Hiſtoire de l'Aſie.

5387 Hiſtoire de la découverte des Indes Orientales par les Portugais, écrite par Jean de Barros, Diego de Couto, &c. 15 vol. in fol. v. f.

Contenant :

1 Aſia de Joam de Barros, dos fectos que os Portugueſes fizeram no deſcobrimento & conquiſta dos mares & terras do Oriente. *Em Lixboa*, *Germano Galharde*, 1552.

2 Decada primeira de Aſia de Joao de Barros dos feitos que os Portugueſes fezerao no deſcobrimento et conquiſta dos

mares et terras do Oriente. *Em Lisboa, Iorge Rodriguez*, 1628.

3 Decada fegunda, de Barros. *Em Lisboa, Rodriguez*, 1628.

4 Decada Terceira de Barros. *Em Lisboa, Rodriguez*, 1628.

5 Decada quarta, por Diogo do Couto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1602.

6 Quarta Decada, reformada, acreffeutada e illuftrada com notas e taboas geographicas por Joao Baptifta Lavanha. *Em Madrid, na Impreſsão Real*, 1615.

7 Decada quinta, por Diogo do Couto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1612.

8 Decada fexta, por do Couto. *Em Lisboa, Craesbeeck*, 1616.

9 Decada fetima, por do Couto. *Em Lisboa, Craesbeeck*, 1616.

10 Decada ovtava, por do Couto.

Cette partie eft manufcrite.

11 La mefma Decada ovtava, por do Couto. *Lisboa, Ioam da Cofta*, 1673.

12 Decada nona, por do Couto. *Manufcrite.*

13 Decada decima, por do Couto. *Manufcrite.*

14 Cinco libros da Decada Doze, da hiftoria da India, por do Couto. *Em Paris*, 1645.

15 Decada Primeira (tredecima) do Antonio Bocarro, dos feitos dos Portuguefes ne Oriente *Manufcrite.*

Il manque les cartes géographiques dans la quatrieme Decade, le frontifpice de la fixieme, & la onzieme Decade.

Cette histoire de la découverte des Indes Orientales par les Portugais, donnée par Jean de Barros, Diego de Couto & autres, est extrêmement rare lorsqu'elle est entiere ; il y en a même des Volumes qu'on ne trouve ordinairement qu'en manuscrit. L'Ouvrage a d'ailleurs une grande réputation pour la vérité historique & pour la narration.

Voyez *Méthode pour étudier l'Histoire.*

5388 S'ensuivent les fleurs des histoires de la terre d'Orient, compilées par Frere Heycon, Seigneur du Cort : & cousin germain du Roi d'Armenie, par le commandement du Pape. *Paris, Denys Janot.* in 4. goth. v. b.

5389 L'Histoire merveilleuse, plaisante & récréative du grand Empereur de Tartarie, Seigneur des Tartares. nommé le Grand Can : traduite du latin de M. Aycone, Seigneur de Courcy, par Frere Jean de Longdit. *Paris, Jehan St. Denys*, 1529, le 15 d'*Avril.* in fol goth. m. cit. dent.

5390 Gesta proximè per Portugalenses in India, Æthiopia, & aliis orientalibus terris, Petri Alfonsi Malhereo industriâ & correctione impressa. *Coloniæ, per Joannem Landen*, 1507. in 4. v. f.

5391 Le premier Livre de l'histoire de l'Inde, contenant comment l'Inde a été découverte par le commandement du Roi Emmanuel : & la guerre que Capitaines Portugalois ont menée

contre Samorin Roi de Calecut : fait par Fernand Lopes de Castagneda : & traduit en françois par Nicolas de Grounchy. *Paris*, *Michel Vascosan*, 1553. in 4. m. verd, dentelles.

5392 Histoire de l'Isle de Ceylan, écrite en portugais par le Capitaine Ribeyro, traduite en françois, (par Joachim le Grand.) *Paris*, *Jean Boudot*, 1701. in 12. fig. m. r.

5393 Du Royaume de Siam, par M. de la Loubere. *Paris*, *Veuve de Jean-Baptiste Coignard*, 1691. 2 vol. in 12. fig. G. P. m. r.

Histoire d'Afrique.

5394 Les Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. in 4. goth. v. f.

5395 Description du Cap de Bonne Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'Histoire Naturelle du pays ; la religion, les mœurs & usages des Hottentots, & l'établissement des Hollandois. tirée des mémoires de M. Pierre Kolbe. (par M. Bertrand.) *Amsterdam*, *Jean Catuffe*, 1741. 3 vol. in 8. fig. v. f.

Histoire de l'Amérique.

5396 Mœurs des Sauvages Amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Par le Pere Joseph - François Lafitau. *Paris*, *Saugrain*

l'Aîné, 1724. 2 vol. in 4. fig. m. viol. dent.

5397 Las Obras del Obiſpo D. fray Bartolome de las Caſas, o Caſaus. Breviſſima relacion de la deſtruycion de las Indias Occidentales por los Caſtellanos. &c. *En Sevilla*, *Sebaſtian de Trugillo*, 1552. in 4. m. r.

5398 Tyrannies & cruautés des Eſpagnols, perpetrées aux Indes Occidentales, qu'on dit le nouveau monde. traduites du Caſtillan de Don Barthelemy de las Caſas, par Jacques de Miggrode : pour ſervir d'exemple & advertiſſement aux XVII Provinces du Pays-bas. *Anvers*, *Franc. de Ravelinghien*, 1579. in 8. v. f.

5399 Hiſtoire admirable des horribles inſolences, cruautés & tyrannies exercées par les Eſpagnols es Indes Occidentales. trad. de Don Barth. de las Caſas, par Jacques de Miggrode. 1582. in 12. m. r.

5400 Les ſingularités de la France Antartique, autrement nommée Amérique, & de pluſieurs terres & iſles découvertes de notre temps. Par André Thevet. *Anvers*, *Chriſtophe Plantin*, 1558. in 8. fig. m. r.

5401 Deſcription géographique & hiſtorique des côtes de l'Amérique Septentrionale. avec l'hiſtoire naturelle du Pays. Par M. Denys. *Paris*, *Louis Billaine*, 1672. 2 vol. in 12. fig. m. verd.

5402 Histoire de l'isle Espagnole ou de S. Domingue. écrite particulierement sur des mémoires manuscrits du P. Jean Baptiste le Pers, par le P. Pierre François Xavier de Charlevoix. *Paris*, *Hyppolyte Louis Guerin*, 1730. 2 vol. in 4. fig. G. P. v. f.

5403 Le Sens commun adressé aux habitans de l'Amérique. in fol. v. f. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier très proprement écrit en 1777, contenant 38 feuillets.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

Histoire Heraldique, ou la Science du Blason, de la Noblesse & des Nobles.

5404 Le Taité de la vraie Noblesse, translaté de latin en françois. *Paris*, *Ant. Bonnemere.* in 8. m. bl.

5405 De la primitive Institution des Rois, Héraults & Poursuivants d'Armes, par Jehan le Feron. *Paris*, *Meunier*, 1555. in. 4. m. r.

5406 Petri Montii de singulari certamine sive dissentione: deque veterum: recentiorumque ritu ad Carolum Hispaniarum principem, &c. Libri tres. *Impressum Mediolani*, *per Jo. Aug. Scinzenzeler*, *i pensa Jo. Jac. & fratrum de Lignano*, *anno* 1509. in fol. m. r.

5407 Dissertation sur l'origine de la Chevalerie & des anciens Tournois. = De l'hospitalité & des plaisirs de la table chez les Grecs. = De l'origine des Saturnales. in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 20 feuillets.

5408 Traité du Blason ou Armoiries, & des Ordres de bataille en Champ clos, extraits du Songe du Vergier, & de l'Arbre des batailles & autres Traités touchant les Héraults d'armes. in 4. v. m. d. s. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, contenant 115 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il est décoré de quelques figures coloriées.

5409 Le Blason de toutes armes & écus, très nécessaire, utile & profitable à tous nobles Seigneurs, par Sicille, Hérault à très puissant Roi Alphonse d'Arragon, &c. in 8. goth. v. f.

5410 Le Blason des couleurs en armes: livrées & divisés: très utile & subtil pour savoir & connoître d'une & chacune couleur, la vertu & propriété, par Sicille, Hérault d'armes du Roi Alphonse d'Arragon. in 8. goth. fig. m. r.

Histoire généalogique des Maisons Souveraines; & des familles Nobles & illustres de différents Pays.

5411 Theatrum genealogicum oſtentans omnes omnium ætatum familias: Monarcharum, regum, ducum, &c. a condito mundo uſque ad hæc noſtra tempora. ingenio & labore M. Hieronymi Henninges. *Magdeburgi Kirchnerus*, 1598. 6 vol. in fol. m. r.

5412 Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia: quæ vel a Comitibus vel Baronibus ortæ, quoſdam Pontificiam quoſdam Epiſcopalem dignitatem adeptos produxerunt, collectæ opera & ſtudio M. Hieronymi Henninges. *Hamburgi, ex Officina Jacobi Wolfii.* 1590. in fol. fig. m. r.

5413 Hiſtoire généalogique de la Royale Maiſon de Savoie, juſtifiée par titres, fondations de Monaſteres, manuſcrits & autres preuves authentiques, enrichie de pluſieurs portraits ſceaux, monnoies, ſépultures & armoiries, par Samuel Guichenon. *Lyon, Guillaume Barbier*, 1660. 2 vol. in fol. v. f.

5414 Le Blaſon des armes, avec les armes des Princes & Seigneurs de France. *Lyon, Claude Nourry*, 1503. in 8. goth. m. bl.

5415 Le Nobiliaire de Chevillard. in fol. très gr. format. v. m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5416 Recueil abrégé des principales Maisons du Royaume, *1693* & *1694*. *3* vol. in 4. m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du *XVII siecle*, contenant 1069 feuillets qui sont entourés d'un filet d'or. Il est écrit très élégamment en *lettres bâtardes* & en *lettres rondes*, & il est enrichi de 197 écussons supérieurement peints à Gouache.

Le premier volume contient :

Establissement des armoiries & des surnoms, l'usage des armoiries, & comment elles sont composées, des ornemens qui accompagnent les armoiries, des couronnes, chapeaux, mîtres, timbres, lambrequins, cimiers, cris de guerre, supports, manteaux & autres marques de dignitez, de la noblesse & de ses differentes especes : de la qualité de Noble, de celles d'Escuier, de Valet, de Damoiseau & Donzel & de Chevalier : rang des Duchez & Comtés, Pairies, suivant leur ancienneté & des clauses des lettres d'érection : Ducs & Comtes, Pairs : selon leur rang sans y comprendre les Princes de la maison Royale, ceux qui ont des lettres & qui ne sont pas regrées : abrégé des maisons des Ducs & Pairs, suivant l'ordre de l'ancienneté de l'érection des Duchés, avec leurs armes.

Le second volume :

Grands officiers de la Couronne & de la maison du Roi, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes : Chevaliers & Commandeurs des Ordres du Roi

suivant les promotions & vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes. Gouverneurs des Provinces, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes.

Le troisieme volume :

Abrégé des maisons considérables par leur ancienneté ou par les charges & dignités, lesquelles ne sont pas comprises dans celles rapportées dans les deux précédens volumes.

5417 Armorial des principales Maisons & familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris & de l'Isle de France ; par M. Dubuisson. *Paris, H. Louis Guerin*, 1757. 2 vol. in 12. fig. m. viol.

5418 Nobiliaire de Picardie, contenant les généalogies & les titres de noblesse des Gentilshommes de cette Province. 4 vol. in fol. très Grand format. v. m.

EXEMPLAIRE ORIGINAL, TRÈS PRÉCIEUX, IMPRIMÉ SUR VÉLIN, dont toutes les généalogies sont signées de M. Bignon, avec les armoiries coloriées.

5419 Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, & partie de l'Election de Beauvais, par M. Haudicquer de Blancourt. *Paris, Rob. J. B. de la Caille*, 1693. in 4. v. b.

Les familles supprimées dans plusieurs Exemplaires, se trouvent dans celui-ci.

5420 Recherche de la Nobleſſe de Champagne, par M. de Caumartin. *Chalons, Jacques Seneuze*, 1673, 2 vol. in fol. Grand format. m. r.

EXEMPLAIRE très précieux IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5421 Hiſtoire généalogique de la Nobleſſe de Touraine, enrichie des armes en taille-douce de chaque famille, & de pluſieurs portraits des plus illuſtres qui en ſont ſortis, par le Chevalier de l'Hermite-Souliers. *Paris, Jacques Langlois*, 1665. in fol. G. P. v. f.

5422 Inventaire de l'Hiſtoire généalogique de la Nobleſſe de Touraine & Pays circonvoiſins, par le même Chevalier de l'Hermite Souliers. *Paris, veuve Alliot*, 1669, in fol. fig. v. f.

Cette Edition eſt la même que la précédente dont elle ne differe que par le titre & pluſieurs feuillets qui ont été réimprimés avec des changemens. Voici ce que nous y avons obſervé.

Un faux titre qui n'eſt pas dans l'exemplaire précédent. Le titre, les pag. 21 à 28. 41 & 42. 47 à 52, réimprimées.

Les pag. 133 à 136 réimprimées, doubles, & numérotées par erreur 13, 314, 311, 132.

Pag. 233 à 236 réimprimées.

Pag. 243 & 244, réimprimées, doubles & chiffrées 243 & 124.

Pag. 269 à 272 réimprimées, doubles.

Pag. 273 à 278. 297 & 298 réimprimées.

Pag. 313 & 314 réimprimées, doubles; elles ſont tranſpoſées dans cet exemplaire & placées avant la page 245.

Pag. 315 à 318 contenant la famille *la Jaille* manquent ou ont été ſupprimées

Pag. 367 à 370, 451 à 452 réimprimées.

Le diſcours de la page 452 eſt ſupprimé. On n'y voit qu'une vignette; elle contient dans l'exemplaire portant la date de 1665, les armes & le commencement de la généalogie de la famille *Berziau*.

5423 Les Dialogues des trois États de Lorraine, ſur la très joyeuſe nativité du Prince Charles de Lorraine, avec la généalogie de tous les Rois & Ducs qui ont regné en Auſtraſie, &c. par Emond du Boullay. 1543. in fol. m. r.

A la fin du Volume il y a pluſieurs pieces de vers & des généalogies MSS. du même Auteur, avec ſa ſignature.

5424 Les Généalogies des très illuſtres & très puiſſants Princes les Ducs de Lorraine Marchis, par Emond du Boullay. *Paris, Gilles Corrozet*, 1549. in 8. v. m.

5425 Genealogia Diplomatica Auguſtæ Gentis Habsburgicæ, opera & ſtudio R. P. Marquardi Herrgott. *Viennæ Auſtriæ, Leopoldus Joannes Kaliwoda*, 1737. 3 vol. in fol. fig. v. b.

5426 Les Généalogies & anciennes deſcentes des Foreſtiers & Comtes de Flandres, avec brieves deſcriptions de leurs vies & geſtes, par Corn. Martin, & ornées de portraits figurés &

habits ſelon les façons & guiſes de leurs temps, par P. Balthaſar. *Anvers, Balthaſar*, 1578. in fol. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

5427 Recherche des antiquités & nobleſſe de Flandres, contenant l'hiſtoire généalogique des Comtes de Flandres, avec une deſcription curieuſe dudit pays, &c. par Phil. de l'Eſpinoy. *Douay, Wyon*, 1632. in fol. m. r.

5428 Hiſtoire généalogique des Pays-Bas, ou Hiſtoire de Cambray & du Cambreſis, contenant ce qui s'y eſt paſſé ſous les Empereurs, & les Rois de France & d'Eſpagne, &c. par Jean le Carpentier. *Leyde, chez l'Auteur*, 1664. 2 vol. in 4. v. f.

5429 Annales généalogiques de la maiſon de Lynden, embellies des figures de divers portraits, châteaux, ſépultures & anciens ſceaux, tirés ſur leurs originaux, recueillies par Fr. Chiſt. Butkens. *Anvers, Cnobbart*, 1626. in fol. v. m.

5430 La véritable origine de la très ancienne & très illuſtre maiſon de Sohier. *Leyden, François Hacke*, 1661. in fol. G. P. fig. v. b.

5431 Baronagium genealogicum : or the Pedigrees of the engliſh Peers, deduced from the earlieſt times, of which there are any atteſted

accounts including, as well collateral as lineal descents. Originally compiled from the publick records and most authentic evidences: by William Segar, and continned to the present time, by Joseph Edmonson. (*London*) *engraved and printed for the Author*, 1764. 5 vol. in fol. G. P. cuir de Russie.

Cet Ouvrage est superbement exécuté.

5432 Theatrum Nobilitatis Suecanæ, fabrefactum a Joanne Messenio, Sueone. *Holmiæ Suecorum*, *Christophorus Reusnerus*, 1616. in fol. v. f.

5433 Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia, pervetustæ nobilitatis Polonæ insignia, vetera & nova indigenatus meritorum præmia et arma, specificantur & relucent, authore Fr. Simone Okolski. *Cracoviæ*, *Cæsarius*, 1641, 3 vol. in fol. v. f.

ANTIQUITÉS.

Collections générales d'Antiquités.

5434 Thesaurus Græcarum Antiquitatum, in quo continentur effigies virorum ac fœminarum illustrium quibus in Græcis aut latinis monumentis aliqua memoriæ pars datur, &c. Auctore Jacobo Gronovio. *Lugduni Batavorum*,

Petrus & Balduinus Vander Aa, 1697. 13 tom, en 12 vol. in fol. G. P. vélin.

5435 Thesaurus Antiquitatum Romanarum, in quo continentur lectissimi quique scriptores, qui superiori aut nostro sæculo romanæ Rei publicæ rationem, disciplinam, leges, &c. illustrarunt. congestus a Joanne Georgio Grævio. *Trajecti ad Rhenum*, *Franciscus Halma*, 1694. 12 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5436 Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre. *Hagæ-Comitum Henricus du Sauzet*, 1716. 3 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5437 Lexicon Antiquitatum Romanarum: in quo Ritus & antiquitates cum Græcis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares, sacræ & prophanæ, publicæ & privatæ, civiles ac militares exponuntur, auctore Samuele Pitisco. *Leovardiæ*, *Franciscus Halma*, 1713. 2 vol. in fol. G. P. fig. velin.

5438 Utriusque Thesauri antiquitatum Romanarum Græcarumque nova supplementa congesta ab Joanne Poleno. *Venetiis*, *Joannes Bapt. Pasquali*, 1737. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

5439 Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ, industria Jani Gruteri: nunc curis secundis ejusdem Gruteri & notis Marquardi Gudii emendatæ & tabulis

tabulis æneis a Boissardo confectis illustratæ; denuo cura Joannis Georgii Grævii recensitæ. *Amstelædami*, *Franciscus Halma*, 1707, 4 vol. in fol. G. P. vélin.

5440 Thesaurus antiquitatum & Historiarum Italiæ, Mari ligustico & alpibus vicinæ; collectus cura & studio Joannis Georgii Grævii, continuatus, & ad finem perductus, à Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum Petrus Vander Aa*, 1704 — 1725, 9 tomes reliés en 17 vol. in fol. G. P. vélin.

5441 Thesaurus antiquitatum & Historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, & adjacentium situm. digeri cœptus cura & studio Joannis Georgii Grævii, cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa*, 1723. 15 tom. reliés en 8 vol. in fol. G. P. fig. vélin.

5442 L'Antiquité expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Florentin Delaulne*, 1719. 10 vol. in fol. G. P. v. m.

5443 Supplément au Livre de l'Antiquité, expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *veuve Delaune*, 1724. 5 vol. in fol. G. P. v. m.

5444 Dictionarium antiquitatum Romanarum & Græcarum in usum Delphini, collegit, diges-

sit, & sermone Gallico reddidit Petrus Danetius. *Lutetiæ Parisiorum, vidua Cl. Thiboust,* 1698. in 4. m. r. dent. l. r.

Rites & usages particuliers des différents Peuples anciens & modernes de toutes les Nations : où il est traité des choses Sacrées, Civiles, Militaires & Domestiques.

5445 Remarques historiques sur les différentes Venus selon le sentiment de quelques Auteurs. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 12 desseins lavés à l'encre de la Chine.

5446 Remarques historiques sur le Dieu Priape, avec figures lavées à l'encre de la Chine, d'après les monuments antiques. in fol.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 8 feuillets.

5447 Les Oracles des douze Sibylles, extraites d'un livre antique, mis en vers latins par Jean Dorat & en vers françois par LL. Binet, avec les figures desdites Sybilles, pourtraictes au vif, par Jean Rabel. in fol. v. m.

5448 Le Trésor des Antiquités Romaines, ou sont contenues & décrites par ordre toutes les cérémonies des Romains, par M. C. E. du Boulay.

Paris, *Denys Thierry*, 1650. in fol. G. P. fig. m. r.

5449 Joannis Guilielmi Stuckii antiquitatum convivialium libri tres, & sacrorum sacrificiorum gentilium descriptio. *Lugduni Batavorum*, *Jacobus Hackius*, 1695, in fol. G. P. vélin.

5450 Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerptus a Clemente Baldino, cum figuris æri incisis a Petro Woeiriot. *Lugduni*, *Baldinus*, 1556. in 8. oblong. m. r.

5451 Funerali antichi di diversi Popoli, & nationi; descritti da Thomaso Porcacchi, con le figure in rame di Girolamo Porro. *In Venetia*, 1574. in 4. G. P. m. r.

5452 De Magistratibus Atheniensium liber, Gulielmo Postello, authore. *Parisiis*, *Michael Vascosan*, 1541. in 4. v. f.

5453 De Ludis Orientalibus libri duo. Auctore Thoma Hyde. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1694, 2 vol. in 8. m. bl.

Histoire Lapidaire, ou Inscriptions tirées des Pierres & des Marbres antiques.

5454 Novus Thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earumdem collectionibus prætermissarum, collectore Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani, in Ædibus Palatinis*, 1639. 4 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5455 Ad novum Thesaurum veterum inscriptionum Ludovici Antonii Muratorii supplementum, collectore Sebastiano Donato. *Lucæ, Leonardus Venturini*, 1765. 2 vol. in fol. v. f.

5456 Marmora Oxoniensia, (edita ab Humph. Prideaux, Joanne Seldeno, Th. Lydiato, &c. nova editio, cum præfatione N. Chandler.) *Oxonii, è Typographeo Clarendoniano*, 1763. in fol. forma atlantica, fig. m. r.

5457 Epigrammata antiquæ urbis. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1521. in fol. fig. m. r.

5458 De Diptycho Brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. edita à Joanne Gasparo Hagenbuchio. cum æneis tabulis. *Turici, Heideggerus*, 1749. in fol. G. P. v. f.

Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Mesures, &c.

Introductions & Traités concernant la Science des Médailles, &c.

5459 Discorso di Messer Sebastiano Erizzo, sopra le Medaglie antiche. *In Venetia, nella Botega Valgrisiana*, 1559. in 8. fig. v. f.

5460 Discours sur les Médailles & gravures antiques, principalement Romaines. Par Ant. le Pois. *Paris, Patisson*, 1579. in 4. fig. m. cit. à compartiments, doub. de m. r. & de tabis.

SUPERBE EXEMPLAIRE dans lequel se trouvent le portrait de l'Auteur & la figure imprimée au verso du 146e feuillet qui manquent quelquefois.

5461 Dialogos de Medallas, inscriciones y otras antiguedades, ex Bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona, por Felipe Mey.* 1587. in 4. m. r. dent.

On a ajouté dans cet Exemplaire les médailles qui n'avoient pas été gravées dans cette Edition, & que l'on a retirées de la traduction faite en Italien.

5462 Ezechielis Spanhemii dissertationes de præstantia & usu numismatum antiquorum. Volumen secundum, opus posthumum, ex Authoris Authographo editum; ac numismatum iconibus

illuſtratum, ab Iſaaco Verburgio. *Londini, Richardus Smith*, 1706. 2 vol. in fol. G. P. fig. v. m.

Traités généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute eſpece.

5463 Antiqua Numiſmata Maximi moduli aurea, argentea, aerea ex muſeo Alexandri Card. Albani in Vaticanam Bibliothecam à Clemente XII. tranſlata & à Rodulphino Venuto notis illuſtrata. *Romæ, impenſis Calcographei Cameralis*, 1739. 2 vol. in fol. fig. v. m.

5464 Idée du Cabinet du Roy pour les Médailles. — Teſtes des 12 Ceſars. deſſineez ſur l'antique. — Pierres antiques du Cabinet du Roy, ſcripſit, pinxit & invenit N. Godonneſche. in 16. m. cit. dent. doublé de m. bl. dent.

Manuscrit ſur vélin, très bien exécuté, contenant 21 feuillets.

5465 Numiſmata Cimelii Cæſarei Regii Auſtriaci Vindobonenſis quorum rariora iconiſmis, cetera Catalogis exhibita juſſu Mariæ Thereſiæ Imperatricis. opera & ſtudio Valentii du Val, P. Eraſmi Froelich, & P. Joſephi Khell. *Vindobonæ, Jo. Th. Trattner*, 1755. 2 vol. in fol. v. m.

5466 Médailles de grand & moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine. gravées par le célebre Pietro Santes Bartholo, en 63 planches, expliquées par un Commentaire traduit du latin de Sigebert Havercamp. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1742. in fol. G. P. m. r.

5467 Numismata antiqua in tres partes divisa. collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici Comes. *Prælo demum mandabantur, anno* 1746.=Nummi Anglici & Scotici cum aliquot numismatibus recensioribus, collegit idem Th. Pembrochiæ Comes. in 4. m. r.

5468 Numismata antiqua in tres partes divisa. collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici Comes. 1746.=Nummi Anglici & Scotici cum aliquot numismatibus recentioribus. collegit idem Thomas Pembrochiæ Comes. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5469 Dactyliotheca Smithiana. opera & studio Antonii Francisci Gorii. *Venetiis, J. Bapt. Pasquali*, 1767. 2 vol. in fol. m. r.

Traités sur les Médailles des Grecs, des Romains, &c.

5470 Numismata Regum Macedoniæ omnia quæ laboribus Cell. virorum Crophii, Lazii, Goltzii,

&c. ex regiis aliisque Numismatophylaziis hactenus edita sunt, additis ineditis & nondum descriptis quot quot comparare licuit, integra serie historica tabulis æneis repræsentata, digessit & notis variorum doctissimorum virorum illustrata, edidit Joan. Jacobus Gessnerus. *Tiguri*, *ex Officina Heideggeriana*, 1738. in fol. v. f.

5471 Thesaurus Morellianus, sive familiarum romanarum numismata omnia, diligentissimè undiquè conquisita, ad ipsorum nummorum fidem ac curatissimè delineata, & juxta ordinem Fulvii Ursini & Caroli Patini disposita ab Andrea Morellio. cum commentario perpetuo Sigeberti Havercampi. *Amstelædami*, *Jo. Wetstenius*, 1734, 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5472 Thesaurus Morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, & Ant. Franc. Gorii commentaria in XII. priorum Imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, &c. diligentissimè conquisita ab Andrea Morellio. cum præfatione Petri Wesselingii. *Amstelodami*, *Jacobus Wetstein*, 1752. 3 vol. in fol. G. P. v. f.

5473 Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad Postumum usque. per Joannem Vaillant. editio plurimis rarissimis nummis aucta per Patrem Baldini. cui accessit appendix à Postumo ad Constantinum Magnum.

Romæ,

Romæ, *Barbiellini*, 1743. 3 vol. in 4. G. P. v. b.

5474 Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores Romanos, que ſe han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde ſe refieren las vidas dellas, y el origen dellas por Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid*, *Luis Sanchez*, 1620. in 4. v. f.

5475 Recueil de Médailles de Peuples & de Villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui ſont peu connues. Par M. Pellerin. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1763. 6 vol. in 4. fig. m. r.

5476 Recueil de Médailles de Rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui ſont peu connues. Par M. Pellerin. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1762. in 4. fig. m. bl.

Médailles des Monarchies Modernes.

5477 Numiſmata Pontificum Romanorum quæ à tempore Martini V. uſque ad annum 1699, in lucem prodiere, explicata & illuſtrata à Patre Philippo Bonanni. *Romæ*, *Dom. Ant. Hercules*, 1699. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

5478 Muſeo de las Medallas deſconocidas eſpañolas, publicalo D. Vincencio Juan de Laſtanoſa, ſeñor de Figaruelas. *En Hueſca*, *por Juan Nogues*, 1645. in 4. m. r.

On a joint à cet Exemplaire un très beau Portrait de l'Auteur.

5479 Œuvre du Chevalier Hedlinger, ou recueil des Médailles de ce célebre Artiste, gravées en taille douce, accompagnées d'une explication historique & critique, & précédées de la vie de l'Auteur. Par Chrétien de Mechel. *Basle*, 1776. in 4. G. P. m. r.

CET OUVRAGE est superbement exécuté.

Traités sur les Monnoies.

5480 De Monetis & re Numaria libri duo : quorum primus artem cudendæ monetæ : secundus vero quæstionum monetariarum decisiones continet. Authore & collectore Renero Budelio. *Coloniæ Agrippinæ, Jo. Gymnicus*, 1591. in 4. m. r.

5481 De Asse & partibus ejus libri quinque Guillelmi Budæi Parisiensis. *Parisiis, in Ædibus Ascensianis*, 1514. in fol. v. f.

5482 Guillielmi Budæi libri V de asse & partibus ejus. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Asulani soceri*, 1522. in 8. m. r.

Divers Monuments d'Antiquités, ou Fragments, Descriptions & Traités singuliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

5483 Alexandri Donati Roma vetus ac recens utriusque ædificiis illustrata. *Amstelædami, Janssonius à Waesberge*, 169.. in 4. fig. v f.

5484 Romanæ urbis topographiæ & antiquitatum, quibus succinctè & breviter describuntur omnia quæ tam publicè quam privatim videntur animadversione digna, partes VI. Ja. Jac. Boissardo Authore. cum figuris æri incisis à Th. de Bry. 1597. 2 vol. in fol. m. r.

5485 Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia, à Petro Sancte Bartolo delineata & incisa. in quibus plurima ac præclarissima ad Romanam historiam ac veteres mores dignoscendos ob oculos proponuntur. notis Jo. Petri Bellori illustrata. *Romæ, Jo. Jac. de Rubeis*. in fol. oblong. m. r. dent.

81 Pieces.

5486 Collectanea Antiquitatum Romanarum quas centum tabulis æneis incisas & à Rodulphino Venuti notis illustratas exhibet Antonius Borioni. *Romæ, Rochus Bernabo*, 1736. in fol. v. m.

5487 Veſtigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo & altri luochi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler, Scultore*, 1606. in 4. m. bl.

50 Pieces.

5488 Les plus beaux Monuments de Rome ancienne. ou recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité Romaine qui exiſtent encore : deſſinés par M. Barbault, Peintre, & gravés en 128 planches. avec leur explication. *Rome, Bouchard*, 1761. in fol. m. r.

5489 Recueil de divers Monuments anciens répandus en pluſieurs endroits de l'Italie, deſſinés par feu M. Barbault, & gravés en 166 planches avec leur explication hiſtorique pour ſervir de ſuite aux Monuments de Rome ancienne. *Rome, Bouchard*, 1770. in fol. m. r.

5490 Le Pitture antiche d'Ercolano e contorni inciſe con qualche ſpiegazione. *Napoli, nella Regia ſtamperia*, 1757. 7 vol. in fol. baſ.

Anciennes & très belles épreuves.

5491 Puteolanæ antiquitates. italicè & latinè. 1768. in fol. fig. m. r.

5492 Muſeum Etruſcum exhibens inſignia veterum Etruſcorum monumenta æneis Tabulis nunc primum edita & illuſtrata obſervationibus An-

tonii Francifci Gorii. *Florentiæ*, *in Ædibus Auctoris*, 1737. 3 vol. in fol. m. r.

5493 Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au défert. (Par Robert Wood, Botra, Bouverie & Dawkins. avec les réflexions fur l'alphabet & fur la langue dont on fe fervoit autrefois à Palmyre. Par M. l'Abbé Barthelemy.) *Londres*, *Millar*, 1753. in fol. br. en cart.

57 Pieces.

5494 Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis dans la Coelofyrie. (Par Rob. Wood, Potra, Bouverie & Dawkins.) *Londres*, 1757. in fol. fig. v. m.

5495 Recueil des plus beaux Monuments de la Grece. Par M. le Roy. *Paris*, *Hyp. Louis Guerin*, 1758. in fol. fig. v. m.

5496 Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grece, confidérées du côté de l'hiftoire & du côté de l'architecture. feconde édition corrigée & augmentée. Par M. le Roy. *Paris*, *Louis-François Delatour*, 1770. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.

5497 Ruins of Athens with remains an d other valuable antiquities in Greece. *London*, *Robert Sayer*, 1759. in fol. fig. rel. en cart.

5498 Ruins of the Palace of the Emperor Dioclesian at Spalatro in Dalmatia by R. Adam, Ar-

chitect to the King. *Printed for the Author*, 1764. in fol. fig. v. m.

5499 Les Ruines de Pæſtum, ou de Poſidonie, dans la grande Grece. Par T. Major. traduit de l'Anglois. *Londres*, *T. Major*, 1768. in fol. v. f.

5500 Les Ruines de Pæſtum, autrement Poſidonia, ville de l'ancienne Grande Grece, au Royaume de Naples. Traduction libre de l'anglois de Th. Major, par M.*** (Dumont). *Paris*, *C. Ant. Jombert*, 1769. in 4. Gr. Pap. fig. rel. en cart.

5501 Sermones convivales Conradi Peutingeri : de mirandis Germaniæ antiquitatibus. *Joannes Prus in Ædibus Thiergarten Argentinæ imprimebat*, *Math. Schuter recognovit*, 1506. in 4. m. r.

5502 Collectanea Antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum. *Moguntiæ in ædibus Joannis Schoeffer*, 1520. in fol. fig rel. en carton.

5503 Collectanea Antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum, curâ Joannis Huttichii. *Ex Ædibus Joannis Schoeffer Moguntini*, *anno* 1525. in fol. m. r.

Au deſſous de la ſouſcription il y a les écuſſons de Schoeffer.

5504 Varias Antiguedades de Eſpaña, Africa,

y otras Provincias, por el Doctor Bernardo Aldrete. *En Amberes, Juan Hasrey*, 1614. in 4. v. éc.

5505 Historia utriusque belli Dacici à Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur collecta. Auctore F. Alphonso Ciaccono. (Franciscus Villamena tabulas 130 plane dejectas ab interitu vindicavit). *Romæ, Jacobus Mascardus*, 1616. in fol. v. f.

5506 Raphaelis Fabretti de Columna Trajani Syntagma. Accesserunt explicatio veteris tabellæ anaglyphæ Homeri Iliadem, atque ex Stesichoro Aretino & Lesche Ilii excidium continentis. unà cum historia Belli Dacici à Trajano Cæsare gesti; auctore F. Alphonso Ciaccono. *Romæ, Antonius Gallerus*, 1690. in fol. fig. v. b.

5507 Colonna Trajana eretta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano Augusto. disegnata, & intagliata da Pietro Santi Bartoli; con l'espositione latina d'Alfonso Ciaccone. *Data in luce da Gio. Giacomo de Rossi.* in fol. oblong. m. r. dent.

En 119 Pieces.

5508 Columna Antoniniana à Petro Sancti Bartholo delineata & incisa & in lucem edita, cum

notis excerptis ex declarationibus Jo. Petri Bellorii. in fol. oblong. v. b.

En 75 Pieces.

5509 Arcus L. Septimii Severi Augusti Anaglypha, cum explicatione Josephi Mariæ Suaresii. *Romæ, Typis Barberinis*, 1676. in fol. v. f.

5510 Gli antichi Sepolcri, overo mausolei romani, & etruschi, trovati in Roma & in altri luoghi celebri, nelli quali si contengono molte erudite memorie: raccolti, disegnati, & intagliati da Pietro Santi Bartoli. *in Roma, Antonio de Rossi*, 1697. in fol. v. f.

110 Pieces.

5511 A Treatise on ancient painting, containing observations on the rise, progress and decline of that art among the Greeks and Romans; the whole illustrated and adorned with fifty pieces of ancient painting; by George Turnbull. *London, printed for the author*, 1740. in fol. veau éc.

5512 Recueil de Peintures antiques, imitées fidelement pour les couleurs & pour le trait, d'après les desseins coloriés faits par Pietre Santi Bartoli, avec une description par MM. le Comte de Caylus & Mariette. *Paris*, 1757. — La Mosaïque de Palestrine, expliquée par

M.

M. l'Abbé Barthelemy. 1760. in fol. G. Pap. m. r.

CET OUVRAGE eſt de la plus grande rareté; il n'y en a eu que TRENTE EXEMPLAIRES d'imprimés & coloriés, avec un très grand ſoin ſous la direction de M. Mariette. Cette note eſt écrite de la main même de M. Mariette, à la tête de l'Exemplaire qui lui a appartenu, & qui a été acheté à ſa vente par M. d'Ennery.

5513 Le Pitture antiche del ſepolcro de Naſonii nella via Flaminia, diſegnate, ed intagliate da Pietro Santi Bartoli, deſcritte, & illuſtrate da Giov. Pietro Bellori. *In Roma*, *Giov. Batt. Buſſotti*, 1680. in fol. v. f.

5514 Picturæ Etruſcorum in vaſculis nunc primum in unum collectæ, explicationibus, & diſſertationibus illuſtratæ à Joanne Baptiſta Paſſerio. *Romæ*, *Joannes Zempel*, 1767. 3 vol. in fol. br. en cart.

FIGURES COLORIÉES.

5515 Galleria Giuſtiniana del Marcheſe Vincenzo Giuſtiniani. 2 vol. in fol. m. r.

En 322 Pieces d'anciennes Epreuves gravées d'après Sandratt & autres par Bloemart, Mellan, &c.

5516 Delle antiche Statue greche & romane, che nell'antiſala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi publici di Venezia ſi trovano. *In Venezia*, 1740. 2 vol. in fol. v. m.

5517 Museum Capitolinum, Philosophorum, Poetarum, Oratorum, Virorumque illustrium hermas continens, cum animadversionibus italicè primum nunc latinè editis; studio Joannis Bottarii. *Romæ*, *Antonius Rubeis*, 1750, 2 vol. in fol. rel. en cart.

5518 Icones & Segmenta illustrium è Marmore tabularum quæ Romæ adhuc extant à Francisco Perrier delineata, incisa, & ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. *Paris*, *chez la Ve. de M. Perier*, 1645. in fol. oblong. v. f.

51 Pieces.

Pierres gravées, & Lampes sépulchrales.

5519 Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini. *In Roma*, *appresso dell' autore*, 1657. 2 vol. in 4. m. r.

Exemplaire complet & fort rare, dans lequel on trouve quatre figures qui manquent dans presque tous les autres. Elles ne sont pas numérotées, & dans le discours où l'on donne l'explication des Estampes, il n'en est pas fait mention. Elles sont immédiatement après la figure cotée 214.

5520 Gemmarum affabrè sculptarum Thesaurus, quem suis sumptibus, nec parvo studio collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Digessit & recensuit Jo. Jacobus Baierus. *Norimbergæ*, *in Ædibus Ebermayerianis*, 1720. in fol. fig. v. f.

5521 Pierres antiques gravées, ſur leſquelles les Graveurs ont mis leurs noms, deſſinées & gravées en cuivre ſur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart, tirées des principaux Cabinets de l'Europe, expliquées par M. Philippe Stoſch, & traduites en françois par M. de Limiers. *Amſterdam*, *Bernard Picart*, 1724. in fol. Gr. Pap. v. f.

ANCIENNES EPREUVES.

5522 Traité des Pierres gravées par P. J. Mariette. *Paris*, *de l'Imprimerie de l'Auteur*, 1750. 2 vol. in fol. fig. m. r.

5523 Deſcription des Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monſeigneur le Duc d'Orleans, premier Prince du Sang; par MM. l'Abbé de la Chau, & l'Abbé le Blond. *Paris*, 1780. in fol. G. Pap. fig. br.

5524 Suite de 63 Eſtampes gravées par Mde. la Marquiſe de Pompadour, d'après les Pierres gravées de M. Guay, Graveur du Roi. — Six autres repréſentant des enfants, &c. d'après Boucher. Dans un porte-feuille de m. r. dent. tabis.

Cette ſuite de Pierres gravées eſt très rare, parcequ'elle ne s'eſt jamais vendue, & qu'elle a été tirée à très petit nombre. Madame de Pompadour en faiſoit des préſents.

5525 Le antiche Lucerne ſepolcrali figurate, rac-

colte dalle cave sotteranee, e grotte di Roma: disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Battoli, con l'osservationi di Giov. Pietro Bellori. *In Roma, Franc. Buagni*, 1691. in fol. m. r.

Mélanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, & différents Cabinets d'Antiquaires.

5526 Musei Kircheriani in Romano Soc. Jesu Collegio Ærea, notis illustrata. *Romæ, Joanes Zémpel*, 1763. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.

5527 Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, studio Ant. Franc. Gori: scilicet, gemmæ antiquæ, statuæ antiquæ, antiqua numismata, & vite de Pittori. *Florentiæ, ex Typ. Mich. Nesteni*, 1731 *& ann. seqq.* XI vol. in fol. fig. m. r. dent.

5528 Pa. P. (Pauli Petavii) in francorum curia consiliarii antiquariæ supellectilis portiuncula. *Parisius*, 1610. = De Nithardo Caroli Magni nepote. ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma. per P. Petavium. *Parisius*, 1613. in fol. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5529 Le Cabinet de la Bibliotheque de Sainte

Geneviève. contenant les antiquités de la réligion des Chrétiens, des Egyptiens, des Romains, &c. par le Pere Claude du Molinet, avec des figures gravées par F. Ertinger. *Paris*, *Antoine Dezallier*, 1692. in fol. m. r.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire des Lettres, des Langues, &c. où il est traité de leur Origine & de leurs progrès.

5530 Palæographia græca, sive de ortu & progressu litterarum græcarum, & de variis omnium sæculorum scriptionis græcæ generibus, &c. opera & studio D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis*, *Ludovicus Guerin*, 1708. in fol. G. P. v. m.

5531 De re Diplomatica libri VI. cum supplemento. opera & studio Domni Joannis Mabillon. *Lutetiæ Parisiorum*, *Carolus Robustel*, 1709. in fol. fig. v. b.

5532 Nouveau traité de Diplomatique, où l'on établit des regles sur le discernement des titres, & l'on expose historiquement les caracteres des Bulles Pontificales & des Diplomes donnés en chaque siecle. Par deux Religieux Bénédictins. (Dom Toustaint & Dom Tassin.) *Paris*, *G. Desprez*, 1750. 6 vol. in 4. G. P. fig. v. f.

5533 Lexicon Diplomaticum, abbreviationes syllabarum & vocum in Diplomatibus & Codicibus à sæculo VIII. ad XVI. usque occurrentes exponens, junctis alphabetis & scripturæ speciminibus integris. studio Joannis Ludolphi Waltheri, cum præfatione Joannis Henrici Iungii. *Ulmæ, sumptibus Ganmianis*, 1756. in fol. v. f.

L'Auteur s'est proposé d'expliquer, avec clarté & avec certitude, toutes les abréviations qui ont été d'usage, soit dans les Diplomes & les Chartes, soit dans les MSS. depuis le VIII jusqu'au XVI siecle.

5534 Origines Typographicæ. Gerardo Meerman Auctore. *Hagæ Comitum, Nic. van Daalen*, 1765. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5535 Annales Typographici ab artis inventæ origine ad annum M. D. opera Michaelis Maittaire. *Hagæ Comitum, Isaacus Vaillant*, 1719. 7 vol. in 4. G. P. v. b.

Bibliographie, ou Histoire & description de Livres.

Prolegomenes Bibliographiques, ou Traités des Livres en général, de leur composition, utilité, usage, &c.

5536 Catalogus Codicum manuscriptorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ, varia continens

opera Græcorum Patrum, &c. Angelus Maria Bandinius, ejuſdem Bibliothecæ regius præfectus recenſuit, illuſtravit, edidit. *Florentiæ, Typis Cæſareis*, 1764. 3 vol. in fol. G. P. v. f.

5537 Codices manuſcripti Bibliothecæ Regii Taurinenſis Athenæi per linguas digeſti. recenſuerunt & animadverſionibus illuſtrarunt Joſephus Paſinus, Antonius Rivautella, & Franciſcus Berta. *Taurini, ex Typographia Regia*, 1749. 2 vol. in fol. G. P. v. m.

5538 Catalogue des livres manuſcrits & imprimés de la Bibliotheque du Roi. (rédigé par Meſſieurs Mellot, l'Abbé Sallier, &c.) *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1739. 10 vol. in fol. v. m.

5539 Petri Lambecii commentarii de Auguſtiſſima Bibliotheca Cæſarea Vindobonenſi. *Vindobonæ, Mattheus Coſmerovius*, 1665. 8 tom. reliés en 6 vol. in fol. fig. v. f.

5540 Danielis de Neſſel Breviarium & ſupplementum commentariorum Lambecianorum. *Vindobonæ Leopoldus Voigt*, 1690. 2 vol. in fol. fig. v. f.

5541 Bibliotheca Arabico-Hiſpana Eſcurialenſis ſive librorum omnium MSS. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-Hiſpanis compoſitos Bibliotheca Cœnobii Eſcurialenſis complectitur, recenſio & explanatio, opera & ſtudio Michaelis Caſiri-Syro-Maronitæ *Matriti*,

Antonius Perez de Soto, 1760. 2 vol. in fol. m. r.

5542 Catalogue raiſonné des Manuſcrits conſervés dans la Bibliotheque de la Ville & République de Geneve, par Jean Senebier. *Geneve*, *Barth. Chirol*, 1779. in 8. pap. double v. m. d. ſ. tr.

Catalogue très bien fait, & qui nous a été d'un grand ſecours, ainſi que le ſuivant.

5543 Catalogue raiſonné des principaux Manuſcrits du Cabinet de M. Jos. L. D. de Cambis. *Avignon*, *Louis Chambeau*, 1770. in 4. v. f. d. ſ. tr.

Ce Catalogue eſt fort rare, parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'Exemplaires. Il y en a qui n'ont que 519 pages au lieu de 766; cela provient de ce que l'Auteur quelque temps après avoir diſtribué une partie de l'Edition, y ajouta les deſcriptions de pluſieurs MSS. dont il avoit fait l'acquiſition.

5544 Bibliotheque curieuſe, hiſtorique & critique ou Catalogue raiſonné de livres difficiles à trouver, par David Clement. *Gottingen*, *Jean Guillaume Schmid*, 1750. 9 vol. in 4. v. écail.

5545 Bibliographie inſtructive, ou Traité de la connoiſſance des Livres rares & ſinguliers, par Guillaume François de Bure le jeune. *Pa-*

ris,

ris, *G. Fr. de Bure le jeune*, 1753. 7. in 4. Pap. d'Hollande m. r.

5546 Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du Cabinet de M. Gaignat, par Guillaume François de Bure le jeune. *Paris*, *G. Fr. de Bure le jeune*, 1769. 2 vol. in 4. Pap. d'Hollande. m. r.

5547 Catalogue raisonné de la collection de Livres de M. Pierre Antoine Crevenna, Négociant à Amsterdam. 1775. 6 vol. in 4. G. P. d'Hollande. v. m.

Toutes les descriptions des premieres Editions que l'on trouve dans ce Catalogue sont faites avec la plus grande exactitude.

5548 Phylobyblon disertissimi viri Richardi de Buri Dilmelmensis Episcopi, de querimoniis Librorum omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ, per Johannem & Conradum Hiist*, 1483). in 4. goth. m. r.

Bibliographes Ecclésiastiques.

5549 Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, a Christo nato usque ad sæculum XIV. facili methodo digesta, authore Guiliemo Cave. *Oxonii*, *e Theatro Scheldoniano*, 1740. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5550 Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus

inchoatum a Petro Ribadeneira, continuatum a Philippo Alegambe, uſque ad annum 1642; recognitum & productum ad annum 1675, a Nathanaele Sotuello. *Romæ, Jac. Ant. de Lazaris*, 1676. in fol. v. f.

Bibliographes Nationaux.

5551 Bibliotheque Hiſtorique de la France, contenant le Catalogue des Ouvrages imprimés & manuſcrits qui traitent de l'Hiſtoire de ce Royaume, ou qui y ont rapport; avec des Notes critiques & hiſtoriques: par feu Jacques le Long, nouvelle édition, revue & corrigée, &c. par M. Fevret de Fontette, (& de M. Barbeau de la Bruere.) *Paris, Jean Thomas Hériſſant*, 1768. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

5552 Bibliotheca Hiſpana vetus, ſive Hiſpanorum, qui uſquam unquamve ſcripto aliquid conſignaverunt, notitia. complectens ſcriptores omnes qui ab Octaviani Auguſti imperio uſque ad annum M. floruerunt, auctore D. Nicolao Antonio Hiſpalenſi. *Romæ, Antonius de Rubeis*, 1696. 2 tom. en un vol. in fol. v. f.

5553 Bibliotheca Hiſpana ſive Hiſpanorum, qui uſquam unquamve ſive latina ſive populari ſive alia quavis lingua ſcripto aliquid conſignaverunt notitia; complectens ſcriptores, qui poſt annum M D. uſque ad præſentem diem floruere,

authore D. Nicolao Antonio Hispalensi. *Romæ*, *Nic. Aug. Tinassius*, 1672. 2 vol. in fol. v. b.

Bibliographes Professionaux, de Théologie, &c.

5554 Bibliotheca sacra in binos Syllabos distincta, accedunt Grammaticæ & lexica linguarum, præsertim Orientalium, quæ ad illustrandas sacras paginas aliquid adjumenti conferre possunt, labore & industria Jacobi le Long. *Parisiis*, *Fr. Montalant*, 1723. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

Bibliographes Simples, ou Catalogues de Bibliotheques.

5555 Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze, par Gabriel Martin. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1745. in fol. v. f.

5556 Catalogue des livres du Cabinet de M. Girardot de Prefond, par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris*, *Guil. Franc. du Bure le jeune*, 1757. in 8. G. P. m. cit. dent. avec les prix.

5557 Bibliotheca Telleriana, sive Catalogus librorum Bibliothecæ D. D. Caroli Mauritii Le Tellier, Archiepiscopi Ducis Remensis. *Parisiis*, *e Typographia Regia*, 1693. in fol G. P. m. r.

5558 Catalogue des Livres provenants de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere, par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris, Guill. Fr. de Bure le jeune*, 1767. 2 vol in 8. tirés sur du pap. in 4. v. m.

VIES DES HOMMES ILLUSTRES.

Vies des Hommes Illustres, Grecs & Romains.

5559 Laertii Diogenis vitæ & sententiæ eorum qui in Philosophia probati fuerunt, e Græco in latinum translatæ a Fratre Ambrosio, ex recensione Benedicti Brognoli. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1475. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5560 El libro de la vita de Philosophi & delle loro elegantissime Sententie extracte da D. Lahertio & da altri antiquissimi auctori. *Venetiis, per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME a des signatures depuis a 2 —— i. à la fin de la table qui contient 2 feuillets il y a cette souscription en lettres capitales:

Impressum hoc opusculum mira arte et diligentia Venetiis per Benardinum Celerium de Luere B. Anno. S. D. M. CCCCLXXX. Die IX Decembris inclyto duce Joanne Moncenigo.

5561 Libro de la Vita de Philosophi & de le loro elegantissime sententie extracto da Diogene Laertio, & da altri antiquissimi Doctori. *In Milano per Magistro Cassano, stampato ad instantia di Zovanno da Legnano.* 1497. in 4. goth. m. bl.

5562 Plutarchi Vitæ parallelæ Græcorum & Romanorum; quadraginta novem, græcè. *Florentiæ, in ædibus Philippi Juntæ,* 1517. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5563 Plutarchi quæ vocantur Parallela, hoc est vitæ illustrium virorum, græcè, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri,* 1519. in fol. m. r.

5564 Plutarchi Opuscula Moralia, græcè, ex recensione Aldi Manutii, & Andreæ Asulani, *Venetis, in ædibus Aldi & Andreæ Asulani,* 1509. in fol.

PREMIERE EDITION.

5565 Plutarchi Parallela, seu vitæ Parallelæ, græcè. (*Parisiis Henr. Stephanus,* 1572.) 3 vol. in 8. G. P. m. bl. doubl. de m. cit. dent. l. r.

5566 Plutarchi Vitæ Parallelæ, interprete Hermanno Cruserio. (*Parisiis Henr. Stephanus,* 1572.) 3 vol. in 8. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5567 Plutarchi Vitarum comparatarum appendix : complectens & ipsa vitas excellentium quorumdam Imperatorum, sed duas tantum comparatas : & has quidem, a Donato Acciaiolo, cæteras vero, ab Æmylio Probo conscriptas. in 8. m. viol. doubl. de m. cit. dent. l. r.

5568 Plutarchi Chæronensis quæ extant Opera Moralia, græcè, ex recensione Henrici Stephani. *Pariſiis, Henricus Stephanus*, 1572. 3 vol. in 8. G. P. m. bl. doub. de m. cit. dent. l. r.

5569 Plutarchi Opuscula Varia Moralia : ex diversorum interpretationibus, quarum quædam sunt Henrici Stephani, non antea editæ. cum annotationibus ejusdem H. Stephani. *Pariſiis, Henricus Stephanus*, 1572. 3 vol. in 8. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5570 Plutarchi Chæronensis Opera quæ extant omnia, græcè & latinè cum versione & notis Maussaci, & ex recensione & cum animadversionibus Joannis Rualdi. *Lutetiæ Pariſiorum, Typis Regiis*, 1624. 2 vol. in fol. G. P. vél.

5571 Plutarchi illustrium Virorum Vitæ, e græco, a diversis interpretibus in latinum translatæ, & in unum collectæ a Joanne Antonio Campano. *Romæ, Udalricus Gallus, circa*, 1470. 2 vol. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5572 Plutarchi Historiographi græci liber de viris Clarissimis : e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. 2 tom. en 1 vol. in fol. m. r.

Edition très ancienne d'environ l'an 1471, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 49 sur les pages qui sont entieres.

On trouve à la tête du Volume un feuillet qui contient l'Epître Dédicatoire de Campanus au Cardinal François Piccolomini, & la table des hommes Illustres avec les noms de leurs Traducteurs & le renvoi aux feuillets. Il finit au recto vers le milieu de la page qui contient 22 lignes, par cette ligne :

post Caroli mortem diligentissimi ac sanctissimeq; reseruauit.

Les Editions des Ouvrages annoncés aux Nos 1305, 1306, 2454 & 4434 sont imprimées avec les mêmes caracteres que cette Edition des Vies de Plutarque. Nous avons cherché en vain dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere à connoître l'Imprimeur qui les a employés, & que nous avons quelque raison de croire de Venise.

Ce caractere se distingue par cette capitale R qui a une forme différente de celle que les Imprimeurs d'Italie employoient communément dans leurs caracteres ronds. Nous l'avons fait graver exactement, parceque les Editions dans laquelle on la voit sont assez importantes pour qu'on tâche de découvrir, s'il est possible, de quelles presses & de quelle Ville elles sont sorties.

5573 Plutarchi Vitæ Parallelæ, e græco in latinum versæ a diversis auctoribus, & solerti cura

emendatæ. *Venetiis*, *Nicolaus Jenſon*, 1478. die 11 Januarii. in fol. m. r.

Les lettres initiales ſont peintes en or & en couleurs, & la premiere page eſt décorée d'une belle bordure auſſi peinte. Il y manque les deux feuillets de regiſtre. Le tiers du feuillet où commence la vie de Dion a été très bien réparé à la plume.

5574 Les Vies des Hommes illuſtres Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, tranſlatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Michel de Vaſcoſan*, 1559. 2 vol. in fol. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin.

Cet Ouvrage eſt un des plus beaux que l'on puiſſe voir pour ſon exécution typographique.

5575 Les Vies des Hommes illuſtres, Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Cheronée, tranſlatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Vaſcoſan*, 1567. 6 vol. in 8. m. r. l. r.

5576 Les Œuvres morales & meſlées de Plutarque, tranſlatées de grec en françois, par Jacques Amyot. *Paris*, *Vaſcoſan*, 1574. 7 vol. in 8. m. r. l. r.

5577 Decade, contenant les vies des Empereurs, Trajanus, Adrianus, &c. extraites de pluſieurs Auteurs, Grecs, Latins, & Eſpagnols, & miſes

en

en françois par Antoine Allegre. *Paris*, *Vascosan*, 1567. in 8. m. r. l. r.

5578 La très illustre Vie de Romulus, faicte premierement et composee par Plutarche Cheronense en langaige grec, et depuys traduite en langue rommaine qui est latine par Lappius Florentin & finablement translatee en nostre maternal vsaige. = La tres jllustre vie du ieune Caton dit Uticense noble capitaine rommain redigee de Plutarque grec en latin et translatee de latin en francois. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du commencement du *XVI siècle*, contenant 218 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les sommaires en rouge & en bleu. Il est enrichi d'un grand nombre de *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 54 excellentes miniatures entourées de bordures d'or, & portant 10 pouces de hauteur sur environ 6 pouces de largeur. Les armes de la maison de Lorraine décorent le premier feuillet. On lit sur le dernier cette devise : *A. Tousiours mais.*

Cette traduction de Plutarque paroît être de *Simon Bourgouyn* ou *Bougouinc*, Valet-de-Chambre de Louis XII, & Bachelier ès loix. Le Traducteur latin s'appelloit *Lapo Birago Castiglionchio.*

5579 Le second Liure de Plutarque, de la Vie de Scipion et Pompee, translate de latin en françoiz (par Simon Bourgouyn). in fol. m. bl.

MANUSCRIT sur vélin du commencement du *XVI siecle*, contenant 135 feuillets écrits à longues lignes, en

lettres rondes, avec des ſommaires en rouge. Il eſt enrichi de *tourneures* élégamment peintes en or & couleurs, & de 47 miniatures fort belles qui ont preſque toutes 8 pouces de hauteur ſur plus de 5 pouces & demi de largeur.

5580 La Vie très jlluſtre du Cappitaine Hannibal Traduicte de Plutarque grec en latin. par Donat Acciole. Et du latin en langaige vulgaire gallique. Redigee par Symon bourgoing. in fol. v. f. à compart.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin du *XVI ſiecle*, contenant 34 feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde*, à longues lignes. Il eſt enrichi de très belles *tourneures* peintes, rehauſſées d'or, & de 17 miniatures dont les plus grandes portent 7 pouces de hauteur ſur 6 pouces & demi de largeur.

Cette Vie d'Annibal n'eſt point de Plutarque. Cet Auteur ne l'a point écrite.

5581 La prima parte delle Vite de Plutarcho traducte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptiſta Alexandro Jaconello de Riete. *In Aquila, adi xvj de Septembre*, 1482, *per Adam de Rotuuil.* in fol. m. cit. l. r.

PREMIERE EDITION.

M. De Bure le jeune annonce dans ſa Bibliographie inſtructive, N° 6089, que la ſouſcription eſt ſuivie d'un feuillet de regiſtre ; il ſe trompe, il doit y en avoir deux. Le premier eſt intitulé :

Tabula de la prima parte delle uite de Plutarcho.

Le ſecond :

Ragiſtro delli quinterni del preſente uòlume delle uite de plutarcho.

5582 Cornelius Nepos de Vitis XXIV Illuſtrium Virorum.— Verba (ſeu fragmenta duo) Cornelie Graccorum matris et filie Scipionis Africani. —Leonardi (Bruni) Aretini vita Sertorii. in 4. rel. en cart. d. ſ. tr.

Beau Manuscrit ſur vélin exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, contenant 85 feuillets écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Il manque le premier feuillet de ce MS. lequel contenoit la Préface de *Cornelius Nepos*, & le commencement de la vie de *Miltiade*. On y trouve à la ſuite de la vie de *Timoleon*, les fragments des *Rois*, ſans diſtinction.

5583 Æmilius Probus (ſeu Cornelius Nepos) de Virorum excellentium Vita. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon*, 1471. in 4. m. r.

Premiere Edition.

On doit regarder cette Edition comme de format in 4, parceque les pontuſeaux du papier ſont en travers.

5584 Cornelius Nepos de Vita excellentium Imperatorum. Interpretatione & notis illuſtravit Nicolaus Courtin, in uſum Delphini. *Pariſiis, Fredericus Leonard*, 1675. in 4. v. b.

5585 Plinius Primus de præclarè geſtis Romanorum. in 4. v. f.

Edition exécutée vers 1474, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes au nombre de 24 ſur les pages qui ſont entieres. Les caracteres ſont ceux avec leſquels Nic. Jenſon a imprimé le Pline Italien en 1476.

Le Volume commence par une table qui occupe deux feuillets, & finit par la souscription suivante qui est imprimée en lettres capitales :

Explicit Plinius Primus de rebus praeclare gestis virorum illustrium Romanorum.

5586 Caii Plinii II. Oratoris Veronensis de Viris illustribus Liber, ex recensione Angeli Tiphernas. = Suetonii Tranquilli de Viris illustribus in Grammatica & Rhetorica qui Romæ floruerunt Libellus, ex recensione Joannis Aloisii Tuscani. (*Romæ*), *circa* 1474. in 4. v. f.

Edition sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes. Le traité de Pline contient 22 feuillets, dont les pages entieres ont 30 lignes, & celui de Suétone qui est de la même Edition que celle annoncée au N° 4932, a 15 feuillets.

Les Nos 572, 2340, 4429, 4932 & 4742, sont imprimés avec les mêmes caracteres, qui sont ceux avec lesquels Jean Gensberg a imprimé en 1474 à Rome *Calderini Commentarii in Martialem*, N° 2539. On ne connoît de cet Imprimeur que peu d'Editions, dont aucunes ne sont postérieures à l'année 1474.

On lit dans une Epître Dédicatoire d'*Ange Tiphernas* à *Alexandre Justinus*, qui est à la tête du Traité des Hommes Illustres attribué à Pline, ces mots :

.... *Redeo ad Pliniũ. Qui quum a Germanis Ro. imprimendũ postularetur corrigendi operis morẽ gessi. uitãq; eius paucis ãnotaui omnia ad te referẽs.*

5587 C. Plinii. Secundi. Iunioris liber. illustrium.

Viroru. incipit. *Impressum. Florentiae. apud. Sanctum. Iacobum. de Ripoli. M. CCCC. LXX. VIII.* in 4. v. f.

Ce Volume commence par l'intitulé, & finit par la souscription rapportés ci-dessus, le tout imprimé en lettres capitales.

5588 Liber de Vita ac moribus Philosophorum, Poetarumque veterum, ex multis libris tractus, necnon breviter & compendiosè per venerabilem virum magistrum Walterum Burley, compilatus : incipit feliciter. (*Coloniæ, per Olricum Zel de Hanau*), *circa* 1470. in 4. goth. m. r.

Edition exécutée avec les caracteres de Zel de Hanau, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 27 sur les pages qui sont entieres.

Ce Volume commence par l'intitulé ci-dessus, & finit par cette souscription :

Liber de vita et moribus philosophor Desinit feliciter.

On trouve à la suite 14 feuillets de table.

5589 Perpulcher Tractatus collectus per venerabilem Walterum Burley Anglicum de Vita Philosophorum. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1472. in 4. goth. m. r.

Premiere Edition avec date.

5590 Liber de Vita & moribus Philosophorum, per Walterum Burley. *Coloniæ, Conradus de Homborch*, *circa* 1475. in 4. goth. m. r.

Ce Volume commence par la table, qui occupe 14 feuil-

lets. Le texte ſuit, & à la fin il y a cette ſouſcription :

Liber de vita et moribus phorum impreſſ9 per me Conradũ de homborch. Admiſſus aũt ac approbatus ab alma vniuerſitate Colonienſi deſinit feliciter.

5591 Libellus de Vita & moribus Philoſophorum & Poetarum, authore Waltero Burley. *Nurembergæ, Coburgers*, 1477. in fol. goth. v. f.

Ce Volume commence par ſix feuillets qui contiennent la table des matieres & celle des Philoſophes. Le texte ſuit, & à la fin il y a cette ſouſcription :

Anno domini Milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo ſeptimo. pridie nonas Maij : opuſculum (phorum vita) inſigne ob legentium profectum editum. antonij Coburgers ciuis inclite Nurnbergenſium vrbis induſtria fabrefactum fideliterq; impreſſu; finit feliciter.

5592 Imagines Deorum & Heroum cum illorum vita. in 4. m. r.

Manuscrit ſur vélin du *XVI ſiecle*, contenant 73 feuillets, il eſt écrit en *curſive romaine*, à longues lignes & il eſt enrichi de 72 portraits peints en miniatures qui paroiſſent avoir été faits pour la plupart, d'après d'anciens monuments.

Ils repréſentent : Cerès, Diane, Apollon, Mercure, Neptune, Janus, Bacchus, Paſiphaé, Hercules, Déjanire, Helene, Romulus, Numa, Arion, Horatius Coclès, Marcus-Brutus, Denys le Tyran, Philippe de Macédoine, Démoſthenes, Alexandre le Grand, Pirrhus, Agathocles, Hyeron, Hannibal, Scipion, Caius-Caſſius, Scylla, Ptholomée, Pompée, Julius-Céſar, Caton, Cicéron, Marc-Antoine, Virgile, Tulius-Tiro, Tibere, Néron, Veſpaſie, Titus,

Domitia, Nervia, Trajan, Philippe-Empereur, Decius, Dioclitia, Maxence, Conſtantin, Juſtinien, Petrarque, Boccace, Mahomet, Ferdinand I. Roi de Naples, Pie III, Mathias I Roi de Hongrie, Charles le Téméraire Duc de Bourgogne, un Portrait ſans nom & ſans diſcours, Pan, Europe, le Centaure Neſſus, l'Empereur Gordien, Helene mere de Conſtantin, Jean Nicephore, Frédéric Barberouſſe, Alfonſe V. Roi d'Arragon, Philippe Marie Viſconti Duc de Milan, Piſani, Peintre, François Sforce, Maximilien Empereur Romain, Louis XII. Anne de Bretagne, Adrien VI Pape, le Sultan Soliman II.

5593 Effigies XXIV Romanorum Imperatorum, qui à Julio Cæſare extiterunt. in fol. rel. en carton.

5594 Illuſtrium Virorum ut extant in urbe expreſſi vultus. *Romæ*, *Antonius Lafreri*, 1569. in fol. rel. en cart.

5595 Imagines & Elogia Virorum illuſtrium & eruditorum, ex antiquis lapidibus & numiſmatibus expreſſa, cum annotationibus, ex Bibliotheca Fulvi Urſini. *Romæ*, *Ant. Lafreri*, 1570. in fol. rel. en cart.

5596 Illuſtrium Imagines ex antiquis marmoribus, numiſmatibus & gemmis expreſſæ quæ extant Romæ, major pars apud Fulvium Urſinum. Theodorus Gallæus delineabat & incidebat. *Antverpiæ*, *ex Officina Plantiniana*, 1588. in 4. v. m.

5597 Iconographia cioe Diſegni d'Imagini de fa-

mosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' antichita, cavati da Giovan Angelo Canini: da fragmenti de Marmi antichi &c. data in luce con aggiunta di alcune annotationi, da Marc Antonio Canini. *In Roma, Lazari*, 1669. in fol. v. f.

5598 Images des Héros & des grands Hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, & autres anciens monumens, par Jean Ange Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam, B. Picart*, 1731. in 4. Gr. Pap. v. f.

Vies des Illustres modernes.

5599 Joahannis Bocacii de Cercaldis Historiographi de casibus Virorum illustrium Libri IX. & Compendium de Præclaris Mulieribus. in fol. goth. m. bl.

EDITION exécutée vers l'an 1473, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 35 sur les pages qui sont entieres.

Le Volume commence par le prologue. Le premier traité finit ainsi :

Finit liber Nonus et vltimus Iohannis Boccacij de certaldo. de casibus virorum illustrium.

On trouve ensuite 3 feuillets de table qui sont suivis du second traité, lequel finit par cette souscription :

Explicit compendiũ Iohãnis Boccacij de Certaldo. quod de preclaris mulieribus ac famã ꝑpetuam edidit feliciter.

5600

5600 Joannis Boccaccii de Certaldo Opus de Præclaris mulieribus. in fol. goth. m. r.

Exemplaire de l'Edition précédente, contenant les Femmes illustres seulement ; il est remarquable par une date qu'il porte à la fin, & qui y a été imprimée récemment. On y lit : *MCCC.LXX.* & on a collé derriere le feuillet une bande de papier pour qu'on ne s'apperçoive pas de la foulure que l'impression de ces chiffres a occasionnée.

5601 Le Livre de Jehan Boccace des Cas des nobles Hommes & Femmes. in fol. m. r.

Très-beau Manuscrit sur vélin du milieu du *XV siecle*, contenant 322 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en couleurs, rehaussées d'or. Il est enrichi de 84 superbes miniatures dont 9 portent 7 pouces de largeur sur près de 7 pouces de hauteur, & 75 environ 3 pouces en quarré.

Il y a sur le premier feuillet le titre suivant écrit en 1712 de la main du célebre *L. Gilbert.*

Les Illustres Malheureux de Boccace Traduit du Latin en François en 1409.

On trouve ensuite avant le corps de l'ouvrage le prologue du Traducteur, celui de l'Auteur, & la table des chapitres du premier livre.

Le prologue de l'Auteur qui ne se trouve imprimé que dans l'édition de 1483, porte ce sommaire écrit en rouge.

Cest la trāslacion du ꝓlogue jeh Bocace ou liure des cas des nobl' hommes et fēmes commencāt en latī Exꝑrenti Lt enuoie son liure a vng sien compere chlr .nomme messire maynart des cheuauchās de florence Seneschal de cicille

aĩſi cõ ˙l appt ꝑ vne epre ſur ce ſce ꝑ le dit bocace en laquelle il blaſme et reprẽt toꝰ les pnces.

Ce MS. eſt terminé par cette ſouſcription :

Cy fine le Liure de Jehan Boccace des cas des maleureux nobles hommes et femmes tranſlate de latin en francois Par moy laurens de ꝑmier fait clerc du dioceſe de troyes. Et fut cõpile ceſte tranſlacon le xve iour dauril. Mil CCCC et neuf. Ceſt aſſauoir le lundj apres paſques.

L'Ouvrage de Boccace contenu dans ce MS. commence par un ſonge. Cet Auteur feint qu'il s'endort en méditant ſur les caprices de la fortune, & ſur l'origine des malheurs des hommes qui ne ſe les attirent que par leurs propres fautes. Il voit venir à lui une foule de malheureux de tous les temps, décorés de noms célebres, qui lui racontent leurs infortunes; il commence par Adam & paſſant en revue les perſonnages les plus illuſtres, il s'arrête à *Philippine*, plus connue ſous le nom de *la Catanoiſe*, qui gouverna deſpotiquement *Jeanne Premiere*, Reine de Naples, & qui finit ſes jours dans les ſupplices qu'elle s'étoit preparés.

Laurent de Premierfait dédia la traduction de ce livre à *Jean*, *Duc de Berri*, fils de *Jean*, Roi de France, Prince fort curieux en livres, dont il étoit Secrétaire ; il l'accompagna d'une épître qui eſt omiſe dans ce MS. & dans preſque tous ceux que l'on connoît.

Il exiſte une traduction abrégée de ce livre de *Boccace*, qui a été faite par un anonyme après le milieu du XV ſiecle.

5602 Le Livre de Jehan Boccace, des cas des Nobles hommes & femmes. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT ſur vélin, exécuté après le milieu du *XV ſiecle*, contenant 338 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes. Les ſommaires en ſont en

rouge, & les *tourneures* en sont élégamment peintes en or & en couleurs Il est enrichi d'un grand nombre de miniatures magnifiques, qui ornent la premiere page de chaque livre, & qui représentent la fin tragique & les supplices variés des Illustres Malheureux dont il y fait mention.

Le premier livre en a 26; le second 15; le troisieme 13; les quatrieme, cinquieme & sixieme, chacun 16; le septieme 7; le huitieme 17, & le neuvieme 23, faisant en tout 149 miniatures de différentes grandeurs.

On trouve à la fin de ce Superbe Manuscrit la souscription que nous avons rapportée ci-dessus; elle est suivie de cette note :

Ce liure apartient a Jaques Dauailles chlr Seigneur Duplaisis Cappitaine De tisy et Damplepuis Bailly por monseigneur De Lineres au pais Bas et hault De Beaujoloys ainsy que les terres Dudit Seigner sestandent et comportẽt.

On lit après cela une rélation des obseques, qui furent faits pour *Philbert de Beaujeu*, Seigneur de Linieres, d'Amplepuis, &c. mort le 10 Février 1540.

5603 Les Livres de Jehan Boccace de Certaldo des Cas des nobles hommes & femmes infortunés, translatés de latin en françois, par Maître Laurens de Premierfait. *Paris*, *Jehan Dupré*, 1483, *le XXVI jour de Février.* in fol. fig. goth. m. r.

5604 Boccace des Nobles malheureux, translaté de latin en françois. (Par Laurent de Premierfait). *Paris*, *Ant. Verard.* in fol. goth. v. f.

5605 Boccace des Nobles malheureux, translaté

de latin en françois (par Laurent de Premierfait) *Paris, Ant. Verard*, 1494 in fol. m. r. l. r. à compartimens.

5606 Le Livre de Jean Boccace, des Nobles malheureux, traduit du latin en françois. (par Laurent de Premierfait.) *Paris, pour Antoine Verard, le 4e jour de Novembre* 1494. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 10 Miniatures.

5607 Le Livre de Jehan Boccace de Certaldo, de la ruine des Nobles hommes & femmes, traduit du latin en françois. *Bruges, Colard Mansion*, 1476. in fol. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

5608 Traité des Mesadventures de personnages signalés. traduit du latin de Jean Boccace, par Cl. Witart. *Petis, Nicolas Eve*, 1578. in 8. m. viol.

5609 Liber Johannis Boccacii de Certaldo de Mulieribus Claris. *Ulmæ, Joannes Zainer de Reutlingen*, 1473. in fol. goth. fig. m. r.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par deux feuillets qui contiennent la table des Chapitres. Le Texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Liber Johãnis boccacij de certaldo de ml'ribus claris, sũma

cum diligentia amplius solito correctus, ac per Johànem zciner de Reutlingen, vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° cccc° lxxiij

Tous les feuillets sont numérotés au recto dans le haut de la page, depuis I jusqu'à CXVI. à l'exception des deux feuillets de table.

Cette Edition est ornée de figures en bois, dont quelques-unes sont fort singulieres On y trouve au verso du feuillet CVII. la figure de la Papesse Jeanne qui accouche au milieu d'une Procession; elle est entourée des Cardinaux qui paroissent très étonnés.

5610 Le livre de Jean Boccace, de la Louange & Vertu des Nobles & Cleres Dames, translaté de latin en françois. *Paris, Anthoine Verard, le XXVIII d'Avril*, 1493. in fol. fig. goth. v. m.

5611 Le Plaisant Livre de Jean Boccace, auquel il traite des faits & gestes des Illustres & Cleres Dames, traduit de latin en françois. *Paris, Jehan André*, 1538. in 8. goth. v. f. doublé de tabis.

5612 Opera di Messer Giovanni Boccaccio de Mulieribus Claris. Italicè. (da Vincenzo Bagli) *In Venetia, per Zuanne de Trino*, 1506. *adi VI de Marzo*. in 4. fig. m. bl.

5613 Le Temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens Nobles malheureux, fait par George Castellain son imitateur. L'instruction du jeune Prince. Le Chapelet des Princes en cinquante Rondeaux, & cinq Ballades, par le Traverseur

des voies périlleuſes, (Jehan Bouchet.) L'Epitre de la Royne Marie à ſon frere Henry, Roi d'Angleterre, composée par le même. *Paris, Galliot du Pré*, 1517. in fol. goth. v. m.

5614 De Tribus Impoſtoribus. *Anno M. D. IIC.* in 8. m. r.

Ce Volume commence par le titre ci-deſſus qui eſt imprimé au milieu du feuillet. Le texte ſuit; il commence à la page premiere par ces mots :

Deum eſſe, eum colendum eſſe, multi diſputant, &c.

Il finit ainſi au verſo de la page 46.

Teſtimonia eorum, qui extra Eccleſiam Judaicam vel Chriſtianam ſunt.

TANTVM:

Ce rare Volume a été acheté par M. le Duc de la Valliere 300 liv.

Voyez une note très curieuſe de M. Crevenna, au ſujet de cet Ouvrage, dans le Catalogue qu'il a donné des livres de ſa riche Bibliotheque.

5615 Les trois Impoſteurs, traduit de l'Anglois, par M. le Comte de Boulainvilliers. in 4. v. f. d. ſ. tr.

Manuscrit ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 119 feuillets.

5616 L'Europe illuſtre, contenant l'Hiſtoire abrégée des Souverains, des Princes, des Prélats, &c. dans le XV ſiecle compris, juſqu'à préſent,

par M. Dreux du Radier, ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du sieur Odieuvre. *Paris*, *Odieuvre*, 1755. 6 vol. in 4. v. m.

5617 Monumenta illustrium virorum & elogia. cura ac studio Marci Zuerii Boxhornii. *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1638. in fol. v. f. figures.

5618 Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siecle : avec leurs portraits au naturel, par Charles Perrault. *Paris*, *Antoine Dezallier*, 1696. in fol. m. r.

Belles Epreuves, avec les portraits de Messieurs Arnauld & Pascal.

5619 Iconographie ou Vies des Hommes illustres du XVII siecle, écrites par M. V. avec les portraits peints par le fameux Antoine Van Dyck. *Amsterdam*, *Arkstée & Merkus*, 1759. 2 vol. in fol. m. r.

5620 Serie di ritratti d'Uomini illustri Toscani con gli Elogi istorici dei medesimi. *Firenze*, *Giuseppe Allegrini*, 1766. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

5621 Fuggerorum & Fuggerarum quæ in familia natæ, quæve in familiam transierunt quot extant expressæ imagines. *Augustæ Vindelicorum*, *Andreas Aperger MDCXIIX*. in fol. v. f.

5622 Recueil de soixante portraits dessinés par

Fuefsli, & gravés en maniere noire par S. Walch, ils repréfentent les Confuls de la République de Zurich, depuis l'année 1336 — 1742; avec un abrégé de leurs vies, en Allemand. *Kempten*, 1756. in fol. v. f.

5623 Mémoires pour la vie du Cardinal de Bouillon — fur Mde de Guercheville. — Circonftances particulieres, dont l'enchaînement fit que le Marquis d'Arquin, pere de la Reine de Pologne, ne put obtenir d'être fait Duc. in 4. v. b.

MANUSCRIT fur papier, contenant 118 feuillets. Il paroît être du *XVII fiecle.*

5624 Vita di M. Giannozo Manetti Cavaliere ftrenuo & clariffimo cittadino Fiorentino — Oratione di Mef. Giannozo Manetti al S. Sigifmondo Pandolpho de Malatefti, quando i Fiorentini a Vada li detono il baftone. in 4. rel. en cart. d. f. tr. dos de veau.

SUPERBE MANUSCRIT fur vélin, exécuté en Italie dans le commencement du *XVI fiecle*, contenant 149 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Le titre eft au milieu d'un cartouche peint en miniature, & le fecond feuillet eft enrichi d'une très belle bordure. On y voit le portrait de *Manetti*, fes armes, fa devife, &c. exécutés avec beaucoup de goût & de délicateffe.

Le volume commence par une épître dédicatoire d'*Alexander Verazzus*, à *Janoctius Manetti*, petit-fils de celui dont il lui préfente la vie. Il y déclare qu'il en ignore l'Auteur, & qu'ayan

que l'ayant trouvée, même dans le MS. original, si obscurcie de fautes, il a tâché de la lui présenter sous une forme plus digne de lui & de son aïeul. Le volume est terminé par un Catalogue des Ouvrages composés par *Manetti*, beaucoup plus complet que celui qui se trouve à la fin d'une autre vie de cet Auteur composée en latin par *Naldus Naldius* & publiée par *Muratori*, dans le tom. 20 de la collection des Historiens d'Italie.

Alexander Verazzus est non seulement le Correcteur de cette vie de *Manetti*; mais encore l'Ecrivain de notre MS. C'est ce que prouvent ces mots qu'on y lit.

Idem Alexander Va79 escripsit MDVI.

Jannot ou *Jannotius Manetti*, natif de Florence, & disciple d'*Emanuel Chrisoloras*, mourut à Naples l'an 1459, après avoir exercé des emplois importans dans sa ville.

Vies des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts.

5625 Les vrais Pourtraits des Hommes illustres en piété & doctrine, avec les descriptions de leur vie & de leurs faits plus mémorables. trad. du latin de Théodore de Beze. (par Simon Goulart). *Geneve, Jean de Laon*, 1581. in 4. m. r.

5626 Illustrium Jureconsultorum imagines quæ inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressæ, ex musæo Marci Mantuæ Benavidii. *Romæ, Ant. Lafrerii* 1566. in fol. rel. en cart.

5627 Veterum aliquot ac recentium Medicorum

Philoſophorumque icones; ex Bibliotheca Joannis Sambuci; cum ejuſdem ad ſingulas elogiis. *Amſterodami, Guilielmus Janſſonius*, 1612. in fol. v. f.

5628 Les Vies des plus célébres & anciens Poetes Provenſaux, qui ont floury du temps des Comtes de Provence. Par Jean de Noſtredame. *Lyon, Alexandre Marſilii*, 1575. in 8. m. verd.

5629 Bibliotheca, ſive theſaurus virtutis & gloriæ: in quo continentur illuſtrium eruditione & doctrina virorum effigies & vitæ, ſumma diligentia accuratè deſcriptæ per Janum Jacobum Boiſſardum. cum figuris Joannis Theod. de Bry. *Francoforti, Guillelmus Fitzerus*, 1628. 2 vol. in 4. v. f.

5630 Icones principum, virorum doctorum, pictorum, calchographorum, ſtatuariorum necnon amatorum pictoriæ artis numero centum, ab Antonio Van Dyck pictore ad vivum expreſſæ ejuſque ſumptibus æri inciſæ. *Antverpiæ, Gillis Hendricx*. in fol. m. bl.

5631 Vita di Dante Alighieri poeta fiorentino, compoſta per Meſſer Giovanni Boccaccio. *In Roma, Franceſco Priſcianeſe*, 1544. in 8. m. r.

5632 Della vita del ſervo di dio P. F. Hieronimo Savonarola dell' ordine de predicatori 3 libri, ſcritta e raccolta (l'anno 1593) da vari autori per il molto R. P. M. fra. Serafino Razzi theo-

logo Dominicano e professo del conuento di S. Marco di Firenze. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier de la fin du *XVI siecle*, contenant 187 feuillets.

5633 Histoire des vies & faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile, à sçavoir, de Martin Luther, par Philippe Melanchthon; de Jean Ecolampade, par Wolfgang Faber Capito, & Simon Grinée; de Huldrich Zuingle, par Osualdus Myconius. trad. de latin en françois. de Jehan Calvin, par Theodore de Beze. avec son testament, & le Catalogue de ses livres & écrits. *Orléans*, 1564. in 8. m. r.

Il y a une imperfection dans la vie de *Zuingle*, depuis la pag. *96* jusqu'à la fin.

5634 De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitæ curriculo & morte, narratio diligens & accurata Joachimi Camerarii. *Lipsiæ*, *Ernestus Vægelin*, 1566. in 8. m. r.

5635 Historia Michaelis Serveti. Auctore Henrico ab Allwoerden. *Helmestadii*, 1727. in 4. m. cit.

5636 Vie de M. Quinault de l'Académie françoise, avec l'origine des Opera en France. Par Boscheron. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier lisiblement écrit, contenant 48 feuillets.

On lit ſur le feuillet du titre :

Les mêmes raiſons qui en ont empêché l'impreſſion le 13 Septembre 1722, l'empêchent encore le 24 Octobre 1723.

5637 Hiſtoire abrégée de la vie & des Ouvrages de M. Arnauld. *Cologne*, 1695. in 8. m. r. dent.

5638 Hiſtoria Typographorum aliquot Pariſienſium vitas & libros complectens. Authore Michaele Maittaire. *Londini*, *Chriſt. Bateman*, 1717. in 8. G. P. m. verd.

5639 Stephanorum hiſtoria, vitas ipſorum ac libros complectens. Authore Michaele Maittaire. *Londini*, *Chriſt. Bateman*, 1709. in 8. v. f.

5640 Le Vite de piu eccellenti pittori, ſcultori, & architettori, ſcritte, & di nuovo ampliate da M. Giorgio Vaſari. *In Fiorenza*, *i Giunti*, 1568. 3 vol. in 4. fig. m. viol.

5641 Vita di Michel Agnolo Buonarroti raccolta per Aſcanio Condivi de la Ripa Tranſone. *In Roma*, *Ant. Blado*, 1553. in 4. v. f.

Extraits Hiſtoriques.

5642 Æliani variæ hiſtoriæ. ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis Phyſionomia. Adamantii Phyſionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. de Nevis. græcè. *Romæ*, 1545. in 4. v. f.

5643 Valerii Maximi de Dictis Factisque memorabilibus veterum libri IX. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem*, 1471. in fol. goth. m. bl.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin.

5644 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. in fol. m. bl. l. r. doub. de m. citron dent.

Superbe Exemplaire de M. le Comte d'Hoym.

5645 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis, per Johannem de Colonia ac Johannem Manthen de Gherretshem, anno* 1474. in 4. m. r.

Ce Volume qui commence par une table de deux feuillets, a des signatures depuis a — s. A la fin il y a cette souscription :

Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati : q̃ cura diligentiaq; ꝓuisione Impressoribus Venetiis expositus fuit per Johãnem de Colonia agripinensi ac Iohannẽ Mãthen de Gherretshem : q̃. una fideliter uiuentes eosdẽ ĩpressores ad hoc duxerũt. .M. CCCC. LXXIIII.

5646 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine Epithoma. & tabula super Valerium de propriis nominibus. *Parisius*,

(*Petrus Cæsaris & Joannes Stol.*) 1475. in fol. v. m.

Ce Volume commence par le texte, & à la fin de la table il y a cette souscription :

Presens Valerii maximi opus preclarissimum ! in nobilissima Parisius Anno domini M. CCCC. Lxx.V. Feliciter est impressum ;

On ne trouve pas dans la souscription le nom de l'Imprimeur ; mais il est aisé de voir, par la forme des caracteres, que cette Edition est de Pierre Cæsaris.

5647 Valerius Maximus. *Parisiis*, (*Petrus Cæsaris*,) 1475. in fol. m. r.

Autre Exemplaire.

5648 Valerii Maximi Opera. *Bononiæ, ad petitionem Sigismundi de Libris*, 1476. in fol. m. cit.

Cet Exemplaire est rempli de notes marginales & interlinéaires.

A la fin en lettres capitales :

Explicit liber valerii maximi. impressum bononiae ad petitionem Sigismundi de Libris anno domini. .M. CCCC. LXXVI. die. XX IIII. Mensis decembris. .Laus deo Amen.

Suit un feuillet de registre.

Les caracteres de cette Edition sont ceux d'un Valerius Flaccus, imprimé par Ugo de Rugeriis en 1474.

5649 Valerius Maximus. *Mediolani, arte & im-*

penſis Philippi Lavagniæ, 1478. in fol. m. r.

Il y a au commencement 2 feuillets de table, & à la fin cette ſouſcription :

Hoc opus impreſſum eſt Mediolani arte & impēſis Philippi Lauagniæ anno domini M. cccc°. Lxxviii. ſecondo nonas Februarii.

A la ſuite ſont 13 vers latins qui portent pour ſommaire : *Auctor ad librum ſuum.*

5650 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis*, 1480. in fol. v. m.

5651 Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis*, 1480. in fol. v. f.

5652 Valerii Maximi exemplorum memorabilium libri novem, interpretatione & notis illuſtravit Petrus Joſephus Cantel in uſum Delphini. *Pariſiis, Vidua Claudii Thibouſt*, 1679. in 4. v. b.

5653 Valerii Maximi libri IX. factorum dictorumque memorabilium : cum notis variorum, ex recenſione Abrahami Torrenii. *Leidæ, Samuel Luchtmans*, 1726, 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5654 Valere Maxime. 2 vol. in fol. m. r.

Beau Manuscrit ſur vélin exécuté avant le milieu du *XV ſiecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes ; il eſt enrichi de grandes *tourneures* peintes en or & en cou-

leurs, & de très belles miniatures au nombre de 22 dans le premier volume qui contient 193 feuillets, & de 32 dans le second volume, qui est composé de 263 feuillets. Ces miniatures ont presque toutes 3 pouces de hauteur sur 2 pouces & demi de largeur, à l'exception de celle qui décore le second feuillet du premier volume; elle est partagée en 4 tableaux, & porte plus de 5 pouces de hauteur sur environ 7 pouces de largeur.

La bordure dont ce feuillet est entouré représente quelques Ménétriers du *XV siecle*. Les instrumens qu'ils tiennent sont un violon à 3 cordes, un orgue portatif, un psaltérion, une sorte de *guitare*, une harpe à 10 cordes.

Simon de Hesdin Frere-Servant de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem, & Docteur en Théologie, traduisit par ordre de Charles V. les six premiers livres de *Valere-Maxime*, contenus dans ce MS. jusqu'au quattrieme chapitre du 7e livre. Il acheva le premier livre suivant notre MS. en 1373 & selon d'autres en 1380; mais ayant laissé sa traduction imparfaite, on y apprend que *Nicolas de Gonesse* Maître-ez-Arts & en Théologie, la continua & la parfit en 1401. *Jacques Coureau*, Trésorier de Jean, Duc de Berry, l'avoit chargé de cette continuation de la part de ce Prince.

5655 Valere le Grand, translaté de latin en françois, par Maître Symon de Hesdin, & terminé par Nicolas de Gonesse. *Lyon*, *Mathieu Husz*, 1489. in fol. v. b.

5656 Valerius Maximus, translaté de latin en françois, par Maître Simon de Hesdin, & Nicolas de Gonesse. 2 vol. in fol. goth. m. r.

EDITION exécutée vers 1476, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont

ont 44 lignes On trouve au commencement du premier Volume une table de 18 feuillets, & au second une autre de 14 feuillets. On voit sur le premier feuillet de cet Exemplaire des armes, qui sont fascées de gueules & d'argent de dix pieces, & acoiées de deux Guimbardes.

5657 Les quatre premiers Livres de Valere le Grand, translatés de latin en françois, (par Simon de Hesdin.) Tome I. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 4 miniatures, bordures, & lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet du texte est décoré des armes de Claude d'Usfé.

5658 Dictionnaire Historique & Critique, par M. Pierre Bayle. *Rotterdam*, *Michel Bohm*, 1720, 4. vol. in fol. G. P. m. r.

5659 Œuvres diverses de M. Pierre Bayle. *La Haye*, *Pierre Husson*, 1727. 4 vol. in fol. G. P. m. r. l. r.

5660 Recueil d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans, & d'aucunes choses étranges & monstrueuses advenues ez siecles passés, par Jean de Marconville. *Paris*, *Jean Dallier*, 1563. in 8. m. r. dent.

5661 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux Auteurs grecs & latins, sacrés & prophanes: mises en notre langue, par Pierre

Boaiſtuau, ſurnommé Launay, augmentées par Fr. de Belle Foreſt. *Paris, Charles Macé*, 1576. in 8. fig. m. r.

5662 Hiſtoires prodigieuſes extraites de pluſieurs fameux Auteurs, Grecs & Latins, Sacrés & Prophanes, diviſés en 6 tomes; le premier par P. Boaiſtuau; le 2 par C. de Teſſerant; le 3 par Franc. de Belleforeſt; le 4 par Rod. Hoyer; le 5 traduit du latin de M. Arnauld Sorbin, par Fr. de Belleforeſt; & le 6 recueilli par I. D. M. (Jean de Marconville) de divers Auteurs anciens & modernes. *Paris, veuve de Guil. Cavellat*, 1598. 6 tom. rel. en 3. vol. in 16. fig. v. f.

5663 Hiſtoires tragiques, extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, & miſes en langue francoiſe: les ſix premiers par Pierre Boaiſtuau, ſurnommé Launay; & les ſuivantes, par François de Belleforeſt. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1580. 7 tomes reliés en 21 vol. in 16. m. bl.

5664 Epitomes de cent Hiſtoires tragiques, partie extraite des Actes des Romains & autres, de l'invention de l'Auteur, enſemble quelques Poemes, par Alexandre Sylvain. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1581. in 8. m. r.

5665 Hiſtoire pitoyable des Parricides commis par Jacques Gentet & ſa femme, envers leurs peres, meres & ſœurs, en la ville de Blaye, par J. Prevoſt, Sieur de Gontier. *Paris, Nic.*

Rousset, 1610. == Notable Discours étrangement arrivé en la ville de Pelleponτce, pays de Vivarais, le 8 Janvier 1611, de deux enfants ayant malheureusement meurtri & assassiné leur pere. *Paris*, 1611. == Discours merveillable d'un Demon amoureux, lequel a poussé une jeune Demoiselle à brûler une riche Abbaye, & couper la gorge à sa propre mere. *Rouen*, *Abraham Cousturier*, 1605. in 8. v. éc.

Livres oubliés.

5666 Prisciani opera, scilicet : de arte grammatica lib. XVI. liber Prisciani minoris : Priscianus grammaticus de præexercitamentis rhetoricæ, ex Hermogene translatis. interpretatio ex Dionysio de situ orbis. latinè. in fol. m. r.

Edition à longues lignes au nombre de 40 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres, réclames & signatures. Elle commence ainsi en lettres capitales :

Iuliano Consuli ac Patricio priscianus salutem.

On trouve à la fin un feuillet séparé qui contient le regiſtre.

Le Redacteur du Catalogue de la Bibliotheque de Smith, & l'Auteur de la Bibliographie, fixent cette Edition à l'an 1470, & assurent qu'elle est sortie des presses de Vindelin de Spire. Ayant comparé ses caracteres avec ceux de plusieurs livres imprimés par cet Artiste, nous n'y avons trouvé que de très grands rapports, sans une parfaite ressemblance.

5667 Sententiarum variationes & synonyma, authore Stephano Flisco. 1484. in 4. goth. v. f.

On lit à la fin :

☾ *Finis hic Stephanus fliscus de Sontino vir desertus. et mira eloquij dignitaté fulgens foeliciter. Anno .Mccccclxxxiiij.*

Cette souscription est suivie des écussons de l'Imprimeur. Les caracteres de cette Edition sont de deux grandeurs ; les uns & les autres sont les mêmes que Wenzler a employés dans son Edition latine de la Cité de Dieu de S. Augustin de 1479 ; mais les écussons sont différents de ceux qui se trouvent à la fin de cette Edition.

5668 Elucidarius carminum & historiarum. vel vocabularius poeticus. continens fabulas, historias, provincias, urbes, insulas, fluvios & montes illustres, editus per Torrentinum. *Parisiis, Robertus Gourmont, pro Dionysio Roce.* in 4. goth. m. r.

FIN.



TABLE

DES NOMS

DES AUTEURS, GRAVEURS, PEINTRES, ÉCRIVAINS, &c.

ET

DES TITRES DE LEURS OUVRAGES.

A

Perrot D'ABLANCOURT. *Voyez* PERROT.

Le Rabin ABOGNAZAR.

Jean D'ABONDANCE.

ABRAHAM Ecchellenſis.

ABRAHAM, Judæus Tortuoſienſis.

ABULMASAR.

ACCADEMICI della Cruſca.

Donato ACCIAIOLI.

Bern. ACCOLTI Aretino.

Franc. ACCOLTI d'Arezzo.

A 2

— *Romæ, Steph. Plannck*, 1482.] 1357.

Ben. ÆGIUS, Spoletinus.

Apollodorus, latinè. 3807.

ÆLIANUS.

De instruendis aciebus, lat *Romæ, Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
— *Bononiæ, Plato de Benedictis*. 2092.
Variæ Historiæ. 5642.

ÆMILIUS Probus. *V.* CORNELIUS Nepos.

Joan. ÆMILIUS. *V. Joan.* DE MILIS.

Paul. ÆMILIUS.

De rebus gestis Francorum lib. 5024.

Joann. ÆNEAS.

Biblia, Bohemicè. 102.

ÆNEAS PLATONICUS.

De immortalitate Animorum. 1382.

ÆNEAS SYLVIUS Piccolomineus, Pius II. Papa.

Dialogus contra Bohemos. (*Coloniæ, Olric. Zel de Hanau circa* 1470.) 841.
Somnium de fortuna (*editio vetus, circa* 1480) 1304.
Tractatus ad Ladislaum. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 1359.
Tractatus de curialium miseria. 1475.] 1365.
— *Editio anni* 1485.] 1366.
— (*Parisiis*,) *Ant. Cayllaut*. 1367.
Oratio de obedientia Frederici III. Imp 1485.] 1366.
Le Remede d'amour, trad. par des Avenelles. 1500.] 2956.
De duobus Amantibus Eurialo & Lucretia opusculum. (*Coloniæ, Olr. Zel de Hanau, circa* 1470.) 3978.
— *circa* 1476.] 3979.
— *Anni* 1485.] 1366.
— Trad. par Antithus. 3980.
Epistolæ. *Mediolani, Ant. de Zarotis*, 1473.] 4444.
— *Circa* 1472.] 4445.

——— *Coloniæ, Joan. Koelhoff.* (1478.) 4446 4447.
——— *Lovanii, Joan. de Westphalia*, 1483] 4448.
——— *Mediolani, Zarotus*, 1487.] 4449.

ÆSCHINES.

Orationes. 2236.

ÆSCHYLUS.

Tragœdiæ. 2392—2394.

ÆSOPUS.

Fabulæ, gr. lat. (*Florentiæ, Nerlius, circa* 1488.) 3823.
——— *Editio altera.* 3824.
Fabule historiate (ab Accio Zucco.) 3828.
Fables, trad. du latin de Laurent Valle, (par Guil. Tardif.) 3833.
Fables, avec fig. de Sadeler. 3827.
Apologus de Cassita apud Gellium. 3824.
Æsopus, cum Commento. *Antverpiæ, G. Leeu*, 1488.] 4406.
Æsopus moralisatus, 1492] 3825.
Figures tirées des Fables d'Esope, (par Raph. du Fresne.) 3826.

Fran. ÆSTIENNE.

Remontrance sur les orrements dissolus. 607.

Thom. L'AFFICHARD.

La Rencontre Imprévue, Coméd. MS. 3465[4].

AGATHIAS.

Lib. de rebus gestis Imp. Justiniani. 4957[3].

Mich. AGNOLO. *V. Mich.* Agnolo FLORIO.

Leonardo AGOSTINI.

Le Gemme Antiche figurate. 5519.

Geor. AGRICOLA.

De ortu Subterranæorum. 1477.
De re Metallica. 1482.

Rod. Agricola.

Henr. Corn. Agrippa.

Petr. d'Ailli. *V. Petr.* de Alliaco.

Aimes de Varennes. *V.* Aimes de Varennes.

Maître Alain, de Lille en Flandres.

Ant. Alamanni.

Luigi Alamanni.

Eraſ. Albere.

Alberi, Diſegnatore.

Albertet, Troubadour.

Leon-Batt. Alberti.

Franc. Albertinus.

Bapt. DE ALBERTIS.

Venerabilis Dom. ALBERTUS Magnus.

Joan. ALBERTUS.

Petr. ALBIGNANUS, Trecius.

Eleazar ALBIN.

Bern. Siegfred ALBINUS.

Joan. ALBINUS, Lucanus.

Barth. ALBIZZI DE PISIS.

ALCÆUS.

And.

B

Jean D'ALEMBERT.

Encyclopédie. 1851.

Alex. DE ALES.

Super tertium Sententiarum. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1475.] 529.

ALETHEIUS DEMETRIUS. *V.* DE LA METTERIE.

Th. ALETHEUS *V. Joan.* LYSER.

ALEXANDER ab Alexandro.

Geniales dies. 4205.

ALEXANDER Aphrodisieus.

In Topica Aristotelis. 1221.

ALEXANDER, Papa VI.

Regulæ Romanæ Cancellariæ. 1495.] 1064.

ALEXANDRO di Sena.

Novella. 3548 [2].

Fr. Guil. ALEXIS.

Le Dialogue du Crucifix & du Pélerin. 766.
Le grand Blason des fausses amours. *Paris, Jean Lambert,* 1493.] 2869.
—— *Paris, Guil. Nyverd.* 2870.
—— *Autre Edition* 3348.
Le passe-temps de tout homme. 2871, 2872.
Le loyer des folles amours. 3348, 4280.

Sim. ALEXIUS.

De origine novi Dei Missatici. 1027.

Et. ALGAY de Martignac.

Mémoires du Duc d'Orléans. 5204.

ALHAZENUS, Arabes.

Opticæ Thesaurus. 1843.
De crepusculis. 1843.
Commentarii in Vitellionem Thuringum Polonum. 1843.

Jac. ALIAMET, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & d'autres. 1930.
Œuvre de Vernet, gr. par lui & d'autres. 1942.

Franc. ALLÆUS. *V.* Pater YVO.

Ph. ALLEGAMBE.

Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu. 5550.

Ant. ALLEGRE.

Decade contenant les vies des Empereurs. 5577.

William ALLEN.

Traité politique. 1355.

Hieron. ALLEXANDRINO.

Commento sopra Petrarcha. 3587.

Petr. DE ALLIACO, Cardin.

De reformatione Romanæ Ecclesiæ tractatus. 580.
Joann. de Sacro Bosco Sphæræ mundi opusculum. 1813, 1814.

Henr. AB ALLWOERDEN.

Hist. Mich. Serveti. 5635.

Jac. ALMAIN.

Aurea opuscula. 660.

ALMANSOR.

Liber astrologicus. *Venetiis*, 1490.] 1696.

Theod. Jans. AB ALMELOVEEN.

Strabonis Geogr. rer. lib. 4478.

Juan ALONSO.

Diez previlegios para mugeres preñadas. 1727.

ALPHONSE II. Roi d'Arragon, Troubadour.

2 Pieces de Poësie. MS. 2701.

Alphonsus, Medicus.

Biblia Polyglotta Card. Ximenis. 2.

Alsaharavius.

Liber theoricæ medicinæ. 1693.

Don Juan Alvarez de Colmenar.

Les délices de l'Eſpagne 5339.
Annales d'Eſpagne. 5340.

Alziarius à Cadeneto.

Statuta civitatis Avenionenſis. 1200.

Mich. d'Amboise de Chevillon.

Quatre ſatyres de Juvenal. 2536.
La Penthaire de l'Eſclave fortuné. 2948.
Les Epîtres vénériennes. 2949, 2950.
L'eſclave fortuné. 2951.
Les cent épigrammes, avec la viſion. 2952.
La complainte de vertu, trad de Mantuan. 2952.
La Fable de Biblis & de Caunus, trad. d'Ovide. 2952.

Franc. d'Ambra.

I Bernardi, comedia. 3785.

Barth. Ambrosinus.

Aldrovandi quadrupedes digitat. 1598 [7].
Aldrovandi ſerpentes 1598 [8].
Aldrovandi Paralipomena 1598 [10].
Aldrovandi muſæum metallicum. 1598 [11].

S. Ambrosius, Mediol. Epiſ.

Homeliæ ſuper Evangelia. 195*.
Opera omnia 426.
Examercn, (*Coloniæ*,) *Joann. Guldenſchaff.* 427.
Officiorum libri tres, editio vetus. 428.
Hegeſippi hiſtoria in latinum tranſ. MS. 4807.

Ambrosius, Monachus Camaldulenſis.

S. Ephraem ſermones. 384.
S. Joannis Clymachi ſchala, MS. 405 [1].

Æneæ Platonici de immortalitate liber. 1382.

J. DE AMELIN.

Les Concions de Tite Live. 4865.

Nic. Abr. AMELOT de la Houssaye.

L'homme de Cour de Barth. Gracian 1372.
Notes sur les lettres du Cardinal d'Ossat. 5180, 5181.

Le Pere *Denys* AMELOTTE.

N. Testament. 79.

Girolamo AMELUGHI.

La Gigantea. 3731.

F. AMINTA.

La Nanea. 3731.

Judocus AMMANNUS.

Cleri totius Romanæ Ecclesiæ subjecti. 2001.

AMMONIUS, filius Hermiæ.

De differentia dictionum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 2166.

Luc. AMPELIUS.

Historiæ. 4871, 4872.

Ant. AMPIGOLLUS. *V. Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

Jac. AMYOT.

Les amours de Daphnis & Chloé. 3963.
L'histoire éthiopique d'Héliodore. 3964, 3965.
Vies des hommes illustres de Plutarque. 5574, 5575.
Œuvres morales de Plutarque. 5576.

ANACREON.

Carmina, gr. lat. 2480.
Poësies trad. par de Longepierre. 2377.
—— trad. par Moutonnet de Clairfons. 2378.

ANASTASIUS, Bibliothecarius.

Historia Ecclesiastica. 4957.

Jac. de Ancharano.

Conſolatio peccatorum, ſive Belial. (*Coloniæ*, *Jo. Veldener, circa* 1475) 645.
—— *Editio vetus.* 646.
—— *Vicentiæ, Henr. de S. Urſio*, 1506.] 647.
—— trad. en françois par Pierre Ferget. 648, 649.

Jean André, jadis More.

Confuſion de la ſecte de Muhamed. 838.

Joan. Andreas, Epiſcopus Alerienſis.

Cathena S. Thomæ de Aquino, in IV evangelia. *Romæ, Sweynheym*, 1470.] 196.
Lactancii opera. *Romæ, Sweynheym & Pannartz*, 1470.] 415, 416.
—— *Romæ, Gallus*, 1474] 418.
S. Hieronymi epiſtolæ. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1468.] 430.
—— *Romæ, Conrad. Sweynheym*, 1470.] 431.
S. Hieronymi epiſtolæ. *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1476 & 1468.] 436.
S. Leonis ſermones. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1470.] 492.
—— (*Romæ, Uld. Gallus, ſub finem* 1470.] 493.
—— *Editio vetus.* 494.
—— *Venetiis, Lucas Venetus*, 1482.] 495.
C. Plinii Sec. hiſtoria naturalis. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1470.] 1446.
—— *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1472.] 1447, 1448.
Ciceronis Epiſtolæ familiares. *Romæ, Conr. Sweynheym.* 1469.] 2312.
P. Virgilii Maronis opera. *Romæ, Conradus Sweynheym.* (1469.) 2432.
Lucani Pharſalia. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1469.] 2508.
C. Calphurnii eclogæ XI. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1471.] 2514.
L. Apuleii opera. *Romæ, Sweynheym*, 1469.] 3838.
—— *In Vicentia, Henr. de Urſo*, 1488.] 3839.
Titi Livii hiſtoriæ. *Mediolani, Zarothus*, 1480.] 4856.
C. Suetonius Tranquillus. *Romæ, Sweynheym*, 1470.] 4925.
Caii Julii Cæſaris, lib. V. de bello gallico. *Romæ, Sweynheym*, 1469.] 4905.
—— *Romæ, Sweynheym*, 1472.] 4906.

Joan. ANDREAS, Jurisſ. Bononienſis.

Gloſſa ad novam compilat. decretalium. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1479.] 1051.
Liber ſextus decretalium Bonifacii VIII. *Moguntiæ, Joan. Fuſt.* 1465.] 1052.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1476.] 1053.
Apparatus in conſtitutiones Clementis V. *Moguntiæ, Joan. Fuſt*, 1460.] 1054.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1467.] 1055.
—— *Romæ, Udal. Gallus*, 1473.] 1056.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1476.] 1057.
—— *Baſileæ, Mich. Wenſzler*, 1478.] 1058.
Mercuriales quæſtiones. 1472.] 1165.

ANDREAS, Socer Aldi Manutii *V.* ASULANUS.

Giov. Bat. ANDREINO.

L'Adamo, ſacra repreſentatione. 3773.

Publius Fauſt. ANDRELINUS.

Livia. 2612.
Les faits & geſtes de M. le Légat, trad. par Jean Divry. 2980.

Barth. ANEAU.

Chant natal. 3381.
Lyon Marchand, ſatyre françoiſe. 3382.
Alector, ou le Coq. 3971.

Perrin D'ANGECOURT.

23 Chanſons. MS. 2719[17].

ANGELUS, de Aretio. *V. An.* DE GAMBIGLIONIBUS.

Jac. ANGELUS, Florentin.

Cl. Ptolomæi Coſmographia. lat. *Bononiæ, Dom. de Lapis*, 1462. (*ſeu* 1482.) 4481.

Joan. ANGELUS, Bavarus.

Opus Aſtrolabii Plani in tabulis. *Venetiis, Joan. Emer. de Spira*, 1494.] 1850.

Le Cadet ANGOULEVENT.

Les Satyres baſtardes. 3236

Jo. ANGUILA, Troubadour.

1 Piece de poeſie. MS. 2701.

Charles D'ANJOU, frere de S. Louis.

1 Chanſon. MS. 2719^{16}.

Louis II. Duc D'ANJOU.

Ses Heures MSS. 284.

René D'ANJOU, Roi de Sicile.

Heures latines peintes par lui-même MSS. 285.
Le Roman de tres doulce mercy au cuer d'amours epris MS. 2811.
La forme des tournois au temps du Roi Uterpendragon. MS. 3988.
Traité de la forme des tournois. MS. 3988.

Ant. ANPIGOLLUS *V. Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

B. ANSELMUS. Archiep. Cantuar.

Opera. *Nurembergæ, Casp Hochfeder*, 1491] 514.
Epiſtola de Sancta Conceptione Glorioſ. V. M. (*Coloniæ, Typis Guldenſchaff.*) 69.
Le Lucidaire, trad. en fr. MS. 732^{7}. 1342^{2}.
Le troiſieme livre du Lucidaire, trad. en vers françois. MS. 2709.

ANSELMUS, Moriſicanus Epiſcopus.

Vaticinia. 743.

Georg. ANSELMUS Nepos.

Hecuba, trag. Euripidis, in lat. conv. 2401.

S. ANSGARIUS

Figuræ veteris & novi teſtamenti. 121.

Carol.

Carol. ANTENOREUS.

Thesaurus Cornucopiæ. *Venetiis*, *Aldus.* 1496.] 2156.

Ant. ANTIGOLLUS *V.* *Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

Dom Maur D'ANTINE *V.* *Dom Maur* DANTINE.

Jac. ANTIQUARIUS.

Epistolæ. 4456.

ANTISTHENES.

Orationes, gr. 2236.

ANTITHUS.

L'histoire d'Eurial & de Lucrece, trad. d'Eneas Silvius. 3982.

L'Abbate ANTONINI.

L'Italia liberata da Goti, del Trissino. 3681.

ANTONIO da Sienna *V.* *Ant.* BETTINI.

M. ANTONIO di ser Niccolo.

Tractato di confessione. MS. 633.

ANTONINUS Augustus.

Vetera Romanorum itineraria. 4493.

S. ANTONINUS de' Forciglioni, Arch. Flor.

Postilla super Evangelium Joannis. MS. 367^{15}.
Litteræ secundum obitum fr. Laurentii. MS. 472^{5}.
Summa Theologiæ. *Nurnbergæ*, *Ant. Coburger*, 1478.] 553.
Tractatus de Censuris Ecclesiasticis. MS. 625.
Confessionale. *Venetia*, *Christoph. Arnoldo*, 1473.] 634.
—— *Florentiæ*, *apud S. Jacobum de Ripolis*, 1477.] 635.
—— *In Firenze*, *Ipolito*, 1479.] 636.
—— *circa* 1490.] 554.

Marcus ANTONINUS, Imperator.

Ea quæ ad se ipsum. 1266.
Reflexions morales par André Dacier. 1267.

ANTONIUS, Vicentinus.

Urbis Venetiarum proſpectus celebriores. 2073.

Nic. ANTONIUS.

Bibliotheca Hiſpana vetus. 5552.
Bibliotheca Hiſpana nova. 5553.

Jean-Bap. D'ANVILLE.

Géographie ancienne. 4471.

APHTHONIUS.

Progymnaſmata. 2233, 2234.
De fabula, gr. lat. 3824.

APOLLODORUS.

Opera Mathematica, gr. lat. 1790.

APOLLODORUS, Athenienſis.

Bibliotheces lib. III. 3807.

APOLLONIUS, Grammaticus.

De conſtructione lib. IV. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2157

APOLLONIUS, Rhodius.

Argonauticorum lib. IV. 2391.

APOLLONIUS, Sophiſta.

Lexicon græcum. 2374.

APPIANUS, Alexandrinus.

Hiſtoria Romana, gr. & lat. 4881.
—— latinè à Petro Candido. *Venetiis*, *Bern. Pictor* 1477.] 4882.

D'APRÈS de Mannevillette.

Le Neptune Oriental. 4506.

Rufius Turcius APRONIANUS.

Virgilii codex antiq. diſtinctus & emend. 2450.

Luc. Apuleius.

Metamorphoſeos liber. *Romæ, Sweynheym,* 1469.] 3838.
—— *In Vicentia, Hen. de S. Urſo,* 1488.] 3839.
Opera. 3840, 3841,
L'Ane d'or, trad. par Guil. Michel. 3842, 3843.
—— italicè, trad. per Math. Maria Boiardo. 3844, 3845.
L'amour de Cupido & de Pſyché, priſe des 5 & 6 livres. 3211.

Seraph. Aquilano. *V. Seraph.* dell' Aquila.

Aratus.

Phænomena & fragmentum. *Venetiis, Aldus.* 1499.] 1802.

Thoinot Arbeau.

Compot & Manuel Calendrier. 1818.

Archimedes, Syracuſanus.

Opera, gr. & lat. 1793.

Petr. Arcudius.

De Purgatorio igne adverſus Barlaam. 601.

Ant. de Arena (de la Sable.)

De Bragardiſſima villa de Soleriis. 2693—2696.
Meygra entrepriza Catoliqui imperatoris. 2697, 2698.

Aretæus, Cappad.

De cauſis morborum lib. 1690.

Bern. Aretino. *V. Bern.* Accolti.

Franc. Aretino *V. Franc.* Accolti.

Leon. Aretino. *V. Leon.* Brunus.

Pietro Aretino.

Il Geneſi. 95.
La Geneſe, trad. (par Jean de Vauzelles.) 96.
La paſſione di Gieſu. 167.
La paſſion de Jeſus Chriſt, (trad. par Jean de Vauzelles.) 167.

Ant. Arnaud.

N. Teſtament de Port-Royal. 71—78.
Hiſtoire & concorde des 4 Evangeliſtes. 106.
Livre de S. Auguſtin, de la correction & de la grace. 483.
Le livre de la foy, de l'eſpérance & de la charité. 483.
Des mœurs de l'Egliſe Catholique, trad. de S. Auguſtin. 484.
De la fréquente communion. 621.
La tradition de l'Egliſe ſur le ſujet de la pénitence. 622.

Rob. Arnauld d'Andilly.

Les confeſſions de S. Auguſtin. 464.
Inſtructions chrétiennes. 677.
Hiſtoire des Juifs de Joſeph. 4803, 4804.

Arnobius, Afer.

Diſputationes. 412.

Arnould, li Vieleux.

1 Chanſon. MS. 2719[2].

Arouet. *V.* de Voltaire.

Arrianus.

Opera, græcè. 4836.

Franc. de Arsochis, Senenſis.

Carmen Bucolicum, italicè. 2461.

Le Profeſſeur Ascanius.

Icones rerum naturalium. 1659.

Asconius, Pædianus.

Explanationes in Ciceronis orationes. MS. 2306.
——— *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1477.] 2307.
——— Editio altera. 2249.

Jo. Sim. Assemannus.

Præfationes in S. Ephraem opera. 383.

Frater Astexanus ab Aſta.

Summa de caſibus. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1478.] 668.

Zach. Aston.

Biblia, Bohemicè. 102.

Lopez Astuniga.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

And. Asulanus.

Galeni opera, græcè. 1689.
Isocratis orationes, &c. 2235.
Cl. Claudiani opera. 2554.
L. Annæi Senecæ tragœdiæ. 2591.
Pausaniæ græciæ descriptio, græcè. 4825.
C. Sallustii opera. 4897.
Plutarchi vitæ. 5564.

Franc. Asulanus.

Plutarchi parallela. 5563.

S. Athanasius.

Opera, gr. lat. 382.

Athanasius, Constantinopolitanus.

Cratis Cynici epistolæ, lat. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger*, *circa* 1471.] 4426.

Athenæus.

Opera Mathematica. 1790.
Deipnosophistarum lib. 4196.
—— trad. par Mich. de Marolles. 4197.

Jos. Athias.

Biblia hebraica. 14.

Tob. Athias.

Biblia en lengua espanola. 98.

Attabalippa. *V.* *Adr.* Banchieri.

Hieron. Avantius, Veronensis.

L. Annæi Senecæ tragœdiæ. 2591.

D'AUBENTON.

Histoire naturelle. 1464.

Nic. AUBERT.

1 Chant Royal impr. dans le vol. N° 2583.

P. G. AUBERT, de Poitiers.

Amadis des Gaules. 4068.

Joan. AUBERTUS.

S. Cyrilli opera, gr. lat. 402.

Theod. Agrippa D'AUBIGNÉ.

Les Aventures du Baron de Foeneste. 5173.

Fusée AUBLET.

Hist. des plantes de la Guianne. 1583.

Cl. AUBRIET.

Plantes peintes à gouache. 1544, 1545.
Botanicon Parisiense Seb. Vaillant. 1572.
Recueil d'oiseaux peints. 1618.
Papillons, plantes & fleurs peints. 1677.

D'AUDIGUIER.

Les nouvelles de Cervantes. 3955.
L'histoire éthiopique d'Heliodore. 3964.
Les travaux de Persiles, trad. de Cervantes. 4190.

Ben. AUDRAN, Graveur.

Le Roman comique de Scaron, peint par Dumont. 1978.
Desseins, profils de quelques lieux de remarque. 1876[15].
Les sept Sacrements gravés d'après N. Poussin 1919[1].
Figures des amours de Daphnis & Chloé. 3963.

Gerard AUDRAN, Graveur.

Tableaux du Roi peints par le Brun. 1876[2].
Tableaux de la voûte du petit appartement de Versailles, peints par Mignard. 1876[6].

Le

Le dôme de Seaux, gravé d'après le Brun. 1876[a].
Galeria da Pietro Berrettini nel Palazzo del principe Panfilio. 1903.

Jean AUDRAN, Graveur.

Recueil de 37 estampes d'après Gillot & d'autres. 1915.

AVENANTIUS de Camerino.

Carmina de urinarum judiciis edita ab Egidio. 2627.

Albin DES AVENELLES.

Le remede d'amours d'Eneas Silvius 2500, 2956.

Franc. D'AVESNE V. DAVESNE.

Guyot D'AUGERANT.

Ecrivain d'un MS. du Roman de Gerard de Nevers. 4107.

G. AUGIER, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Aurelle AUGUREL.

La Chrysopée. 1768.

J. Fr. And. Cesar AUGUSTANO.

Monumento de los santos Martyres Justo y Pastor. 4731.

AUGUSTINUS, de Ancona. V. Aug. TRIUMPHUS.

Ant. AUGUSTINUS, Archiepiscop. Tarraconensis.

De emendatione Gratiani dialogi. 1059.
De nominibus propriis. 1159.
Liber de legibus 1163.
Dialogos de Medallas. 5461.

S. Aurelius AUGUSTINUS, Hipp. Episcop.

Opera [illegible].
De civitate dei. [In Monasterio Sublacensi, per Conrad. Sweynheym,] 1467.] 44[illegible].
—— Romæ, Conrad. Sweynheym, 1468.] 449.
—— Moguntiæ, Petr. Schoiffer, 1473.] 450.
—— Venetiis, Jenson, 1475.] 451. 452,

De communi vita clericorum. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.] 473, 474.
De resurrectione futura mortuorum. *Editio vetus circa* 1480.] 471.
De fuga mulierum. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.] 474
De charitate. *Editio vetus circa* 1480.] 474.
Liber de vita christiana. (*Coloniæ, Zel de Hanau.*) 475.
— — (*Moguntiæ, P. Schoiffer, circa* 1470.) 476.
Liber de singularitate Clericorum. (*Coloniæ,*) *Zel de Hanau.* 1467.] 475.
Le livre de la foi, de l'espérance & de la charité, trad. 483.
De doctrina christiana liber quartus. (*Moguntiæ, Joan. Fust, circa* 1466.) 477.
De veræ vitæ cognitione. (*Moguntiæ, Petr. Schoyffer, circa* 1470.) 481.
Les lettres traduites par Goibaud. 482.
Des mœurs de l'Eglise Catholique, trad. 484, 485.
De la véritable réligion, trad. 484, 485.
Epitre sur la maniere de prier Dieu MS. 486.
Meditationes. *Parisiis, Ant. Cayllaut.* 479.
— — *Editio altera.* 481.
Epistola de magnificentiis B. Hieronymi. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1471.) 4741².

Avicenna.

Opera, arabicè. 1691.
— latinè, ab Arnaldo de Villanova. 1692.

Rufus Festus Avienus, *vel* Avianus.

Arati phænomena. *Venetiis, Aldus,* 1499.] 1802.

Aulus Gellius. *V.* Aulus Gellius.

Avost.

L'homme Marin, coméd MS. 3459¹. portef. VII.

Sextus Aurelius Victor.

Historia Romana, 4586, 4927, 4937.

Raymbaut d'Aurença, Troubadour.

11 Pieces de poésie. MS. 2701.

Ægidius Aurifaber.

Speculum exemplorum. *Daventriæ*, 1481.] 679.
—— *Hagenaw*, 1512,] 680.

Gilles d'Avrigny, dit le Pamphille.

Le Tuteur d'amour. 3054.
La généalogie des Dieux poétiques. 3808.
La description d'Hercules de Gaule de Lucien. 3808.
Le 52e Arrest d'amour. 4266.

Pierre Avril.

2 Chants royaux, 2 ballades, 2 rondeaux impr. dans le N° 2883.

Blaise d'Auriol.

Le départ d'amours. 2874 — 2876.

Nic. de Ausmo. *V.* de Osima.

Ausonius.

Opera, &c. *Venetiis*, 1472.] 2550.
Opera omnia. *Venetiis, Joan. de Cereto.* 1494.] 2551.

Guil. des Autelz.

Amoureux repos. 3173.
Repos du plus grand travail. 3174.

Jean d'Auton.

Les Epîtres envoyées au Roi par les Etats de France. 2985.
L'exil de Gennes la superbe. 2986, 2988.
La complainte de Gennes sur la mort de Thomassine Espinolle MS. 2987.
L'Epitaphe parlant par la bouche de la Défuncte. MS. 2787.
Regret que fait le Roi pour la mort de sa Dame Intendio. MS. 2987.

Martial d'Auvergne. *V.* Martial d'Auvergne.

Joan. Conradus Axtius.

De arboribus Coniferis. 1563.

M Aycone, Seign. de Courcy..

Histoire de l'Empereur de Tartarie, trad. par J. de Longdit. 5389.

Jean Aymon.

Tableau de la Cour de Rome. 4969.

G. Ayora, Cordubensis.

Petrus Montis de dignoscendis hominibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 1441.

B

Aug. Babelonius.

C. Suetonius Tranquillus. 4929.

Nuc de la Bacalaria, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Bacchylides.

Carmina. 2380.

And. Baccius.

De Thermis. 1508.
De naturali vinorum historia. 1711.

Louis Bachaumont.

Mémoire sur le Louvre. 1866.

C. G. Bachetus.

Diophanti arithmeticorum libri. 1794.

Jean Bachou.

La Philosophie naturelle du Prés. d'Espagnet. 1769.

Jean Fred. Bachstrom.

L'art de nager. 2140.

Roger Bacon.

De la pierre philosophale. 1764.

Guil. DE BALAUN, Troubadour.

2 Piece de poésie. MS. 2701.

Nic. BALBANI.

Trattato delle Risposte ad un Libretto di Possevino. 1031.

Giov. Bat. BALBI.

Balletti d'invenzione. 2037.

Joan. BALBI, de Janua.

Catholicon. *Moguntiæ*, *Joan. Fust*, 1460.] 2197—2199.
—— *Lugduni*, 1496.] 2200

Petr. BALBUS, Pisanus.

Epitoma Alcinoi in disciplinam Platonis, lat. 3838, 3839.

BALDINUS.

Numismata Imperat. Roman. Joan. Vaillant. 5473.

Clem. BALDINUS.

Pinax iconicus antiq. in sepulturis rituum. 5450.

Bern. BALDUS, Urbinates.

Lexicon Vitruvianum. 2043.

Christo. BALISTA.

Luciani tragœdia, versibus reddita. 4240.

Hieron. BALLERINIUS.

S. Leonis Magni opera. 491.

Petr. BALLERINIUS.

S. Leonis Magni opera. 491.

Rob. DE BALSAC, Seign. d'Antragues.

L'ordre qu'un Chef de Guerre doit tenir. MS. 2104.
Le même ouvrage sous ce titre : la Nef des batailles. 5080.
La Nef des Princes. 2105, 2106.

P. BALTHASAR, Graveur.

Fig. des généalogies des Forestiers de Flandres. 5426.

Steph. Baluzius.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.
S. Cypriani opera. 408.
Capitularia Regum Francorum. 1180.

Adrian. Banchieri.

La nobilità dell' asino. 4242.
La noblesse de l'Ane. 4243.

Lauren. Banck.

De Tyrannide Papæ. 1084.
Roma triumphans. 4658.

Vinc. de Bandelis.

De singulari puritate conceptionis Salv. *Bononiæ, Ugo de Rugeriis*, 1481.] 562.
—— *Editio altera.* 563.
Libellus de veritate Conceptionis B. V. M. *Mediolani, Valdafer*, 1475.] 570.

Mat. Bandello.

Novelle. 3938.
Histoires tragiques, trad par Boaistuau. 5663.

Angel. Maria Bandini.

Catalogus Codicum. MSS. Bib. Mediceæ Laurentianæ. 5536.

Ansel. Banduri.

Imperium Orientale 4957[24].
Numismata Imperatorum Romanorum. 4957[31].

L'Abbé Banier.

Dissertation sur la durée du siege de Troye. 2369.
Les Métamorphoses d'Ovide. 2493, 2494.

Maur. Baquoy, Graveur.

Estampes d'après Wouvermans. 1923.

Jac. Charles Bar.

Recueil de tout les costumes Réligieux & Militaires. 4665.

D. BARA.

BARAULT, Archevêque d'Arles.

Alvaro Alonſo BARBA.

Hermol. BARBARUS.

Etien. BARBASAN.

Jean BARBAULT.

Jean Louis BARBEAU de la Bruyere.

Jean BARBEYRAC.

Joan. BARCLAIUS.

Ant. BARDIN, Ecrivain.

B. BARDON.

Gab. BARELETE.

La Mosaïque de Palestrine. 5512.

Nic. BARTHELEMY.

Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois. 586.

BARTHENORA.

Mischna. 1057.

Rich. BARTHOLINUS.

De bello Norico Austriados lib. XII. 2671.

Thom. BARTHOLINUS.

De usu flagrorum in re medica. 1701.

BARTHOLOMÆUS. Angl. *V. Bart.* DE GLANVILLA.

BARTHOLOMÆUS, Brixiensis.

Additiones ad decretum Gratiani. 1048.
Decretum Gratiani, cum glossis. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer,* 1472.] 1049.

BARTHOLOMÆUS, Episcop. Brixiens.

Præfatio in moralia B. Gregorii Papæ. *Romæ, (Simon de Luca,)* 1475.] 505.

BARTHOLOMÆUS de sancto Concordio.

Summa de casibus conscientiæ. MS. 663.
—— *Parisiis, Gering.* 664.
—— *Venetiis, Franc. de Hailbrun,* 1474.] 665.
—— *Mediolani, Pachel,* 1479.] 666.
—— *Venetiis, Fr. de Hailbrun,* 1482.] 667.

BARTHOLOMIO da li Sonnetti. *V.* ZAMBERTI de Vinetia.

Pietro-Sante BARTOLI, Intagliatore.

Parerga atque ornamenta Joan. Nannii Utinensis. 1899.
Giove che fulmina li Giganti da Giulio Romano. 1902.
Medailles du Cabinet de la Reine Christine. 5466.
Admiranda Romanar. antiquitat. vestigia. 5485.
Colonna Trajana. 5507.

Columna Antoniniana. 5508.
Gli antichi ſepolcri romani. 5510.
Recueil de peintures antiques. 5512.
Le pitture antiche del ſepolcro de Naſonii. 5513.
Le antiche lucerne ſepolcrali figurate 5525.

Guiniforto BARZIZA.

Comento ſopra l'inferno di Dante. MS. 3569.

Jacq.-Phil. LE BAS, Graveur.

Œuvre de David Teniers, par lui & d'autres. 1930.
Œuvre de Vernet, gr. par lui & d'autres. 1942.
Recueil des plus belles ruines de Lisbonne. 2078.

Franc. BASAN, Auteur & Graveur.

Dictionnaire des Graveurs 1875.
Cabinet de tableaux du Duc de Choiſeul. 1898.
Recueil de 450 eſtampes gr. par lui & ſous ſa direction. 1927.
Fig. des Métamorphoſes d'Ovide. 2494.

BASCHIUS.

Notæ in Petronium. 4213.

S. BASILIUS Magnus.

Liturgia, ſive ritus Miſſæ. 226.
Opera, gr. lat. 385.
Tractatus Ethicorum. 386.
Regula de virginitate. 386.
Sermones & epiſtolæ nonnullæ. 386.
De liberalibus ſtudiis liber. lat. *circa* 1480.] 388.

Bern. BASIN.

Tractatus de magicis artibus. *Pariſiis*, 1483.] 1420.

Jacq. BASNAGE.

Hiſt. du V. & N. Teſtam. avec fig. de Rom. de Hoogue. 138.
Le grand tableau de l'univers. 4626.
Hiſtoire des Juifs. 4810, 4811.

BASSAN, Peintre.

Recueil de 76 eſtampes d'après lui, Stradan & Sadeler. 1918.

Cesare Bassani.

Figures de l'Adamo de J B. Andreino. 3793.

Magd. Basseporte, Peintre.

Recueil de plantes. 1545.

Franc. de Bassompierre.

Ambassade. 5199.
Mémoires. 5200.

P. Bast, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Joan. Ant. Battara, Ariminensis.

Rerum natur. historia P. Philip. Bonanni. 1685.

Baudelot de Dairval.

De l'utilité des voyages. 4507.

Estien. Baudet, Graveur.

Le grand escalier de Versailles, gravé d'après le Brun. 1876[6].

Baudoin de Condé.

Histoire en vers des 3 mors & des 3 vifs. MS. 284[14]. 2736[22].
Un équivoque en vers. MS. 2736[17].

Jean Bauhin.

Traité des animaux ayant aîles, qui nuisent. 1650.

Baujion.

L'entretien de Fanchon. 4373[26].

de la Baume-le-blanc. *V.* de la Valliere.

Jac. de la Baune.

Jacobi Sirmondi opera. 369.

Guil. Baur, Peintre & Graveur.

Œuvre. 1932.
Œuvre gravée par Melch. Kusell. 1933.

N. de Beausobre.

N. Teſtament. 88.

Jacq. Beauvarlet, Graveur.

La Sultane & la confidence d'après Vanloo. 1923.
La double ſurpriſe, d'après le Guide. 1923.
La double ſurpriſe, d'après Ger. Dou. 1923.

Pierre de Beauveau.

Philoſtrate, trad. de Jean Boccace. MS. 3617.

Honorat de Beauvilliers, Duc de S. Aignan.

Ses heures écrites par Nic. Jarry. 318.
Quatrains françois écrits au bas des miniatures de ſes heures. 318.

Hen. Bebelius.

Opuſcula nova & florulenta. 3851.

Guil. Becanus.

Ferdinandi Hiſp. Inf. introitus in Gandavum. 5333.

Ant. Becharia.

Dionyſius Alexand. de ſitu orbis. *Venetiis, Fr. de Hailbrun*, 1478.] 4476.

Venerabilis Beda.

Homeliæ ſuper Evangelia. 195*. .

Jean, Duc de Bedford.

Bréviaire MS. exécuté par ſon ordre. 273.

James Beeverell.

Les delices de la grande Bretagne. 5353.

Martin le Beguins, de Cambray.

1 Chanſon MS. 2719.

Balth. Bekker.

Le monde enchanté. 1434.

Aimeric DE BELAUEY, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Bern. Forest DE BELIDOR.

Le Bombardier François. 2113.

Guil. DU BELLAI, Seign. de Langey.

Instructions sur le fait de la guerre. 2102.

Joach. DU BELLAI.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
La Courtisanne. 4229, 4230.

Franc. BELLANGER.

Les antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse. 4851.

Barth. DE BELLATI, de Feltro.

Summa fratris Astexani. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1478.] 668.

Est. DE LA BELLE, Graveur.

Plusieurs têtes coëffées à la Persienne. 1949.
Divers exercices de Cavalerie. 1949.
Divers embarquements. 1950[2].
Diverse figure. 1950[3].

Remy BELLEAU.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

Fr. DE BELLE-FOREST.

Hist. prodigieuses de Boaistuau. 5661, 5662.
Histoires tragiques de Bandel. 5663.

Guillel. BELLENDENUS.

De tribus luminibus Romanorum. 4947.

Nic. BELLIN.

Le Neptune François. 4503.
L'hydrographie françoise. 4504.
Le petit Atlas Maritime, 4505.

Fleury

Fleury DE BELLINGEN.

L'étymologie des proverbes françois. 4309.

Joan. Petr. BELLORIUS.

Psyches & amoris nuptiæ Raphaelis. 1901.
Admiranda Romanar. vestigia antiquitat. 5485.
Columna Antoniniana. 5508.
Le pitture antiche del sepolcro de Nasonii 5513.
Le antiche lucerne sepolcrali figurate. 5525.

Madame BELLOT.

Histoire de la maison de Plantagenet, trad. de Hume. 5357.
——— De la maison de Tudor, trad. de Hume. 5358.

Pierre DE' BELLOY.

Moyens d'abus ... contre Henri de Bourbon. 5132.

Pierre BELON.

De la nature des Oiseaux. 1613.
Nature des poissons. 1625.
Portraits d'Oiseaux. 1660.

Jean BELOT.

Œuvres. 1833, 1834.

Pierre DE BELUTY.

Procès verbal du Clergé de France, années 1614 & 1615. 1104.

Sim. BELYARD.

Le Guysien. 5140.
Charlot, Eglogue. 5140.

Piet. BEMBO.

Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. 2217.
Le rime. 3061, 3062.
Le Prose. 4401.
Delle lettere 4463.

BEMZO da Cotignola.

Nova frotoletta contra Vinetiani. 3735[6].

Marc. Mant. BENAVIDIUS.

Illuſtrium Jureconſultorum imagines. 5626.

Joan. BENEDICTUS.

Luciani opera, gr. lat. 4337.

Petr. BENEDICTUS.

S. Ephraem Syri opera, ſyr. gr. lat. 383.

Marc. BENEVENTANUS.

Ptolomæi Coſmographia. 4484.

BENEVENUTO d'Imola.

Commento ſupra il Dante. 3561.

Domenico BENIVIENI.

Scala della vita ſpirituale. 733.

Girolamo BENIVIENI.

Della ſimplicità della vita chriſtiana da Hieron. Savonarola.
In Firenze, Lorenzo Morgiani, 1496.] 752².
Bucolica. 2461.
Commento ſopra a piu ſue Canzone. 3651.

Elie BENOIST.

Mélanges de remarques ſur Toland. 941.

Réné BENOIST.

Traité des Proceſſions des Chrétiens. 3188².

S. BENOIT.

Sa regle MS. 1174.
Sermon. MS. 2738¹⁰.

Iſaac DE BENSERADE.

Métamorphoſes d'Ovide, en rondeaux. 2496.

Hercole BENTIVOGLIO.

Il ſogno amoroſo è l'egloge. 3692.
I Fantaſmi, comedia. 3769.

Rich. Bentleius.

Notæ in Lucanum. 2522.

Claud. Beraldus.

Statii opera in usum Delphini. 2549.

Nic. Beraldus.

Psalmi 71 & 130 enarratio. 3070[4].

Christoval Berardi.

Correctore di Dante. 3561.

Gierolamo Berardo.

Mustellaria di Plauto. 2571.

Rigaut de Berbezils, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Le Gouz de la Berchere.

Discours à mon neveu. 1341.

Pierre Berchoire.

Les grands decades de Titus Livius. 4864.

Franc. Bergaigne.

Le Paradis du Dante, trad. en vers. MS. 3571.

And. da Bergamo. *V. Pietro* Nelli.

Nic. Bergier.

Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. 4495.

Steph. Berglerus.

Aristophanis comœdiæ. 2407.

Jac. Phil. Bergomensis. *V.* Forestus.

Guil. de Berguedan, Troubadour.

9 Pieces de poésie, MS. 2701.

Abr. Berkelius.

Epicteti Enchiridium. 1262.

George Berkley, Evêque de Cloyne.

Alciphron, ou le petit Philoſophe. 852.

Franc. Berlinghieri.

Geographia. *In Firenze, per Nicolo Todeſco, circa* 1478.] 3641.

Bernard.

Les ſurpriſes de l'amour, ballet-opera, avec la partition. MS. 3521.

Bernard, Comte de Treves.

La nature de l'œuf des Philoſophes. 1766, 1771.
Réponſe à Thom. de Boulogne. 1768.

J. B. Bernard.

Hiſtoire du monde, ſacrée & profane de S. Shuckford. 4808.

J. Fr. Bernard.

Cérémonies religieuſes. 4780.
Superſtitions anciennes & modernes. 4781.

Le petit Bernard, Graveur.

Figures des Métamorphoſes d'Ovide. 2495.

Th. Bernard, Peintre.

Deux eſtampes gravées par Sadeler. 1919[5].

S. Bernardus.

Opuſcula. MS. 367.
De conſideratione lib. V. MS. 367[1].
De contemptu mundi verſus. MS. 367[14].
Libellus de honeſtate vitæ. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 473.
Speculum de honeſtate vitæ. (*Moguntiæ, Petr. Schoyffer, circa* 1475) 520.
Opera omnia. 517.

Epiſtolæ. *Bruxellis, (apud fratres vitæ communis,)* 1481.] 518.
Epiſtola de feſto conceptionis B. M. V. 519.
Octo puncta ad perfectionem vitæ ſpiritualis. *Editio vetus circa* 147 .] 520. add
Tractatus de planctu B. M. (*Coloniæ, Zel de Hanau.*) 520.
Opus ſuper cantica canticorum. *Pariſ.* 1494.] 521.
Modus benè vivendi. *Venetiis, Bern. de Benaliis*, 1492.] 522.
Le devotiſſimi ſermoni. *In Firenze, Lorenzo Morgiani*, 1495.] 523.
Méditations. MS. 732[3].
Contemplations. MS. 732[4].
Regime de ménage. 1333[2]. 3071[4].
Alcune bone opere. MS. 4728.

Dominus BERNARDUS.

Caſus Longi ſuper libros decretalium. *Pariſiis, Petr. Cæſaris*, 1475.] 1060.

Mathias BERNEGGERUS.

Hypobolimæa divæ Mariæ deiparæ camera. 1021.

Gilebert DE BERNEVILLE.

7 Chanſons. MS. 2719[3].

Franc. BERNI.

La Cacchia d'amore. 3552.

Marc. Ant. BERNIA.

Aldrovandi piſces. 1598[4].
Aldrovandi quadrupedes ſolidipedes. 1598[5].
Aldrovandi quadrupedes biſulci. 1598[6].
Aldrovandi monſtra. 1598[7].
Aldrovandi paralipomena. 1598[8].

Phil. BEROALDUS.

De re militari ſcriptores. *Bononiæ, Plato de Benedictis.* 1496.] 20 .
Comment. in Tibullium, &c. *Venetiis, Sim. Bevilaqua.* 1493.] 2 2 .
Comment. in Propertium. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1487.] 2429.

Le procès des trois freres, trad. par Gilb. Damalis. 3161.
Opera. 4341.
Codri opera. 1357.
Ptolomæi cosmographia. *Bononiæ, Dom de Lapis*, 1462. (*seu* 1482.) 44[illegible]
L. Flori epithoma gestorum Roman. 4584, 4585, 4870.

Phil. BEROALDUS junior.

Taciti opera. 4920.

Rob. DE BERQUEN.

Merveilles des Indes. 1504.

Petr. BERRETINUS, Pictor.

Barberinæ aulæ fornix 1901.
Galeria nel palazzo del Principe Panfilio. 1903.

Franc. BERTA.

Codices MSS. biblioth. Regii Taurinensis. 5537.

Joan. BERTACHINUS de Firmo.

Tractatus de Episcopo. 1086.

Petr. BERTELIUS.

Diversarum nationum habitus. 1996.

Jean BERTHAUD.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

BERTHOLDUS Constansien.

Ordo romanus. MS. 248.

Frater BERTHOLDUS, de Ratispona.

Epythomen libri S. August. de institutione vitæ religiosæ. MS. 469[2].

Jean BERTIN, Grintier.

Ballade de la Confrairie de N. D. Dupuy dans le MS. N° 2927.

BERTRAND.

Le reveil matin. 4206[1].

BERTRAND.

Description du Cap de Bonne Espérance. 5395.

Jean BERTRAND.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Jean DE BERY.

Ballade de Notre-Dame du Puy. MS. 2927.

Rad. BESIEL.

Marbodi poemata. 2631.

Basil. BESLERUS.

Hortus Eystettensis. 1588.

Cardinalis BESSARIO.

Adversus calumniatorem Platonis lib. *Romæ, Sweynheym & Pannartz*, (1469.) 1216.
—— *Editio altera.* 1217.
Correctio libror. Platonis de legibus. 1217.
Metaphysicorum Aristotelis libror. relatio. 1217.
Theophrasti Metaphysicorum lib. 1217.
Orationes de bello Turcis inferendo. (*Parisiis, Ulr. Gering*, 1471.) 2339.

Maxim. DE BETHUNE, Duc de Sully.

Mémoires avec des remarques de l'Abbé de l'Ecluse. 5156.

Ant. BETTINI da Siena.

Monte sancto di Dio. *Florentiæ, Nic. di Lorenzo*, 1477.] 763.

Agostino BEVAZZANO.

De le cose volgari & latine. 3700.

Guil. BEVEREGIUS.

Pandectæ Canonum SS. Apostolorum. 339.

Had. BEVERLANDUS.

De peccato originali dissertatio. 942.
De stolatæ virginitatis jure lucubratio. 943.
De fornicatione cavenda admonitio. 944, 945.

Jean du Beuil.

Le Roman du Jouvencel. MS. 4127.
—— *Paris, Ant. Verard*, 1493.] 4128.

Denis le Bey de Batilly.

Traité de l'origine des anciens aſſaſſins porte-couteaux. 5186, 5187.

Theod. Beza Vezelius.

Confeſſio chriſtianæ fidei. 872.
Confeſſione della fede chriſtiana. 873.
De veris & viſibilibus Eccleſiæ catholicæ notis. 874.
Harangue faite devant le Roi à Poiſſy en 1561.] 875.
Seconde Harangue. 875.
Epiſtolæ Theologicæ 876.
Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique. 1000.
Libellus de Hæreticis. 1088.
Poemata. 2647.
Le reveil matin des François. 5119.
Les vrais portraits des hommes illuſtres, (trad. par Goulart.) 5625.
Vie de Calvin. 5633.

Guil. de Biartz, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS, 2701.

Theod. Bibliander.

Biblia latina. 58.
Protevangelion S. Jacobi Minoris. 168*.
Evangelica hiſtoria B. Marci. 168*.
Vita Joannis Marci. 168*.

Godefridus Bidloo.

Anatomia humani corporis. 1739.

Gab. Biel.

Sacri Canonis Miſſæ expoſitio. 224.
Super primum & ſecundum librum ſententiar. Guil. Ockam. 550.

Jac.

Jac. BIENVENU.

Le triumphe de Jésus-Christ, Coméd. trad. de Jean Foxus. 2684.

Gasse DE LA BIGNE.

Des déduits de la chasse. 2127.

BIGNON.

Nobiliaire de Picardie. 5418.

Frere BIGOT, de Rouen, Celestin.

Traité en vers des quatre Novissimes dans le MS. Nº 2926.

Lud. BIGUS Pictorius.

Opuscula christiana. *Mutinæ, Domin. Rocociola*, 1498.] 2616.

Poemata varia. 2617.

Jac. BILLIUS Prunæus.

S. Gregorii Nazian. opera, gr. lat. 392.
S. Isidori epistolæ, gr. lat. 401.

Franç. DE BILLON.

Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. 1332.

Binjamin BINET.

Idée de la Théologie payenne. 1435.

Cl. BINET.

Les oracles des douze Sibylles, en vers. 5447.

BION.

Carmina, gr. lat. 2385.
—— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.
—— trad. par de Longepierre. 2387, 2388.

Giov. Bat. BIRAGO Avogaro.

Mercurio veridico. 4617.
Bollo di D. Vittorio Siri. 4618.

Jan. BIRCHERODIUS.

Breviarium Equestre. 5381.

Bilibaldus BIRCKHEYMERUS.

De Podagræ laudibus. 4240.

Petr. BIVERUS.

Sacrum Sanctuarium Crucis. 803.

Eliz. BLACKWELL.

Curious Herbal. 1550, 1551.

J. BLAEU.

Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane. 4496.
Theatrum urbium Belgicæ regiæ. 5324.

BLAISE.

Divertissement exécuté au château de la Selle en 1748. MS 3532.

BLAMONT.

Musique des fêtes de Thétis, opéra. MS. 2525.

D. *Thom.* BLAMPIN.

S. Augustini opera. 447.

LE BLANC.

Traité des monnoies de France. 5311.
—— Dissertation sur quelques monnoies de Charlemagne. 5312.

Jean LE BLANC.

Légende véritable. 3185.
Le passe-temps. 3185.

L'Abbé *Jean Bern.* LE BLANC.

Discours politiques de M. Hume. 1343.

Rich. LE BLANC.

Les livres de Hierome Cardan. 1438.

Nic. BLANCARDUS.

Ariani opera, gr. lat. 4636.

Pierre Blanchet.

Maître Pierre Pathelin MS. 3343.
—— Diverses éditions. 3344 — 3348.
—— Latinè, per Alex. Connibertum. 3349, 3350.

Guil. Blancus.

Statuta civitatis Avenionensis. 1200.

Petr. de Blarrorivo.

Insigne Nanceidos opus. 2634.

Thibaut de Blazon ou de Blizon.

3 pieces de poésies Provençales. MS. 2701.
5 Chansons. MS. 2719[1].

P. Corneille Blessebois.

L'Eugenie, tragédie. 3412.
La Corneille de Mademoiselle de Scay, comédie. 3443.
Le Lion d'Angelie. 4139.
Œuvres satyriques. 4221.

Corneille Bloemaert, Graveur.

Figures du temple des Muses. 3816.

L'Abbé le Blond.

Pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. 5523.

Jean le Blond.

Utopie, trad. de Th. Morus. 1346.

Blondeau ou Blondel, de Nesle.

14 Chansons. MS. 2719[12].

Franc. Blondel.

Recueil des IV principaux problèmes d'architecture. 2054.

Joan. Blondel.

Statuta curiæ sedis episcop. Eduensis. 363.

Flavius BLONDUS.

Hiſtoriæ ab inclinat. Roman. Imperii. *Venetiis*, *Octav. Scotus*, 1483.] 4952.
Italia illuſtrata. *Romæ*, *in domo Jo. Ph. de Lignamine*, 1474.] 4960.

Gaſp. BLONDUS.

Flavii Blondi Italia illuſtrata. 4960.

Bern. DE BLUET d'Arberes.

Œuvres. 4379.

Pierre BOAISTUAU.

Hiſtoire des amours fortunés. 4136.
Hiſtoires prodigieuſes 5661, 5662.
Hiſtoires tragiques de Bandel. 5663.

Ant. BOCARRO.

Aſia. 5587.

Joan. BOCCACIUS.

Roman du Marquis de Saluce. 1242[3].
La patience Griſelidis. 3974, 3975.
Novella di Gualtieri di Saluzzo, trad. in rime. 3548'.
Hiſtoria Griſeldis tranſl. per Fr. Petrarcham. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 3972.
—— *Ulmæ*, *Zainer de Reuthlingen*, 1473.] 3973.
Libellus de duobus amantibus, trad. à Leon. Aretino. (*Pariſ. P. Cæſaris*, *circa* 1475.) 3976.
Verſi a Meſſer Franc. Petrarcha. MS. 3557.
La vita del Dante. 3561.
Il Ninfale. MS. 3613, 3614.
Il Philoſtrato. MS. 3615, 3616.
—— trad. en françois par Pierre de Beauvau. MS. 3617.
Amoroſa viſione. 3618.
Genealogiæ Deorum Gentilium lib. *Venetiis*, *Vind. de Spira*, 1472.] 3810.
—— *Regii*, *Barth. Bottonus*, 1481.] 3811.
La Généalogie des Dieux. 3813, 3814.
De Montibus . . . lib. *Venetiis*, 1473.] 3810.
—— *Regii*, *Barth. Bottonus*, 1481.] 3811.
—— *Venetiis*, *Manfredus de Strevo*, 1497.] 3812.
Il Decamerone. (*Vicentiæ*,) *Giov. da Reno*, 1478.] 3923.

Joan. Bodinus.

De abditis rerum ſublimium Arcanis lib. 933.
Oratio de inſtituenda juventute. 2344.

Joan. Boehm.

Traité de la triple vie de l'homme. 956.

Hermannus Boerhaave.

Aretæi de cauſis morborum lib. 1690.

Boesset.

Muſique de la mort d'Adonis. MS. 35124. portef. I.

Anitius Manlius Severinus Boethius.

Libri diviſionum & topicorum. 1237.
Opera. 1268.
De conſolatione Philoſophiæ lib. MS. 1269.
—— *Nuremberga, Ant. Coburgers*, 1476.] 1270.
—— *Nuremberga, Ant. Koburgers*, 1483.] 1271.
—— *Lovanii, Joan. de Weſtphalia*, 1487.] 1272.
—— *Venetiis*, 1273.
—— trad. par Jean de Meun. MS. 1274.
—— *Editions gothiques.* 1275, 1276.
—— (trad. en vers par Regnault de Louens.) MS. 2768.
De diſciplina ſcholarium. *Lovanii, Joan. de Weſtphalia*, 1485.] 1272.
De Arithmetica libri II. 1795.

Boëthius.

De Diptycho Brixiano epiſtola. 5458.

Etien. de la Boetie.

Diſcours de la ſervitude volontaire. 4378.

Mat. Maria Boiardo.

Orlando inamorato. 3643.
Comedia de Timone. 3753.
Apulegio volgare. 3844, 3845.

L'Abbé *Jacq.* Boileau.

Hiſtoire des Flagellans. 4783.

Nic. BOILEAU Despréaux.

Œuvres. 3265 — 3267.
Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Guil. DU BOIS dit CRETIN.

Palinodz. 2883.
Epitre de Fauste Andrelin, trad. en vers. dans le MS. N° 2926, 3097[11].
Vers à Moulinet dans le MS. N° 2926.
Plusieurs chants royaux, ballades, &c. 2933.
Les poésies 2935.
Chants royaux. 2936.
Le débat de deux Dames sur le Passe-temps de la chasse des chiens. 2937.
Le recueil sommaire de la chronique françoise. MS. 2938.
Le cinquieme volume de la chronique françoise. MS. 2939.
Les Œuvres. 4381.

Phil. DU BOIS *V. Phil.* GOIBAUD.

Joan. BOISIUS.

Notæ in S. Clementis Romani Epistolas II. 373.

BOISMORTIER.

Daphné, tragédie-ballet. MS. 3512[8]. portef. III.

Janus Jacobus BOISSARDUS.

Bibliotheca, sive thesaurus virtutis. 5629.
Tabulæ Æneæ inscriptionum antiquar. Gruteri. 5439.
Romanæ urbis Topographia. 5484.
Parnassus biceps. 3815.

DE BOISSET, Ecuyer.

Essais de poésie. MS. 3272.

DE LA BOISSIERE, Graveur.

Médaillons antiques du cabinet du Roi. 1876[3].
Plans, profils, &c. des maisons royales. 1876[14].

Pierre BOISTUAU. *V.* BOAISTUAU.

Jac. Boivin.

Nicephori Gregoræ hiſtoria Byzantina. 4957[19].

Joan. Boivin.

Veter. Mathematicor. opera, gr. & lat. 1790.

Boizard de Pontau.

L'heure du Berger, Com. MS. 3459[4]. portef. VI.

Jean Boizard.

Traité des monnoies. 1376, 1377.

Joan. Bollandus.

Acta Sanctorum Janv. & Febr. 4717.

Dominicus Bollanus.

Opus in quæſtionem de conceptione V. M. (*Venetiis, circa* 1474.) 571.

Boetius a Bolswert, Graveur.

Figures du pélerinage de Colombelle & Volontairette. 784 — 786.
Fig. de l'académie de l'épée de Thibault. 2121.

Schelte a Bolswert, Graveur.

35 Pieces de gravures. 1959[6].

Urbanus Bolzanus.

Theſaurus cornucopiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1496.] 2156.

Lud. Bonaciolus.

Enneas muliebris, *circa* 1480.] 1724.
De confirmatione fœtus. 1725.

Giov. Bonacorsi, Cartolaio Fiorent.

Epiſtola dedicatoria in Titum Livium. 4866.

Pater *Phil.* Bonanni.

Muſæum Kircherianum. 1684.
Rerum naturalium hiſtoria. 1685.

Hiſtoire

Liber ſextus decretalium. *Moguntiæ*, *Joan. Fuſt*, 1465.] 1052.
—— *Moguntiæ*, *Petrus Schoyffer*, 1476.] 1053.

Jacopo Fiorino DE' BONINSEGNI da Siena.

Epiſtola & quattro egloge. 2461.

BONNART, Graveur.

Recueil de 276 eſtampes gr. par lui & autres. 1998.

Richard BONNE-ANNÉE.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Honoré BONNOR.

L'arbre des batailles. 3983, 3984.

oan. DE BONSIGNORI.

Ovidio metamorphoſeos vulgare. 2503.

Mich. BONSIGNORI.

Libro de Argentino. 3683.

Petr. BONUS.

Caſtigation. in Ptolomæum. 4481.

Anſel. Boetius DE BOOT.

Gemmarum hiſtoria. 1502.
—— trad. en françois. 1503.

P. BOQUINUS.

Apodeixis Antichriſtianiſmi. 986.

Nic. BORBONIUS.

Nugarum lib. VIII. 2646.

DE LA BORDE.

Choix de Chanſons miſes en muſique. 3540.

Nic. BOREL.

Cantiques à la gloire de Dieu. 3223.

Ant. Borioni.

Collectanea antiquitatum Romanarum. 5486.

Bertr. del Born, Troubadour.

12 Pieces de poésie. MS. 2701.

Giraut de Bornelh, Troubadour.

57 Pieces de poésie. MS. 2701.

Rob. Borns.

Vitæ Romanorum Pontificum. 4650.

Franc. Borominus.

Opus Architectonicum. 2050.

Borra.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Luigi Borra.

L'amorose rime. 3708.

Rob. de Borron.

Le Roman del san Graal. MS. 3989, 3993 — 3995.
——— Imprimé. 3992.
Le Roman de Merlin. MS. 3989[2]. 3994, 3995.
——— Imprimé. 3996.
La vita de Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.

Boscheron.

Histoire du théâtre françois MS. 3300.
Vie de Quinault. MS. 5036.

Petr. Boschius.

Acta sanctorum Julii & Augusti. 4717.

Ant. Bosio.

Roma Sotteranca. 4772.

Franc. Bosquetus.

Ecclesiæ Gallicanæ historiæ. 4630.

Abr. Bosse, Graveur.

Recueil de plantes 1543.
Recueil de 20 estampes. 1954.

Gieron. Bossi.

La genealogia della casa d'Austria. 3732.

Peire de Bossinhac, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Donat. Bossius.

Chronica temporum. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 4571.

Jac. Ben. Bossuet.

Prieres Ecclésiastiques. 333.
Œuvres, (avec des discours prélimin. par l'Abbé Pérau.) 661.
Méditations sur l'Evangile. 804.

Francis van Bossuit, Sculpteur.

Cabinet de l'art de Sculpture. 2019.

Mat. Bossus Veronensis.

De instituendo sapientia animo. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1495.] 2289.
Recuperationes Fesulanæ. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1493.] 4351.

Pierre Boton.

Les trois visions de Childeric. 3217.

Joan. Bottarius.

Museum Capitolinum. 5517.

Allain Bouchard.

Chroniques d'Angleterre & de Bretagne. 5355.

Giov. Bouchard.

Opere varie di architectura da Giambatt. Piranesi. 2066.

Carolus BOVILLUS.

Opera. 4358.

Le Comte DE BOULAINVILLIERS.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Les trois Imposteurs, trad. de l'Anglois. MS. 5615.

Cesar Egasse DU BOULAY.

Le trésor des antiquités romaines. 5448.

Emond DU BOULLAY.

Le Combat de la chair & l'esprit. 3133.
Les dialogues des trois Etats de Lorraine. 5423, 5424.

Guy BOUNAY.

Histoire contenant le reste des faits des IV fils Aymon. 4032.
La chronique de Mabrian. 4034.

Dom *Martin* BOUQUET.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Frere *Jac.* Bâtard DE BOURBON.

Histoire de la ville de Rhodes. 4687.

Le Pere *Louis* BOURDALOUE.

Sermons. 719.

Joan. BOURDELOTIUS.

Petronii satyricon. 4211, 4212.

Jean DE BOURDIGNÉ.

Annales d'Anjou. 5270.

Sebast. BOURDON, Graveur.

Recueil d'estampes. 1921.

BOURGEOIS.

Musique du ballet des peines & plaisirs de l'amour. MS. 3512[6]. portef. VI.

Jac. Bourgeois.

Les amours d'Eroſtrate & de Polymneſte, Comédie. 3768.

Joan. Bourghesius.

Vitæ, paſſionis & mortis J. Ch. myſteria. 159.

Frere *Archange* de Bourgneuf.

Recueil des dogmes des Cabaliſtes, par Jean Pic. 1401.

D. Bourgoin.

Le preſſoir des éponges. 4375[237].

Jo. Franc. Bourgoin de Villefore.

Les vies des SS. Peres des déſerts. 4718.

Guil. Bourgoing.

Coutumes de Nyvernois. 1193.

Ma. No. Boussart.

De continentia Sacerdotum. 1090.

Claude Bouteroue.

Recherches des monnoies de France. 5310.

George de la Bouthiere.

Jules Obſéquent des prodiges, trad. 1668.

Jean Boutillier.

Somme rurale. *Abbeville*, *P. Gerard*, 1486.] 1195.
—— *Paris*, 1488.] 1196.

Bouverie.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

J. Bouvet.

L'état préſent de la Chine. 2023.

Marcus Zuerius Boxhornius.

Monumenta illuſtrium virorum. 5617.

Boyer

Boyer d'Aguilles.

Cabinet ou recueil d'estampes gravées par Coelmans. 1897.

Jean Boyron.

Amadis de Gaule. 4068.

Bracciolini. *V.* Poggio.

Jean Braconier.

Poésies diverses. MS. 2926.

Th. Bradwardinus.

De causa Dei. 559.

Bramante.

Architectura della basilica de S. Pietro. 2068.

Arnaut de Brancalo, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Joan. Brandius.

Detestatio sceleris Ononitici. 945.

Sebast. Brant.

De origine & conversatione bonorum Regum. 1364.
Carmina varia. *Basileæ, Bergman de Olpe*, 1498] 2650.
Stultifera navis mortalium. *Basileæ, Bergman de Olpe*, 1497.] 2651, 2652.
—— *Basileæ, Bergman de Olpe*, 1498.] 2653.
—— *Parisiis, de Marnef*, 1498.] 2654.
Navis stultifera vario carmine illustrata. 2655, 2656.
La nef des folz du monde, en vers. *Paris, Ph. Manstener*, 1497.] 2657.
—— en prose. *Paris, Marnef*, 1499.] 2658
Hexasti hon in memorabil s Evangelistarum figuras. 2662.
Les Regnards traversant les périlleuses voies. (Par Jean Bouchet.) 2989 — 2991.

Guil. de Brantechem.

Jesu Christi vita. 151.
La vie de N. Seigneur Jesus Christ. 152, 153.

Guil. DE BREBEUF.

La Pharſale de Lucain. 2513.

Gab. BREBIA.

Pſalterium, latinè. *Mediol.* 1477.] 54.

Pierre BREBIETTE; Graveur.

Bas-reliefs. 1919[4].

Adam VAN BREEN.

Le maniement des armes de Naſſau. 2120.

DE BREQUIGNY.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

Hugues DE BRESI.

1 Chanſon. 2719[22].

Jean BRETOG.

Tragédie françoiſe. 3393.

Pierre LE BRETON.

Vers donnés en étrennes à M. de Bovynville. MS. 3232.

Franc. BRETONNEAU.

Sermons de Bourdaloue. 719.

Jean BREUGEL, Peintre.

Recueil de 37 eſtampes gravées d'après lui & d'autres. 1925.

Le P. DU BREUIL.

La perſpective pratique. 1844.

Bern. BREYDENBACH.

Peregrinationes in montem Syon. *Moguntiæ*, *Erhard. Renwich*, 1486.] 4520.

—— trad par Nicole le Huen. *Lyon*, *Michel de Pymont*, 1488.] 4521, 4523.

—— trad. par Jean de Herſin. 4522, 4524.

Jac. BREYNIUS.

Exoticarum plantarum centuria. 1570.

Oronce Finé DE BRIANVILLE.

Hiſtoire ſacrée en tableaux. 134.

Guil. BRICONNETUS.

Apologia pro Ludovico XII. 5083.

Th. BRICOT.

Tertius lib. Phyſicor. Ariſtotelis abbreviatus. *Pariſiis, Wolfg. Hopil.* 1494.] 1223.

DE BRIE.

Les Héraclides, trag. MS. 3465[7].

Jean DE BRIE.

Le vrai régime des Bergers. 1518.

DE BRIENNE. *V. H. Aug.* DE LOMENIE.

S. BRIGITTA, de Suevia.

Revelationes. MS. 744.
— *Editiones.* 745, 746.
Opuſculum vitæ Chriſti ex revelationibus S. Brigittæ compilatum. *Antverpiæ*, *Ger. Leeu*, 1489.] 747.
Pronoſticatio ſub futuro Eccleſiæ ſtatu. 3832.

BRIOT.

Hiſtoire de l'état de l'Empire Ottoman, trad. de Ricaut. 5335.

BRISEBARRE.

Branche du roman du vœu du Paon. MS. 2703.

BROCHART.

Rudimentum Novitiorum. *Lubecæ*, *Lucas Brandis de Schaſz*, 1475.] 4559.
— trad. en françois. 4560, 4561.

M. le Comte DE BRUHL.

Eſtampes grav. d'après les tableaux de ſon cabinet. 1914.

Nic. DE BRUIN, Graveur.

12 Pieces contenant la paſſion de N. S. J. C 1957.

Gace BRULÉS.

46 Chanſons. MS. 2719[1].

Le P. *Pierre* BRUMOI.

Le théâtre des Grecs. 2408.

LE BRUN.

Œuvres diverſes en proſe & en vers. MS. 4397.

Charles LE BRUN, Peintre.

Tableaux du Roi gravés par Audran & Edelinck. 1876[2].
Tapiſſeries du Roi gravées par le Clerc. 1876[4].
Le grand eſcalier de Verſailles gravé par Baudet. 1876[5].
Le dome de Seaux, gravé par Audran. 1876[6].
Tapiſſeries du Roi, gravées par le Clerc. 1879.
La gallerie de Verſailles gravée. 1889.
Grand eſcalier de Verſailles. 1890.
Peintures qui ſont dans l hôtel Lambert. 1891.

Corneille LE BRUN.

Voyage au Levant. 4528, 4529.
Voyage par la Moſcovie. 4530.

Joan. LE BRUN de Marette.

S. Proſperi opera. 490.

Pierre LE BRUN.

Superſtitions anciennes & modernes. 4781.

Filippo BRUNELLESCHI.

El libro del Birria e del gieta. *Impr. circa* 1476.] 3612.

BRUNELLUS. *V.* VIGELLUS.

Nuc Brunenc, Troubadour.

5 Pieces de Poéſie. MS. 2701.

Coſimo Brunetti.

Lettres provinciales en Italien. 657.

Brunetto Latini.

Le livre du tréſor. MS. 1467, 1468.

Domen. Bruni da Piſtoia.

Opera. 4293.

S. Bruno.

Opera & vita. 513.

Giov. Bruno.

Rime nuove amoroſe. 3659.

Jordanus Brunus Nolanus.

Spaccio de la beſtia trionfante. 974.
La cena de le Ceneri. 975.
De la cauſa principio & uno. 976.
Del infinito univerſo & mondi. 977.
De umbris idearum. 1387.
Ars memoriæ. 1387.
De imaginum compoſitione. 1388.
De ſpecierum ſcrutinio. 1389.
Acrotiſmus 1390.
De monade numero. 1391.
De Triplici minimo. 1392.
Candelaio, comedia. 1391.
De gl' heroici furori. 4416.
Cabala del Cavalla Pegaſeo. 4417.

Leon. Brunus Aretinus.

E magno Baſilio traductio. (*Romæ*, *Georgius Laver.*) 387.
E Xenophonte traductio de tyrannide. (*Romæ*, *Georg. Laver.*) 387.
S. Baſilii de liberalibus ſtudiis liber. *circa* 1480.) 388.
Ariſtotelis Ethicorum libr. (*Mantuæ*, *Joan. Vurſter*, *circa* 1472.] 1225.

Ariſtotelis œconomicorum libr. MS. 2310.
Libellus de duobus amantibus, in lat. ex Boccaccio converſ. (*Pariſiis, P. Caſaris, circa* 1475.] 3976.
—— trad. par Jean Fleury. 3977, 3978.
Epiſtolæ Platonis. MS. 4425[2].
Tractato de bello Punico. 4868.
De bello Punico. MS. 4938.
De bello Italico adverſus Gothos. *Fulginei, Numeiſter,* 1470.] 4967.
—— *Venetiis, Nic. Jenſon,* 1471.] 4968.
Hiſtoria del populo Fiorentino. *In Venegia, Jac. de Roſſi,* 1476.] 4987.
Vita Sertorii. MS. 5582.

BRUSCAMBILLE. *V.* DES LAURIERS.

L. Domitius BRUSONIUS.

Facetiarum libri. 3852.

Junius BRUTUS. *V. Hub.* LANGUET.

Marc. BRUTUS.

Epiſtolæ è gr. in lat. conv. per Rinuccinum. (*Pariſiis, Mich. Friburger, &c. circa* 1471.] 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430

Petrus BRUTUS Venetus.

Contra Judæos. *Vicentiæ, Simon Papienſis,* 1489.] 826.

Jean DE LA BRUYERE.

Les caractères de Théophraſte 1260, 1261.
Caractères ſatyriques de la Cour de Louis XIV. MS. 5236.

Franc. BRUYS.

Hiſtoire des Papes. 4651.

Fratres DE BRY.

Collectiones peregrinationum in indiam orient & occident. 4[illegible] — 45[illegible].

Jo. Th. DE BRY, Graveur.

Parnaſſus biceps. 3815.

Fig. romanæ urbis Topographiæ. 5484.
Fig. thesauri virtutis Jacobi Boisardi. 5629.

George Buchanan.

La tragédie de Jephtée, trad. par de Vesel. 2687.

P. Fr. Buc'hoz.

Dons de la nature. 1555.
Traité des plantes de la Lorraine. 1575, 1576.
Collection précieuse de fleurs 1585.
Centurie de planches enluminées. 1680.
—— non enluminées. 1682.
Seconde centurie des planches enluminées. 1681.
—— non enluminées. 1683.

Arnol. Buckinck.

Tabulæ geograph. Ptolomæi, *anni* 1478.] 4480.

Duke of Buckingham. *V. John* Sheffield.

Gerard. Bucoldianus.

De puella quæ sine cibo & potu vitam transigit. 1673.

Guill. Budé.

De l'institution du Prince. 1361.
Ballade sur la victoire obtenue contre les Suisses par François I. MS. 3022.
De Asse lib. 5481, 5482.

Renerus Budelius.

De monetis & re numaria lib. II. 5480.

Alphon. Buenhombre.

Translatio libelli Samoelis Ebrei de adventu Messiæ. MS 1038.

Jacob. Bueus.

Acta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

George-Louis le Clerc de Buffon.

Histoire naturelle. 1464.
Supplément. 1465.

Hiſtoire des Oiſeaux. 1617.

Jac. DE BUGNIN.

Le congié prins du ſiecle ſéculier. 2886, 2911[8].

Phil. BUGNONIUS.

Chronicon urbis Matiſſanæ, (Franc. Fuſtailler.) 5272.
—— trad. en françois par N. Edoard. 5273.

Pierre Paul DU BUISSON.

Armorial de France. 5417.

Iſmael BULIALDUS.

Ducæ hiſtoria Byzantina. 4957[16].

Henr. BULLINGERUS.

Annotation in N. teſtamentum. 59.
Abrégé de la doctrine Evangélique. 993.

Georg. BULLUS.

Opera omnia. 968.

Dom. BURCHIELLO.

I ſonecti. MS. 3622.
—— *In Venetia, Tomaſo d'Alexandria*, 1477.] 3623.
—— *abſque anni nota.* 3624.
—— *Venetiis, Ant. de Strata*, 1485.] 3625.
—— *In Venetia, Baſtiano de Verolengo*, 1492.] 3626.
—— *Editiones variæ.* 3627, 3628.

Joan. BURCKARDUS.

Liber Pontificalis. 249.

Guil. Franc. DE BURE le jeune.

Bibliographie inſtructive. 5545.
Suppl. à la Bibliographie inſtructive. 5546.
Catalogue des livres de (M. Girardot de Prefond.) 4556.
Catalogue des livres de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. 5558.

Jean BURGKMAIR, Deſſinateur.

Les Chars de triomphe. 2035.

DE BURI.

Musique des fêtes de Thétis, opéra. MS. 3525.

Rich. DE BURI, Episcop.

Phylobyblon. 5548.

Walterus BURLEY.

Liber de vita Philosophorum. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.] 5588.
—— *Coloniæ*, *Arnold. Therhoernen.* 1472.] 5589.
—— *Coloniæ*, *Conradus de Homborch*, *circa* 1475.] 5590.
—— *Nurembergæ*, *Coburger*, 1477.] 5591.

Joan. BURMANNUS.

Rumphii herbarium Amboinense. 1579.

Petr. BURMANNUS.

Fab. Quinctiliani opera. 2332.
Lucani Pharsalia. 2511.
C. Valerii Flacci Argonauticon lib. 2521.
Petronii Satyricon. 4214.
C. Suetonius tranquillus. 4931.
Thesaurus antiquitatum Italiæ. 5440.
Præfationes in thesaur. antiquit. Siciliæ. 5441.

Petr. BURMANNUS secundus.

Aristophanis comœdiæ. 2407.
Cl. Claudiani opera. 2558.
Jacobi Philippi d'Orville Sicula. 4982.

Nic. BURNAND.

Le reveil matin des François. 5119.

Adamus BUSIUS.

Dialectica Ciceronis. 2330.

BUSQUET.

1 Chant royal & 1 ballade impr. dans le vol. N° 2883.

BUSSI d'Amboise.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

de Bussy. *V.* de Rabutin.

F. Christ. Butkens.

Trophées du Brabant. 5325.
Suppl. aux trophées du Brabant. 5326.
Annales généal. de la maison de Lynden. 5429.

Marc. Claude de Buttet.

Ode à Marguerite de France. MS. 3175.
Epithalame ou Noces du Duc de Savoye. 3176.
Les deux livres de vers. 3177.

Corn. Byeus.

Acta Sanctorum menſ. Octobris. 4717.

C

Guil. de Cabestanh, Troubadour.

5 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Nozils de Cadatz, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Cadenet, Troubadour.

9 Pieces de poéſies. MS. 2701.

Esaias Cæpolla.

Biblia, Bohemicè. 102.

And. Cæsalpinus.

De metallicis libri tres. 1483.
Quæſtiones peripateticæ. 1728.

Caius Julius Cæsar.

De bello gallico lib. V. *Romæ*, *Conr. Sweynheym*, 1469.] 4905.
—— *Romæ*, *Conr. Sweynheym*, 1472.] 4906.
Opera. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1477.] 4907.
—— *Mediolani*, *Philip. Lavagnia*, 1478.] 4908.

— — *Editiones variæ*. 4909 — 4913.
— — trad par Rob. Gaguin. 4914.
— — trad. par Jean Duchesne. MS. 4915.
— — trad. par un anonyme. MS. 4916.
— — *Paris, Ant. Verard*, 1490] 4917.
La guerre des Suisses, trad. par Louis XIV. 4918.

Germ. Cæsar.

Arati phœnomena. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.

Caillet.

Les SS. Amants, tragédie. MS. 3450, 3451[1].
Le mariage de Bacchus, opéra. MS. 3451[2]. 3512[1]. portef. II.
La Pastorale. MS 3451[3]. 3452[3].
Les mariages inopinés, comédie. MS. 3451[4]. 3452[1].
La Lotterie, comédie. MS. 3451[5]. 3452[11].
Les vacances des Ecoliers, comédie. MS. 3451[6]. 3452[8].

Caissant.

A la tête de ce merveilleux ouvrage ... 3912[13].
Au Roi dont j'espere qu'il soutiendra mes titres ... 3912[14].

Joan. Caius Britannus.

De canibus Britannicis. 1607.

Giraut de Calanso, Troubadour.

10 Pieces de poésie. MS. 2701.

Domitius Calderinus.

Comment. in Juvenalem. *Venetiis*; *Bapt. de Tortis*, 1485.] 2293.
— — *Editiones variæ*. 2531, 2532.
Commentarii in Martialem. *Romæ*, *Joan. Gensberg*, 1474.] 2539.
— — *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, &c. 1474] 2540.
— — *Venetiis*, *Leon. Pachel*, &c. 1483.] 2543.
Claudii Ptolomæi Cosmographia. (*Romæ*,) 1478.] 4480.
C. Suetonius tranquillus. 4926.

Elisius Calentius.

Les fantastiques batailles de Rodilardus & Croacus. 2371, 2372.

Poemata. 2621.

Calixte Pape II. du nom.

Les miracles de S. Jacques de Galice. MS. 2713[43].

Zach. Callierci.

Theocriti Idyllia. 2383.

Callimachus.

Hymni, gr. 2379.
Opera, gr. lat. 2389, 2390.

Calliopius.

Pub. Terentii comœdiæ. *Argentorati, Joann. Grunninger,* 1496.] 2577.

Callistratus.

Descriptiones. 4336.
Vitæ Sophistarum. 4336.

Jac. Callot, Graveur.

Recueil de 119 estampes. 1948.
Martyrium Apostolorum. 1949.
Les pénitents & les Pénitentes. 1949.
Les miseres de la guerre. 1950.
Les fantaisies. 1951[1].
Varie figure Gobbi. 1951[2].
Balli di Sfeffania. 1951[3].
Caprici di varie figure. 1950[4].
Varie figure. 1951[5].
Miseres de la guerre. 1951[6].
Vita & hist. B. M. V. 2651[7].
Le Nouveau Testament. 1951[8].
La vie de l'Enfant Prodigue. 2951[9].
Les images de tous les Saints. 1952.
Vie de la Vierge Marie. 4334.

Aug. Calmet.

Prolegomenes de l'Ecriture Sainte. 1.
Dictionnaire de la Bible. 213.

Quintiliani inſtitutiones oratoriæ. *Romæ*, *Ulr. Gallus*, 1470] 2333.
Opera. *Romæ*, *Silber*, 1495.] 4350.
Titus Livius. *Romæ*, *Gallus*, (1470.) 4852, 4853.
C. Suetonius Tranquillus. *Romæ*, 1470.] 4924.
Plutarchi vitæ. *Romæ*, *Gallus*, *circa* 1470.] 5571.
—— *Editio vetus circa* 1471.] 5572.
—— *Venetiis*, *Jenſon*, 1478.] 5573.

Petrus CAMPER.

Demonſtrationes Anatomiæ. 1742.

Ant. CAMPI Cremoneſe.

Cremona citta fedeliſſima. 4995, 4996.

Joan. DE CAMPISTRANO Ord. Min.

Contractus de matrimonio. MS. 625.
—— Summula. MS. 625.

Jean Galbert DE CAMPISTRON.

Alcibiade, trag. MS. 3459[10]. portef. I.

Ant. CANAL.

Urbis Venetiarum proſpectus celebriores. 2073.

Ant. DE CANCHORIO.

Joan. Ferrarienſis liber de cœleſti vita. *Venetiis*, *Math. Capcaſa*, 1494.] 776.

Petr. CANDIDUS.

Appiani Alexand. hiſtoria, lat. 4882.
La hiſtoria d'Alexandro magno da Q. Curtio. *Florentiæ*, *apud S. Jacob. de Ripoli.* 1478.] 4846.

Car. du Freſne DU CANGE.

Gloſſarium mediæ & infimæ latinitatis. 2209.
Chronicon paſchale. [illegible].
Joan. Zonaræ annales. 4957[12].
Jo. Cinnami res geſtæ a Jo. & Mich. Comnenis. 4957[14].
Hiſtoria Byzantina. [illegible].
Illyricum vetus & novum. 4959.

Histoire de S. Louis de Joinville. 5068.

Giov. Angelo CANINI.

Iconographia 5597.
—— trad en françois (par de Chevrieres.) 5598.

Marc. Ant. CANINI.

Iconographia. 5597.
—— trad. en françois (par de Chevrieres.) 5598.

P. C. CANOT, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & d'autres. 1943.

Joan. CANTACUSENUS.

Historiæ. 4957[18].

Petr. Joseph. CANTEL.

Justini historiæ. 4588.
Valerius Maximus. 5652.

Guil. CANTERUS.

Euripidis tragœdiæ, lat. 2399.

Giulio Cesare CAPACIO.

Gli Apologi. 3837.

Pos DE CAPDUELH, Troubadour.

20 Pieces de poésie MS. 2701.

Matt. CAPELLA.

Opera. 4342.

Mich. DE CAPELLA.

Liber totius medicinæ Haly filii Abbas. 1694.

Guarinus CAPELLUS Sarsinas.

Macharonea. 2699.

R. P. C. DE CAPITE FONTIUM.

Varii tractatus theologiæ scholasticæ. 551.

La

Lud. Carbo.

Ciceronis orationes. *Venetiis, Christoph. Valdarfer*, 1471.] 2298.
Caii Plinii epistolæ. (*Venetiis, Christoph. Valdarfer*,) 1471.] 4436.

Bert. Carbonel, de Marseille, Troubadour.

16 Pieces de poésie & ses Coblas esparsas. MS. 2701.

Fr. Mich. de Carchano.

Sermonarium. *Mediolani, Scinzenzeler*, 1485.] 684.

Hyeron. Cardanus.

De rerum varietate. 1309.
De subtilitate lib. 1436, 1437.
—— trad par Rich. le Blanc. 1438.
Opus de sanitate tuenda. 1705.
Opera varia. 1829.

Peire Cardinal, Troubadour.

58 Pieces de poésie. MS. 2701.

Alonso Carillo Lasso.

De las antiguas minas de España. 1485.

P. Carlet. *V.* de Marivaux.

Annibal Caro.

Les deux freres de l'isle de Scio, trad. par Ant. Galant. MS. 3778.

Carolus Magnus Rex Franc.

Opus contra Synodum quæ in partibus Græciæ, pro ador. imag. stolidè gesta est. 362.

Caron.

Ballade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

R. P. F. R. Caron.

Remonstrantia Hibernorum. 1102.

Jean LE CARPENTIER.

Hist. généal. de Cambray. 5428.

Petr. CARPENTIER.

Glossarium domini du Cange. 2209.
Glossarium novum. 2210.

Lod. CARRACCI, Pittore.

Il Clauſtro di S. Michaele in boſco di Bologna. 1910.

Laurent CARS, Graveur.

Figures pour les œuvres de Moliere. 3434.

Gab. CARTIER.

Le livre des Marchands. 902, 905.

Barth. DE LAS CASAS.

Erudita & elegans explicatio 1352, 1353.
Miroir de la tyrannie Eſpagnole. 5331.
Las obras 5397.
——— trad, par Jacq. de Miggrode. 5398, 5399.

Iſaac CASAUBONUS.

N. teſtamentum, græcè. 21.
Theocriti, Moſchi, &c carmina. 2385.
Strabonis res geographicæ, gr. & lat. 4478.
Polybii hiſtoriæ. 4877, 4878.

Joan. CASEARIUS.

Hortus indicus Malabaricus. 1578.

Mich. CASIRUS Syro-maronita.

Bibliotheca arabico-hiſpana Eſcurialenſis. 5541.

Joan. CASSIANUS.

De incarnatione verbi libri VII. MS. 488.
Collationes SS. Patrum. *Baſileæ*, 1485. 489.

CASSINI.

Le Neptune françois. 4501.

Ant. CASTALDO.

Chronica delli successi nella citta & regno di Napoli. MS. 4980.

Christ. CASTALIO.

Novum testamentum, latinè. 59.

CASTEL.

Additions de la chronique Martiniane. 4566—4568.

CASTEL.

Poésies diverses. MS. 2926.

Frere *Jean* DE CASTEL.

Le spécule des pécheurs. 2827.

Hieron. DE CASTELLANIS.

Emendationes in quæstiones Joan. Andreæ. *Imp. anno* 1472.] 1165.

Bern. CASTELLO.

Figure della Gierusalemme di Tasso. 3740, 3741.

Edmun. CASTELLUS.

Lexicon Heptaglotton. 6.

Raimon DE CASTELNOU, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Lod. CASTELVETRO.

Poetica di Aristotele. 2345, 2346.
Le rime del Petrarcha sposte. 3594.

Lapo Birago CASTIGLIONCHIO.

Vies de Romulus & de Caton, trad. du grec. MS. 5578.

Balth. CASTIGLIONE.

Il libro del Cortegiano. 1369, 1370.
—— trad. par Estienne Dolet. 1371.

Juan Fernandez DEL CASTILLO.

Tratado de Ensayadores. 1492.

Fr. Alf. DE CASTRO.

Adversus omnes Hæreses lib. 818.

Jean DE CASTRO.

Trois livres de chansons. MS. 3536.

Sebast. Gonzalez DE CASTRO.

Declaracion del valor de la Plata. 1491.

Vincent LE CAT.

Ballade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. No 2927.

Arnaut CATALAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS 2701.

Marck CATESBY.

The natural history of Carolina. 1667.

S. CATHARINA, da Siena.

Libro de la divina providentia. *circa* 1475.] 748.
—— *In Venetia, Math. di Codeca*, 1483.] 749
Epistole. 750.

Nic. CATHERINOT.

Recueil des opuscules. 5271.

Dion. CATO Romanus.

Sententiæ, græcè. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.
Disticha latinè reddita, 1475.] 4301.
Les mots & Sentences dorées, trad. (par Pierre Grognet.) 2959.
Le second volume 2960.

Marc. Priscus CATO.

Lib. de re rustica. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 1509.
—— *Regii, Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis, Aldus*. 1511.

Elias Cayrel, Troubadour.

20 Pieces de poésie. MS. 2701.

Cazotte.

Olivier, poeme. 4134[19].

Gio. Agostino Cazza.

Rime. 3714.

Cebes Thebanus.

Tabula, gr. lat. 1262.
Le tableau, trad. (par Gilles Corrozet.) 3116.

Cecco d'Ascoli.

Libro dicto l'Acerba. *Venetiis, Bapt. de Tortis*, 1484.] 3572.
—— *Mediolani, Ant. Zarotus*. 1484] 3573.
—— *Venetiis, Bernard. de Novaria*, 1487.] 3574.
—— *In Venetia, Marchio Sessa*. 1516.] 3575.

Geor. Cedrenus.

Compendium historiarum. 4957[7].

And. Cellarius.

Harmonia Macrocosmica. 4497.

Bern. Celsanus.

Emendationes in Ovidium. 2482.
Cl. Claudiani opera. *Vicentiæ, Jacob. Dusensis*, 1482.] 2152.

Cornelius Celsus.

De Medicina lib. *Florentiæ, Nicolaus Laurentii filius*; 1478.] [illegible]

Lud. Cendratus.

F. Josephi opera, lat. *Veronæ, Petr. Maufer*, 1480.] [illegible]

Hieron. Centone.

Petrarcha castigato. 3585.

F. Cephale.

L'Ixion Hespagnol. 3216.

Coriolanns Cepio.

Petri Moncenici imperatoris gesta. *Venetiis*, *Bern. Pictor*, 1477.] 4975.

Barth. Cepolla de Verona.

Tractatus de servitutibus. *Romæ*, 1473.] 1165,

Jean Ant. du Cerceau.

Les incommodités de la grandeur, comédie. MS. 3459[6]. portef. VII.

Giovan. Piero de Cermenati.

De gli autori dell' errore della missa. 1023.

Miguel de Cervantes Saavedra.

Les nouvelles. 3955.
Les principales aventures de Dom Quichotte. 4189.
Travaux de Persiles, trad. par d'Audiguier. 4190.

Jac. de Cessoles.

Moralité du jeu des échets, trad. (par Jean le Feron.) MS. 1321.
—— trad. (par Jean de Vignay.) 1322.
—— In volgare. *In Firenza*, *Ant. Miscomini.* 1323.

R. Jac. F. Chajim.

Biblia hebraica rabbinica. 13.

Demet. Chalcondilas.

Suidæ Lexicon, gr. *Mediolani*, 1499.] 2168.
Isocratis orationes, græcè. *Mediolani*, *Henr. Germanus*, 1493.] 2237.
Homeri opera, gr. *Florentiæ*, *Nerlius*, 1488.] 2356.

Laon. Chalcocondylas.

Historia Turcarum. 4957[21].

Chambers

CHAMBERS, Architecte.

Dessins des édifices des Chinois. 2085.

CHAMBRAY.

Parallele de l'architecture antique & moderne. 2053.

Jean Rod. DE LA CHAMBRE.

Le triomphe des Dames. 4294.

Steph. CHAMILLART.

Prudentii opera in usum Delphini. 2562.

Claude CHAMPIER.

Traité des fleuves. 4473.

Simphorien CHAMPIER.

La nef des Dames. 1331.
Dialogus in magicarum artium destructionem. 1424.
Le regime d'un jeune Prince. 2105, 2106.
La nef des Dames vertueuses 2929.
Chroniques des gestes des Ducs de Savoie. 4999.
Triomphe de Louis XII. 5085.
La vie du Chevalier Bayard. 5090.

Ant. CHANDIEU.

Histoire des persécutions & martyrs de l'Eglise de Paris 4790.

N. CHANDLER.

Præfatio in Marmora Oxoniensia. 5456.

A. CANORRIER.

La légende dorée des Prêtres. 3160.

Pierre DE CHANTEFRLINE de Viettes.

Sommaire des commandements de Dieu. 3188.

S. Franc. DE CHANTELOUVE.

La tragédie de feu Gaspar de Côligny. 3396.
Tragédie de Pharaon & autres œuvres. 3397.

L'Abbé CHAPPE d'Auteroche.

Voyage en Siberie. 4534.

Arnoul CHAPPERON.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Ant. CHAPPUŸS.

Defcription de la Limagne d'Auvergne, trad. de G. Symeon. 5277.

Claude CHAPPUYS.

Panégyrique recité au très Chrétien Roi François I. 3064.
Difcours de la Cour. MS. 3069.

Gab. CHAPPUYS.

Figures de la Bible en ftances. 3192.
Amadis de Gaule. 4068.
Hiftoire de Primaleon de Grece. 4077, 4079.
Dix plaifans dialogues de Nic. Franco. 4415.

Joan. CHAPPUYS.

Odæ Horatii. 2478.

Franc. CHARBONNIER.

Poéfies de Cretin revues. 2935. add.

CHARLES, Aumonier du Dauphin.

Epître contenant le procès criminel fait à la Reine Boullant. 3108.

CHARLES IX. Roi de France.

La Chaffe Royale. 2132.

Le P. *Pierre Fr. Xav.* DE CHARLEVOIX.

Hiftoire de S. Domingue. 5402.

Joan. CHARLIER. *V. Joan.* GERSON.

Jac. CHARLOT.

Amadis de Gaule. 4068.

Fr. CHARPENTIER.

La résolution pernicieuse, coméd. MS. 3459[2]. portef. X.
Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Pierre CHARRON.

Les trois vérités. 823.
De la sagesse. 1293, 1294.

Alain CHARTIER.

Demandes d'amours. 2777[7].
Œuvres diverses. MS. 2790, 2791.
Les faits. *Paris*, *Pierre le Caron*, 1489.] 2792.
Les œuvres. 2793.
Complainte contre la mort. MS. 2807.
Ballade & 5 rondeaux. MS. 2807.
La belle Dame sans mercy. 2831[2]. 2904[11].
Le débat du reveil matin. 2889[3].
Le pleautier des Villains (n'est point de lui.) 2895[4].
Bréviaire des Nobles. 2895[5].

Jean CHARTIER.

Chroniques de Charles VII. 5072.

Rob. DU CHASTEL.

2 Chansons. MS. 2719[25].

George CHASTELAIN.

25 petites Pieces parmi les poésies de Meschinot. 2832—2834.
Recollection de merveilleuses avenues. 2844.
Les Epitaphes d'Hector & d'Achilles. 2933.
Le temple de Jean Boccace. 5613.

Jean DU CHASTELET ou de Paris.

Caton, en vers. MS. 2738[19].

M. DE CHASTILLON.

Réponse à l'interrogatoire fait à un nommé Jean de Poltrot. 51[illegible]5.

Le Marquis DU CHATEL.

Le Grec moderne, coméd. MS. 3471[3].

Louis CHATILLON, Graveur.

Les petites conquêtes de Louis XIV. 1876[16].

Louis DE CHATILLON.

Recueil de plantes. 1543.

M. l'Abbé DE LA CHAU.

Description des pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. 5523.

Geoffrey CHAUCER.

The Works. 3805.

Pier. Cl. Nivelle DE LA CHAUSSÉE.

Dom Ramir & Zaïde, trag. MS. 3465[1].

Franc. CHAUVEAU, Graveur.

La vie de S. Bruno, peinte par le Sueur. 1892.

Steph. CHAUVINUS.

Lexicon Philosophicum. 1206.

Gil. DE CHAZERAT.

Stances sur la commission des eaux & forêts. MS. 3285.

CHEF-FONTAINES. *V.* DE CAPITE-FONTIUM

Jean CHERADAME.

L'expérience de Ulric de Hutten. 1718.

DE CHERTABLON.

Maniere de se bien préparer à la mort. 595.

Nicole DE LA CHESNAYE.

La nef de santé. 3369, 3370.

And. DU CHESNE.

Historiæ Francorum Scriptores. 5014.
Historiæ Normanorum Scriptores. 5016.

Nic. CHORIER.

Histoire du Dauphiné. 5283.

CHRESTIEN de Troyes.

Le Roman d'Erec, fils de Lancelot du Lac, en vers. MS. 2729[2].

Le Roman de Perceval le Galloys, en prose. 4007.

Florent CHRESTIEN.

Le jugement de Paris. 3395.

Satyre Menipée. 5165.

Joan. Bap. CHRISTEYN.

Jurisprudentia heroica. 1203.

CHRISTINE de Pisan ou de Pise.

La vision. MS. 1327*.

Le livre des trois vertus. MS. 1328.

L'Epître de la Déesse Othea. MS. 2783.

—— Imprimée. 2784.

Le livre de la mutation de fortune. MS. 2785.

Mich. Agn. DI CHRISTOFANO.

Le Bellezze del campo sancto di Pisa. 3548[11].

Eman. CHRYSOLORAS.

Erotemata linguæ græcæ. 2159, 2160.

S. *Joan.* CHRYSOSTOMUS Archiep. Const.

Liturgiæ, sive ritus missæ. 226.

Opera, gr. lat. 397.

Homeliæ super Evangelium Joannis, lat. *Romæ*, (*Georgius Laver, in S. Eusebii Monasterio*,) *circa* 1470.] 398.

Sermones XXV. lat. (*Romæ, Georgius Laver, in S. Eusebii Monasterio*,) *circa* 1470.] 399.

Sermones in Job, lat. (*Coloniæ, Zel de Hanau*,) *circa* 1468.] 400.

Exhortation à prier Dieu, trad. par Pierre Rivrain. 3132.

J. CHRYSOSTOMUS Brixian. *V. Jo. Chr.* SOLDUS.

F. Alphonsus CIACCONUS.

M. Tullius CICERO.

Franc. Octav. CLEOPHILUS.

Libellus de cœtu Poetarum. 2618.

Seb. LE CLERC, Graveur.

Figures de l'hiſtoire ſacrée de Brianville. 134.
Médailles & jettons de France. 1376[1].
Tapiſſeries du Roi peintes par le Brun. 1876[4].
Les petites conquêtes de Louis XIV. 1876[16].
Tapiſſeries du Roi. 1879.
Figure della Gieruſalemme di Taſſo. 3743.
Figures de la Fillis de Scire. 3792.
Fig. de l'hiſt. de l'Etat de l'Empire Ottoman. 5385.

Joan. CLERICUS.

SS. Patrum qui temporibus apoſtolicis floruerunt opera. 364.
Négociations ſecrettes touchant la paix de Munſter & d'Oſnabrug. 1151.
Eraſmi opera. 4364.
Vie du Cardinal de Richelieu. 5201.

L'Evêque de CLERMONT, Troubadour.

Demotas demantas. MS. 2701.
1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Thomas DU CLEVIER. *V Bonav.* DESPERIERS.

Jud. CLICHTOVEUS.

De neceſſitate peccati Adæ. 211.
De veneratione Sanctorum opuſculum. 577.
De vita & moribus Sacerdotum. 1089.

Jean Everhardts CLOPPENBURG.

Miroir de la tyrannie Eſpagnole. 5331.

L'Evêque de CLOYNE. *V. George* BERKLEY.

Jac. DE CLUSA. *V. Jac.* JUNTERBURG.

N. COCHIN, Graveur.

Plans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

Charles Nic. COCHIN fils, Deſſin. & Grav.

Voyage Pittoreſque d'Italie. 1873.
Œuvre de Vernet, gr par lui & d'autres. 1942.
Fig pour l'hiſt de France du Préſid. Henault. 1979, 5040.
Recueil de 11 eſtampes repréſ des catafalques. 2033.
Figures pour les œuvres de Virgile. 2456.

Jo. COCHLÆUS.

Commentaria de actis Mart. Lutheri. 843.

Georg. CODINUS.

De officiis Aulæ CP. 4957[22].

Ant. CODRUS.

Opera. 4357.

Jac. COELMANS, Graveur.

Recueil d'eſtampes du cabinet de Boyer d'Aguilles. 1897.

Jean LE CŒUR ou LE CUEUR.

Hiſtoire contenant le reſte des faits des IV fils Aymon. 4033.
La Chronique de Mabrian. 4034.

Carolus COFFIN.

Campania vindicata. 2592[13].

Gautier DE COINSI.

Vie & miracles de Notre-Dame de Soiſſons, en vers. MS. 2710.
Li ſalus, en vers. MS. 2715[29].

Carolus LE COINTE.

Annales Eccleſiaſtici Francorum. 4629.

Ch. Jo. COLBERT, Evêque de Montpellier.

Inſtructions générales en forme de Catéchiſme. 669.
Catéchiſme de Montpellier. 670.

Jean COLERUS.

Vie de Spinoſa. 951.

Joan. COLUMNA.

Rudimentum Novitiorum. *Lubecæ*, *Lucas Brandis de Schafz*, 1475.] 4559.
— trad. en françois. 4560, 4561.

Franc. COMBEFISIUS.

S. Theophanis chronographia. 4957[6].
Historiæ Byzantinæ scriptores post Theophanem. 4957[8].

Jacobus COMES.

Opus epistolarum. 4453.

Petrus COMESTOR. *V.* PETRUS Comestor.

Joan. COMMELINUS.

Horti medici Amstel. plantarum descriptio. 1589.

Phil. DE COMMINES.

Chronique de Louis XI. 5075, 5076.
Memoires contenant les regnes de Louis XI & Charles VIII. 5077 – 5080.

Anna COMNENA.

Alexias. 4957[13].

Simon DE COMPIEGNE.

Le cœur de Philosophie. 1252, 1253.

Gautier DE COMSI. *V. Gautier* DE COINSI.

L'Abbé *Et.* Bonnot DE CONDILLAC.

Recherches sur la beauté & la vertu. 1296.

Ascanio CONDIVI.

Vita di Mich. Buonarroti. 5641.

Alexander CONNIBERTUS.

Patelinus aliàs Veterator, comœdia, 3349, 3350.

Bern. CONNOR.

Evangelium Medici. 979.

Cornelius Nepos.

Vitæ illuſtrium virorum. 5567.
—— MS. 5582.
—— *Venetiis, Nic Jenſon*, 1471.] 5583.
—— Ad uſum Delphini. 5584.

Cornutus *ſive* Phurnutus.

. De natura Deorum, gr. lat. 3824.

Paulus Coronel.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

Gilles Corrozet.

Le Blaſon du mois de Mai. 2896[3].
Les Regrets de Nicolas Clereau. 3097[10].
Triſte élégie ſur le trépas de François de Valois. 3115.
Le tableau de Cebes. 3116.
Le compte du Roſſignol. 3117.
La tapiſſerie de l'Egliſe Chrétienne. 3118.
Le Catalogue des Villes des Gaules. 4473.

Phil. di Barth. Corsini.

Sermoni di beato Leone. *In Firenze*, 1485.] 496.

Rinaldo Corso.

Eſpoſitione ſopra tutte le rime della Sig. Vittoria Colonna. 3686.

Iſab. Cortese.

† Secreti. 1730.

Gottlieb. Cortius.

C. Saluſtii opera. 4901.

Arnol. Corvinus.

Jus Canonicum. 1062.

And. Corum.

L'art de Chyromance. 1830.

Mademoiſelle Cosnard.

Les filles généreuſes, tragédie. MS. 3430, 3431.

Joan. COSTA.

Ptolomæi cosmographia. 4484.

Pierre COSTE.

Caracteres de la Bruyere. 1260.
Entendement humain de Locke. 1399.
Les essais de Montaigne. 4377.
Supplément aux essais de Montaigne. 4378.

Bert. DE LA COSTE.

Le monde désabusé. 4206[3].
Ce n'est pas la mort aux rats ni aux souris. 4206[4].

Joan. Bap. COTELERIUS.

SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera. 364.
Notæ in S. Clementis Romani epistolas II. 373.

Jean COTELLE.

Livres de divers ornements pour plafonds. 2087.

Claudius COTERÆUS.

De jure & privilegiis Militum lib. 2107.

Le Châtelain de COUCY.

18 Chansons. MS. 2719[12].

LA COUDRETTE.

Le Roman de Melusine, en vers. MS. 2782.

Pierre Franc. LE COURAYER.

Histoire du Concile de Trente. 4643, 4644.

Jean DE COURCY.

Chronique. MS. 4601.

Jean COURTECUISSE.

Seneque des quatre vertus. MS. 1250.

Gatien DE COURTILZ.

Les conquêtes amoureuses du grand Alcandre. 5239.
Histoire de la Bastille. 5262.

Nic. COURTIN.

Cornelii Nepotis vitæ. 5584.

Th. COURVAL-SONNET.

Les œuvres satyriques. 3238.

D. Petrus COUSTANT.

S. Hilarii opera. 425.
S. Augustini opera. 447.

Diego DE COUTO.

Asia. 5387.

Le Baron DE COUTURES.

Les œuvres de Lucrece. 2416.

William COWPER.

Myotomia reformata. 1743.

Ant. COYPEL, Peintre.

L'Enéïde de Virgile, gravée par Duchange. 1894, 1895.

Char. COYPEL, Peintre & Auteur.

Estampes de l'histoire de don Quichotte, gr. par d'habiles Graveurs. 1977, 4189.
L'avantage de l'esprit, coméd. MS. 3459[5]. portef. II.
Son théatre MS. détaillé au N° 3463.

Noel Nic. COYPEL, Peintre.

Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1922

Math. DE CRACOVIA. *V.* MATHÆUS de Cracovia.

Mathias CRAMER.

Le monde dans une noix. 4603.

Pierre CRAMER.

Papillons exotiques. 1654.

David CRANSTON.

Additiones in aurea opuscula Jac. Almain. 660.

Giulio Cesare DELLA CROCE.

Barcelletta nuova ſopro le Putanelle piu meſchine. 2592[14].

DE CROISAC.

La Meliane, tragi-coméd. MS. 3484.

DE LA CROIX-CHRIST.

Soliloques de S. Auguſtin. 480.

Joan. CROTUS.

Epiſtolæ obſcurorum virorum. 4432.

DE CROUSAZ.

Examen du Pyrrhoniſme. 1243.

CROZAT.

Recueil d'eſtampes, ou Cabinet de Crozat. 1896.

Hermannus CRUSERIUS.

Plutarchi vitæ. 5566.

CRYGNON de Dieppe.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Zach. CRYSOPOLITA.

Concordia IV Evangeliſtarum. *Edit. anni* 1473.] 105.

Joan. CUBA.

Hortus ſanitatis. *Moguntiæ*, *Jacob. Meydenbach*, 1491.] 1532.
—— *Abſque anni indic.* 1533, 1534.
—— trad. en fr. 1535.

Jean DE CUCHERMOIS.

Hiſtoire de Guerin Meſquin, trad. (de Tullie d'Aragon.) 4180.

Rich. CUMBERLAND.

Loix naturelles trad. par Barbeyrac. 1146*.

Cunelier.

La vie de Bertrand du Guesclin. MS. 2778.

Bern. Cungi.

Representatione d'un miracolo del sagramento. 3788[5].

Guil. Cuperus.

Acta Sanctorum mens. Julii & Augusti. 4717.

S. de Curi.

Zelie, ballet-opera. MS. 3522.

Cælius Secundus Curio.

Araneus, seu de providentia libellus. 860.
De amplitudine B. regni Dei libri II. 861.
Pasquillorum tomi duo. 2595.
Pasquini in estasi. 4226.
——— trad. en françois 4227.
La vie & doctrine de David George. 4792.

Quintus Curtius.

De rebus gestis Alexandri Magni. *Romæ*, *Laver*, *circa* 1470.] 4837.
——— *Venetiis*, *Vind. de Spira*, *circa* 1470.] 4838.
——— *Mediolani*, *Zarotus*, 1481.] 4839.
——— *Veronæ*, 1491.] 4840.
——— *Editiones variæ*. 4841—4843.
——— trad. en françois par Vasque de Lucene. MS. 4844.
——— trad. par du Ryer. 4845.
——— tradot. in Volgare da Pietro Candido. *Florentiæ*, *apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 4846.

Pierre Cuvret ou Curet.

Corrections pour le mystere des Apôtres. 3375—3377.

Henricus Cuyckius.

Speculum concubinarium Sacerdotum. 1017.

Hercule Cynthio.

Opera che insegna cognoscere le fallace donne. 3548[7].

S. CYPRIANUS.

Opusculum de Aleatoribus. MS. 367[15].
Opera. MS. 407.
—— *Edition. Benedictin.* 408.
Epistolæ. *Romæ, Sweynheym*, 1471.] 409.
—— *Venetiis, de Spira*, 1471.] 410.
—— *Editio vetus.* 411.

CYRILLUS.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

S. CYRILLUS Alexand.

Opera, gr. lat. 402.
Opusculum de dictionibus. *Venetiis, Aldus.* 1497.]
Epistola de miraculis B. Hieronymi. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1471.] 4741[5].

S. CYRILLUS Arch. Hier.

Opera omnia, gr. lat. 389, 390.
Speculum sapientiæ. goth. 391.

D

André DACIER.

Vie de Pythagore. 1210.
Manuel d'Epictete. 1263, 1264.
Réflexions morales de Marc-Antonin. 1267.
Les œuvres d'Hippocrate. 1688.
Sextus Pompeius festus ad usum Delph. 2178.
Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Anne DACIER.

Réflexions morales de Marc-Antonin. 1267.
L'Iliade & l'Odyssée d'Homere. 2368, 2369.
Les comédies de Térence. 2586.
Dictys Cretensis & Dares Phrygius. 4818.
L. An. Flori Epitome. 4872.
Eutropii historiæ romanæ Breviarium. 4876.

Ant. Danchet.

Tancrede, trag. 3515[13].

Petr. Danetius.

Dictionn. antiquit. Romanar. 5444.

Phil. Danfrie.

Déclaration de l'usage du Graphometre. 1848.

Petr. Danhuser.

Opera B. Anselmi, *Nurembergæ*, *Casp. Hochfeder*, 1491.] 514.

Le Prophete Daniel.

Les songes, trad. en fr. 1335[6].

Daniel, Monachus.

Vita S. Joannis Climaci. MS. 405[1].

Arnaut Daniel, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Gab. Daniel.

Histoire de France. 5036.
Histoire de la milice françoise. 5306.

Jean Daniel, Organiste.

Noels nouveaux. 3081[5].
Noels joyeux pleins de plaisir 3081[7].

Dante Alighieri.

Comedia. MS. 3554—3557.
—— (*Fulginei*,) *Joan. Numeister*, 1472.] 3558.
—— *Mantuæ*, *Magister Georgius*, 1472.] 3559.
—— *In Neapoli*, 1477] 3560
—— *In Venetia*, *Vindelin. de Spira*, 1477.] 3561.
—— *Mediolani*, *Lud & Alb Pedemontani*, 1478.] 3562.
—— *In Firenze*, *Nicolo de Lorenzo*, 1481.] 3563.
—— *In Bressa*, *Boninus de Boninis*, 1487.] 3564.
—— *In Venegia*, *Petro Cremonese*, 1491.] 3565.
—— *Editiones variæ*. 3566—3568.

DAVID Rex.

P. Jo. DAVID, Societ. Jeſu.

R. DAVINCO, Troubadour.

Jean DAULLÉ, Graveur.

Blaiſe DAURIOL. *V. Blaiſe* D'AURIOL.

Jean DAUTON. *V. Jean* D'AUTON.

DAWKINS.

Jac. DECHALUP.

Jean DECUCHERMOIS. *V. Jean* DE CUCHERMOIS.

Guil. DEHERIS.

D. Franc. DELFAU.

Ægidius DELFUS.

Bonav. DESPERIERS.

Cymbalum mundi. 4408, 4409.

Louis DESPLACES, Graveur.

L'Enéide de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.

Phil. DESPORTES.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

Lud. DESPREZ.

Q. Horatii opera in usum Delphini. 2472.

Pierre DESREY.

Geoffroy de Bouillon. 4067.
Chronique de Rob. Gaguin, trad. en françois 5023.
Chroniques de Monstrelet. 5057—5059.

A. DETTONVILLE. *V. Blaise* PASCAL.

R. DEVAUX, Graveur.

Le portrait d'Edelinck, peint par Tortebat. 1937.

DEZALLIER d'Argenville.

La Conchyliologie. 1635, 1636.

Conteza DE DIA, Troubadour.

1 Piece de Poésie. MS. 2701.

DICTYS Cretensis.

De bello Trojano. 4818.
—— tradot. in ling italiana per Tom. Porcacchi. 4819.

Denis DIDEROT.

Encyclopédie. 1851.

DIDYMUS.

Scholia in Homerum. 2362.
Proverbia, gr. lat 1824.

Ab. DIEPENBECKE, Dessinateur.

Fig. de la méthode de dresser les Chevaux de Newcastle. 2122.

Jo. Georg. Nic. Dietericus.

Phytanthoſa iconographia. 1549.

Chriſt. Guil. Ern. Dietricy, Peintre.

Recueil de 56 eſtampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.

Joan. Jacobus Dillenius.

Hortus Elthamenſis. 1593.

Dilly.

La véritable Philoſophie. MS. 1761.

Franceſco di Dino.

Libro che tracta di Mercatantie. *Firenze, al muniſtero di Fuligno*, 1481.] 1373.

Dinus.

De regulis juris. *Romæ, Adam Rot*, 1472.] 1165.

Dio Chriſoſtomus.

Sermo de Homero. 2356.

Diodorus Siculus.

Hiſtoriæ, gr. & lat. 4832.
—— latinè, per Poggium. MS. 4833.
—— *Bononiæ*, 1472.] 4834.
—— trad. par Ant. Macault. 4835.

Diogenes Laertius.

Vitæ Philoſophorum, lat. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1475.] 5559.
—— in lingua italiana. *Venetiis, Bern. Celerius de Luere*, 1480.] 5560.
—— *In Milano, Mag. Caſſano*, 1497.] 5561.

Diogenes Philoſ.

Epiſtolæ à Fr. Aretino, è gr. in lat. conv. MS. 4425[4].

Dionysius Alexandrin.

De ſitu orbis, græcè, 2160, 2379.
—— lat. *Venetiis, Fr. Renner de Hailbrun*, 1478.] 4476.

Dionysius

Lod. Dolce.

Estienne Dolet.

Lod. Domenichi.

Dom. Zampieri *vulgo* Domenichino.

Dominique (Biancolelli.)

Louis Dominique.

Marc. Ant. DE DOMINIS.

Prefazione all' hiſtoria del Concilio Tridentino. 4642.

Vitaliano DONATI.

Hiſt. natur. de la mer Adriatique. 1657.

Ælius DONATUS.

2 Planches gravées en bois de ſa grammaire.
Pub. Terentii comœdiæ. *Tarviſii, Herm. Levilapis*, 1477.] 2575.
—— *Venetiis, Nic. Girardengus*, 1479.] 2576.
—— *Argentinæ, Joan. Gruninger*, 1499.] 2578.
Vita Terentii ex commentariis excerpta. 2573.

Alexan. DONATUS.

Roma vetus & recens. 5483.

Seb. DONATUS.

Ad Theſaurum vet. inſcript. Muratorii ſuppl. 5455.

Ant. Franc. DONI.

L'Aſineſca Gloria. 4244.

Nic. DONNUS, *ſeu* DONIS German.

Ptolomæi Coſmographia, lat. 4482.

Jean DORAT.

Les oracles des douze Sibylles. 5447.

Pierre DORÉ.

L'image de vertu. 576.
Dialogue des Chreſtiens. 676.
Les voyes de Paradis. 760.
Les allumettes du feu divin. 761.
Le College de ſapience. 762.
La Tourterelle de viduité. 779.

Nic. DORIGNY, Delineator.

Pſyches & Amoris nuptiæ Raphaelis. 1901.

Th. DORNIBERG.

Tabula materiarum compendii theologicæ veritatis (Hugonis argent.) (*Spiræ, Petrus Drack, circa* 1474.] 555.

Pos DORTAFAM, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Bart. DOTTI.

Poesie satiriche. MS. 3752.

Gerard DOU, Peintre.

La double surprise, gr. par Beauvarlet. 1923.

Louis DOUET.

L'histoire du Chevalier du soleil. 4073.

Jean DOUJAT.

Eloges des personnes illustres de l'A. T. 4722.
Titi Livii historiæ. 4862.

Th. DOUZA.

Georgii Acropolitæ hist. Byzantina. 4957[16].

Van DRAAKENSTEIN.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

DRACHIER d'Amorny. *V. Richard* ROMANY.

Arnol. DRAKENBORCH.

Silii Italici punicorum lib. 2518.
Titi Livii historiæ. 4863.

DREVET, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

DREUX du Radier.

L'Europe illustre. 5616.

Jean DROYN ou DROUIN.

La nef des folles de Joce Bade. 2660, 2661.
La vie des trois Maries de Jean de Venette, réduite en prose. 2766, 2767.

DRURY.

Hist. natur. des insectes. 1648.

Joan. DRYANDER.

Chyromantia. 1832.

L'Abbé *Jean Bapt.* DUBOS.

Histoire de la Ligue de Cambray. 5084.

DUCAS Mich. Ducæ Nepos.

Historia Byzantina. 4957[18].

Gasp. DUCHANGE, Graveur.

L'Eneïde de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.

LE DUCHAT.

Œuvres de Fr. Rabelais. 3861, 3862.
Apologie pour Hérodote de Henri Estienne. 4219.
Les 15 joyes du Mariage (de Fr. de Rosset.) 4280.

DUCLOS.

Recueil sur la transmutation des métaux. MS. 1788.

Charles DUCLOS.

Acajou & Zirphile. 4124[2].
Histoire de Louis XI. 5074.

Ruberto DUDLEO Duca di Nortumbria

Arcano del Mare. 4500.

Le Pere DUEDEAU Jésuite.

Grégoire, comédie. MS. 3452[4].

Claude DUFLOS, Graveur.

Figures pour les œuvres de Lucrece. 2417.
Fig des mœurs des Turcs. 5386.

DUGUÉ.

Musique de Jupiter & Europe, opéra. MS. 3526.

Jac. Joseph DUGUET.

Explication du mystere de la passion. 108.
Institution d'un Prince. 1363.

Henri Louis DUHAMEL du Monceau.

Traité des arbres fruitiers. 1566.

DUMARSAIS. *V.* DU MARSAIS.

Pierre DUMAS.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

DUMONT.

Les ruines de Pæſtum, trad. de T. Major. 5500.

DUMONT, Peintre.

Le Roman comique de Scaron, gr. par Surugue, &c. 1978.

D. DUMONT ou *Antoine* LE MAISTRE.

Pſeaumes de David. 64—67.

Jean DUMONT.

Corps univerſel diplomatique 1148.
Suppl. au corps univerſel diplomatique. 1149.

Joan. DUNS SCOTUS.

Quæſtiones ſuper primo ſententiarum. *Venetiis*, (*Albertus Stendal*,) 1472] 546.
In quartum librum ſententiarum. (*Nurembergæ*, *Coburger*,) 1474.] 547.
Quodlibeta. (*Venetiis*,) *Albertus Stendal*, 1474.] 548.

Thaddæus DUNUS.

De arte numerandi dies. 4551.

Peire DURAN, Troubadour.

5 Pieces de Poéſie. MS. 2701.

DURAND.

Continuation de l'hiſtoire d'Angleterre de Rapin de Thoyras. 5356.

Adrien DURAND.

Réligion des Mahométans de Reland. 1046.

Dom DURAND.

L'art de vérifier les dates. 4577.

Ant. van Dyck, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1982.
Recueil d'habillements. 1999, 2000.
Icones Principum. 5630.
Fig. de l'Iconographie. 5619.

Dynus. *V.* Dinus.

E

E. J.

L'instruction de Chevalerie. 2103.

E. P. C.

Le piteux remuement des Moines. 3203.

Jo. Mart. Ab. Ebermayer.

Gemmarum affabrè sculptarum thesaurus. 5520.

Eckbertus Præsbiter.

Sermones. 834.

Van Eckhout, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & autres. 1982.

L'Abbé de l'Ecluse des Loges.

Mémoires de Sully. 5156.

Gerard Edelinck, Graveur.

Tableaux du Roi peints par le Brun. 1876[2].
Recopilacion de retratos originales. 1937.
Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Jos. Edmonson.

Baronagium genealogicum. 5431.

N. Edoard.

Chronique de Mascon, trad. (de Fustaillier.) 5273.

Eduardus, Rex Angliæ.

Leges, latinè. 1204.

George

Le Chevalier d'Eon. *V.* Déon.

S. Ephraem Syrus.

Joan. Ephraimus.

Bern. l'Epicié, Graveur.

Epictete.

S. Epiphanius.

Epiphanius Scholaſticus.

Marius. Equicolus.

Deſiderius Erasmus.

Les faits de plusieurs gens de doctrine. 4304.
Opera. 4354
Selectæ epistolæ. 4454.

ERHARDUS.

Ciceronis Tusculanarum quæstion. lib. (*Parisiis, Gering. circa* 1471.) 2265.

Sebast. ERIZZO.

Discorso sopra le Medaglie antiche. 5459.

Joan. Aug ERNESTI.

Callimachi opera. 2390.

ERRARD.

Parallele de l'architecture antique & de la moderne. 2053.

Franc. ERTINGER, Graveur.

Divers sujets de l'hist. de Toulouse sur les desseins de la Fage. 1972.
Fig. du cabinet de la Bibliotheque de Sainte Genevieve. 5529.

Sibylla ERYTHEA.

Carmina. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.

DE L'ESCALE.

Champion des femmes. 4291.

George DE ESCLAVONIE.

Le Château de virginité. 777.

Charles DE L'ESCLUSE.

Histoire des plantes de R. Dodoens. 1540.

ESOPE. *V.* ÆSOPUS.

Le Président D'ESPAGNET.

La Philosophie naturelle. 1769.

Peire ESPANHOL, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

J. DE L'ESPINE.

Discours du vrai sacrifice & du vrai Sacrificateur. 1029, 1030.

Phil. DE L'ESPINOY.

Recherche de la Noblesse de Flandres. 5427.

Laurent L'ESPRIT.

Le passe-temps des Dez. 2143.

Pierre D'ESREY. *V. P.* DESRAY.

Nic. DES ESSARTS. *V. Nic.* DE HERBERAY.

Ant. ESTIENNE. *V. Franc.* ÆSTIENNE.

Charles ESTIENNE.

La comédie du Sacrifice des Professeurs nommés Intronati. 3766.
Les Abusez, coméd. 3767.

Henri ESTIENNE. *V. Henr.* STEPHANUS.

Robert ESTIENNE. *V. Robert.* STEPHANUS.

Pierre DE L'ESTOILE.

Journal du regne de Henri III. 5118.
Journal du regne de Henri IV. 5155.

Godefroi Comte D'ESTRADES.

Lettres & mémoires. 5223.

Jacob. ESZLER.

Ptolomæi cosmographia. 4485.

Frere *Jean* L'ÉVANGELISTE d'Arras.

La Philomele Séraphique. 3246.

EVAX, Roi d'Arabie.

Lapidaire. MS. 1189[6], 1500, 1501, 2738[5].

Euclides Megarensis.

Elementor. Geomet. lib. lat. *Venetiis*, *Ratdolt*, 1482.] 1791, 1792.

André Eudémon-Jean.

Admonitio ad Ludovicum XIII. 4375[240], 5195.

Euripides.

Tragœdiæ. 2398—2400.
Hecuba, lat. 2401.
Hecuba, trad. (par de Baïf.) 2402, 2403.
Iphigenie, trad. (par Thomas Sibilet.) 2404.

Eusebius Cæsariensis Episcopus.

Chronicon, lat. (à Rufino Aquileiensi.) *Venetiis*, *Erh. Ratdolt*, 1483.] 4548.
Historia Ecclesiastica. *Romæ*, (*Ulric. Han.*) 1476.] 4521.
Epistola de morte S. Hieronymi. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1471.) 4741[1].

Eusebius Pamphilus.

Præparatio Evangelica, gr. lat. 380.
—— in latinum trad. MS. 381.

Maistre Eustache.

Le Roman d'Alexandre. MS. 2702.

Eustache le Peintre, de Rheims.

7 Chansons. MS. 2719[14].

Barth. Eustachius.

Tabulæ Anatomicæ. 1740.

Eustathius Archiepisc. Thessal.

Commentarii in Homerum, gr. 2358—2360.
Les amours d'Ismene & d'Ismenias, trad. (par de Beauchamps.) 3968. 4334.
—— tradot. per M. Lelio Carani. 3969.

Commentarii in epiſtolas B. Pauli. 204.
Richardi S. Victoris deſuper divina trinitate opus. 524.
Liber trium virorum & trium ſpiritualium Virginum. 742.
Præfatio in libellum Ricoldi contra ſectam Mahumeticam. 835.
Agones Martyrum menſis Januarii. 4689.

Joan. FABER.

Hiſt. plantarum Mexicanorum. 1664.

Jean FABRE.

Traité des montagnes. MS. 1787.
Palladium Spagiricum. MS. 1787.

Le P. FABRE.

Hiſtoire univerſelle de Jacq. de Thou. 4613.

Raphael FABRETTUS.

De Columna Trajani Syntagma. 5506.

Pierre FABRI.

Les Epitaphes de Louis XI. dans le MS. N° 2926.

Principio FABRICII.

Alluſioni ſopra la vita di Gregorio XIII. 4335.

Georgius FABRICIUS Chemenſis.

Roma & alia. 4954.

Pierre FABRIS.

Obſervations ſur les Volcans de Sicile. 1480.

Luigi Cinthio DE' FABRIZI.

Libro della origine delle volgari proverbi. 4314.

Car. Annib. FABROTUS.

Baſilicon libri IX. 1170.
Anaſtaſii Hiſtoria Eccleſiaſtica. 4957[8].
Georg. Cedreni compendium hiſtoriarum. 4957[9].
Nicetæ hiſtoria. 4957[15].
Laonici Chalcocondylæ hiſtoria Turcarum. 4957[21].

Barth. FACIUS.

Epiſtola. (*Coloniæ , Veldener.* ,) 1473.] 4405[3].

Chriſt. Barth. FAGAN.

La Grondeuſe. MS. 3465[4].

Raymond LA FAGE , Deſſinateur.

Recueil de ſes meilleurs deſſeins. 1971.
Divers ſujets de l'hiſt. de Toulouſe, gr. par Ertinger. 1972.

Noel DU FAIL de la Heriſſaye.

Les contes & diſcours d'Eutrapel. 3952.

Samon FAILLYONA. *V.* FREY.

Gaucelm FAIZIT , Troubadour.

38 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Jeremie FALCK , Graveur.

Les 12 mois de l'année peints par Sandrart. 1964.

Gio. Batt. FALDA Intagliatore.

Li Giardini di Roma. 1992.
Recueil de différentes vues de Rome. 2067.
Il nuovo ſplendore delle Fabriche in proſpettiva di Roma. 2069.

Domen. FALUGI.

Triompho magno. 3684.

René FAME.

Lactance Firmian. 424.

Guill. FAREL.

Epître envoyée au Duc de Lorraine. 877.

Pierre FARGET.

N. Teſtament. *Lyon* , *Buyer.* 69 , 70.
Procès fait entre Belial & Jeſus. 648 , 649.
Les fleurs des temps paſſés , (trad. de Rolewinck.) *Geneve, Louis M. Cruſe* , 1495.] 4558.

Mathias

Mathias FARINATOR.

Liber Moralitatum, 1482.] 1473.

Baude FASTOUL d'Arras.

Le Congé, en vers. MS. 2736[40].

FAVANNE de Montcervelle.

La Conchyliologie de M. d'Argenville. 1636.

FAVIER.

Musique du triomphe de Bacchus. MS. 3512[2]. portef. II.

Nic. FAVYER.

Figure des pourtaits contenus ès médailles de la conspiration. 4375[27]. 5114.

Barth. FAYE.

Coutumes de Melun. 1192.
Coutumes de Touraine. 1194.

Mar. Magd. de la Vergne DE LA FAYETTE.

Zayde. 4134[4]. 4140.
La Princesse de Cleves. 4134[5]. 4141.
Caraccio. MS. 4142.

LE FEBVRE.

Mémoire sur les Statuts de l'ordre du S. Esprit. 5296.

Jean LE FEBVRE de Therouane.

Le respit de la mort. 2773.
Le livre de Matheolus. MS. 2774.
—— Imprimé. 2775.
Le rebours de Matheolus. MS. 2774.
—— Imprimé. 2776, 2777[1].

M. Ces. FEDERICI.

Viaggio nell' India Orientale. 4514.

Dom *Michel* FELIBIEN.

Histoire de l'Abbaye de S. Denys. 4667.

Fr. de Salignac de la Mothe Fenelon.

Œuvres ſpirituelles 772, 773.
Réfutation des erreurs de Spinoſa. 951.
Les aventures de Telemaque. 4154—4157.

Lucius Fenestella.

De Romanorum Magiſtratibus. *Editio vetus circa* 1480.] 4945.
—— *Editio altera.* 4951.

S. François Ferardem.

Hiſtoire de l'Abbaye du Mont S. Michel. 4375[iii].

Raimond Feraud.

La vie de S. Honorat de Lérins, en vers provençaux. MS. 2737.

Louis Ferdinand, Graveur.

Les Vertus innocentes, deſſinées par L. Tetelin. 2920[i].

Denys Feret.

Recueil de différentes pieces de poéſies. 3233.
Les Premices, dites le vrai François. 3234.

Pierre Ferget. *V. Pierre* Farget.

D. P. de Fermat.

Diophanti Arithmeticorum libri. 1794.

Carolus Fernandus.

Lucii Annæi Senecæ tragœdiæ. 2589.

Jo. Michael Fernus.

Campani opera. 4350.

Jean le Feron.

De la primitive inſtitution des Rois d'Armes. 5405.

Joan. Ferraldus.

Inſignia peculiaria Francor. regni. 5011.

S. Ferrand.

Muſique de Zelie, ballet-opera. MS. 3522.

FERRANTE Imperato.

Dell' hiſtoria naturale. 1676.

Julius Æmilius FERRARIUS.

Auſonii opera. *Venetiis*, *Joan. de Cereto*, 1494.] 2551.

Pietro FERRERIO, Diſegnatore.

Palazzi di Roma. 2070.

Zacharias FERRERIUS.

Hymni novi Eccleſiaſtici. 2625.

Jean LE FERRON, Jacobin.

Moralité du jeu des échets, trad. de Jacq. de Ceſſoles. MS. 1321.

M. DE LA FERTÉ, Graveur.

Divers payſages. 1974.

Etienne FESSARD, Graveur.

Fables de la Fontaine. 3261.

Anne LE FEVRE. *V. Anne* DACIER.

Guy LE FEVRE de la Boderie.

Confuſion de la ſecte de Muhamed, trad. de Jean André. 838.

Jean LE FEVRE.

Emblêmes d'Alciat. 4323, 4324.

Raoul LE FEVRE.

L'hiſtoire de Jaſon & de Medée. 4085, 4086.
Recueil des hiſtoires de Troyes. MS. 4087.
—— Imprimé. 4088—4090.

FEUSSLI, Deſſinateur.

Recueil de ſoixante portraits. 3622.

Odoart FIALETTI.

Hiſtoire de l'inſtitution des ordres religieux. 4661.

Guil. FICHETUS.

Rhetorica. (*Parisiis*, *Ulricus Gering*, &c. *circa* 1470.] 2226, 2227.
Ciceronis opera Philosophica. *Paris. Ulr. Gering.* 1471.] 2280.

Marsilius FICINUS.

Mercurii Trismegisti liber. *Tarvisii*, *Gerardus de Lisa*, 1471.] 1207, 1208.
—— En françois. MS. 1209.
Compendium Alcinoi. MS. 1211[1].
Speusippi liber de Platonis diffinitionibus. MS. 1211[2].
Pythagoræ aurea verba. MS. 1211[3].
Pythagoræ symbola 1211[4].
Sopra lo amore di Platone. 1214.
Plotini opera. *Florentiæ*, *Ant. Miscominus*, 1492.] 1236.
Liber de voluptate. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Jamblicus de mysteriis Ægyptiorum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
De triplici vita. (*Parisiis*, *Guill. Wolff*, *circa* 1494.] 1320.
Epistolæ. *Venetiis*, *Math. Capcasa*, 1495.] 4450.

Simon. FIDATUS da Cascia.

Expositioni sopra evangeli, (trad. da Fra. Guido.) *In Firenze*, *Bart. di Francesco de libri.* 1496.] 201.

Thomas FIENUS.

De viribus imaginationis tractatus. 1726.

Baptista FIERA Mantuanus.

Cæna, *circa* 1490.] 1709.

Felice FIGLIUCCI.

Il Fedro di Platone. 1215.

Guil. FIGUIEYRA, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Ant. FILEREMO Fregoso.

Opera nova. 3653.
Riso de Democritó. 3654.

Guil. FILLASTRE.

Les deux Vol. de la Toiſon d'or. 5061, 5062.

Jac. FILLASTRE.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Jean FILLONS. *V. Jean* DE VENETTE.

Oronce FINÉ.

Epître exhortative. 3096[1].

Symon FINETIUS.

Steph. Doleti orationes. 2343.

Agnolo FIRENZUOLA.

Le rime. 3682.
La Trinutia, comedia. 3775.
I Lucidi, comedia 3775.
Diſcours de la beauté des Dames, trad. par Pallet. 4276.

Julius FIRMICUS Maternus.

Aſtronomicorum lib. VIII. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.
Matheſeos lib. VII. *Venetiis*, *Simon Papienſis*, 1497.] 1805.

Math. FLACIUS Illyricus. *V. Math.* FRANCOWITZ.

Nic. FLAMEL.

Le Sommaire philoſophique. 2781.

Guil. FLAMENG.

Devote Exhortation pour avoir crainte du grand jugement. 2904[5].

Joan. FLAMSTEDIUS.

Hiſt. cœleſtis Britannica. 1814.
Atlas cœleſtis. 1815.

Jean DE FLANDRE.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Franciscus Florius.

De Amore Camilli & Emiliæ. (*Parisiis, Petr. Cæsaris, circa* 1475.) 3976.

Lucius Annæus Florus.

Rerum Romanarum Epitome. MS. 4869.
—— *Senis, Sigism. Rot de Bitz, circa* 1490.] 4870.
—— *Editiones variæ.* 4584, 4585, 4859, 4871—4873, 4903.

Robertus Fludd *aliàs* de Fluctibus.

Opera. 1784.
Scilicet.
Utriusque Cosmi Metaphysica. 1784[1].
De naturæ Simia. 1784[2].
De supernaturali, &c. Microscomi historia. 1784[3].
De Technica Microcosmi historia. 1784[4].
De Præternaturali utriusque Mundi historia. 1784[5].
Veritatis Proscenium. 1784[6].
Anatomiæ Amphiteatrum. 1784[7].
Philosophia Sacra. 1784[8].
Medicina Catholica. 1784[9].
Sophiæ cum Moria certamen. 1784[10].
Summum bonum. 1784[11].
Integrum Morborum mysterium. 1784[12].
ΚΑΘΟΛΙΚΟΝ Medicorum ΚΑΤΟΠΤΡΟΝ. 1784[13].
Pulsus. 1784[14].
Philosophia Moysaica. 1784[15].
Responsum ad Haplocrisma Spongon-Forsteri. 1784[16].

Le Moine de Foissan, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Simon Fokke, Graveur.

Figures des contes de ma mere l'Oye. 4162.
Description du lit de parade d'Anne, Princesse d'Orange. 5338.

Theoph. Folengo.

Macaronea. 2686—2691.
—— trad. en françois. 2692.
Orlandino. 3687—3689.
La humanità del figliuolo di Dio. 3690.

Ubertus Folieta.

De linguæ latinæ uſu & præſtantia. 2194.

Jacob Folkema, Graveur.

Le monde plein de Foux, deſſ. par Guil. Koning. 1953.

Hugo de Follieto.

De Clauſtro Animæ. MS. 367[12].

Folquet de Marcelha, Troubadour.

20 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Guy Folqueys, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Elias Fonsalada, Troubadour.

2 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Charles Fontaine.

La Fontaine d'amour. 3049, 3095[11].
Figures du N. Teſtament. 3050, 3051.

Jac. Fontaine.

Diſcours de la puiſſance du Ciel. 2839.

Jean de la Fontaine.

La Fontaine des Amoureux. 2779—2781.

Jean de la Fontaine.

Œuvres. 3257.
Fables. 3258, 3260.
—— gravées par Feſſart. 3261.
Poeme du Quinquina. 3259.
Nouvelles, en vers. 3262, 3263.
Le Florentin, comédie. MS. 3452[5].
Ouvrages de proſe & de poéſie. 4387.
Œuvres poſthumes. 4388.

Simon Fontaine.

Hiſtoire Catholique de notre temps. 4627.

Robert

Robert DE FONTAINES.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

L'Abbé *Fr. Guyot* DES FONTAINES.

Œuvres de Virgile. 2456.
Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

Carlo FONTANA.

L'Anfiteatro Flavio. 2072.

Jacobus FONTANUS.

De Bello Rhodio libri tres. 4686.

Bernard le Bouvier DE FONTENELLE.

Œuvres diverses. 4395.

Fevret DE FONTETTE.

Bibliotheque historique de la France. 5551.

Barth. FONTIUS.

Corn. Celsi de Medicina lib. *Florentiæ*, *Nicolaus*, 1478.] 1699.
Comment. in Aul. Persium Flaccum. 2535.

FORABOSCO. *V. Girolamo* AMELUGHI.

Le Comte DE FORCALQUIER.

La fausse Innocente, coméd. MS. 3459^5. Portef. V.
L'heureux mensonge, coméd. MS. 3459^6. Portef. VI.
Le Jaloux de lui-même, coméd. MS. 3471^4.
L'homme du bel air, coméd. MS. 3471^5.

Jacobus Philip. FORESTUS Bergomen.

Historia. *Brixiæ*, *Boninus de Boninis*, 1485] 4569.
——— *Venetiis*, *Bern. Ricius de Novaria*, 1492.] 4570.

Jean Hen. Sam. FORMEY.

Mélanges Philosophiques. 1257.

Georgius FORSTER.

Caracteres generum plantarum. 1584.

Joan. Reinoldus FORSTER.

Caracteres generum plantarum. 1584.

George FOSSATI.

Recueil de diverſes Fables. 3822.

LA FOSSE.

Cours d'Hippiatrique. 1747.

Jean Charles DE LA FOSSE.

Nouvelle Iconologie hiſtorique. 1872.

Le P. *Touſſaints* FOUCHER.

La Fontaine d'Hélie. 738.

FOURNIER.

Le Chapeau de Fortunatus, parade. MS. 3505[4].

Jean FOURNIER.

Les affections d'amour de Parthenius. 3961, 3962.

Pierre Sim. FOURNIER le jeune.

Epreuves de deux petits caracteres. 1865.

Jean FOXUS.

Le Triomphe de Jeſus-Chriſt, trad. du latin par Bienvenu. 2684.

FRAIRE Menor. *V.* le Monge DE FOISSAN.

FRAISSE, Graveur.

Livre de deſſins Chinois. 2025, 2026.

Martin FRANC.

Le Champion des Dames. 2794, 2795.
L'Eſtrif de fortune. 2796.

Jean FROISSART.

Chroniques de France. MS. 5049, 5050.
—— *Diverſes éditions*. 5051—5055.

FROMENTIN.

Jonathas, trag. MS. 3476.

Sextus Julius FRONTINUS.

De aquis quæ in Urbem influunt libellus. 2041, 2042.
De Re Militari lib. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.
—— trad. par Nic. Perrot. 2093.

Nic. FROUMENTEAU.

Le Cabinet du Roi de France. 2129.

Pierre LE FRUITIER dit Salmon.

Dialogues & lettres. MS. 5070.

Leonhardus FUCHSIUS.

Hiſtoria Stirpium. 1539.

Baptiſta FULGOSIUS.

Anteros. *Mediolani*, *Leon. Pachel*, 1496.] 4255, 4256.

Richard DE FURNIVAL.

Le Beſtiaire d'amour. MS. 2719. IV. 2746[11].
La Réponſe du Beſtiaire. MS. 2736[11].
Les Conſeils d'amour. MS. 2736[21].
La Puiſſance d'amour. MS. 2736[41].

FUSELIER.

Prologue des Fêtes Grecques. 3515[6].
Cleopatre, ballet. 3515[7].
Jupiter & Europe. 3515[26].
Jupiter & Europe, opéra avec la partition. MS. 3526.

Franc. FUSTAILLIER.

Chronicon urbis Matiſſanæ. 5272.
—— trad. en françois par N. Edoard. 5273.

G

G. G. R. *V. André* EUDEMON-JEAN.

GABRIAS.

Fabulæ, gr. lat. 3824.

Don GABRIEL, Infant d'Espagne.

Sallufte trad. en Efpagnol. 4904.

GACE.

La Conception de Notre-Dame, en vers. MS. 2738[16].

Frere *Jehan* GACHI de Clufes.

Trialogue nouveau. 3021.

Jacob. GAETAN, Card.

Ordo Romanus. MS. 248.

J. A. DE GAG.

Hymne de la Garonne. MS. 3093.

Robertus GAGUINUS.

De Arte Metrica. (*Parifiis, Gering, circa* 1477.) 2351.
Difceptatio feu Raptu Duciffæ Britanicæ. 2649.
Le paffe-temps d'oifiveté. 2859.
La Chronique de Turpin, trad. du latin. 4026.
Epiftolæ & opera. *Parifiis, And Bocard*, 1498.] 4451.
Additions de la Chronique Martiniane. 4566—4568.
Commentaires de Jules Céfar. 4914.
Les geftes romaines. 4942.
Chronique de France dans celle de S. Denis. 5020.
Compendium fuper Francorum geftis. 5022.
——— trad. par Pierre Defray. 5023.

Stephanus DE GAIETA.

Sacramentale Neapolitanum. *Neapoli, Judocus Havenftain*, 1475.] 618.

GAILLAR.

Le Bouclier des femmes. 3181[8].

Joan. DE GALANDIA.

Penitentiarius. 2633.

Ant. GALANT.

Les 2 freres de l'Isle de Scio, trad. d'Annibal Caro. MS. 3778.

Ant. GALATEIUS.

Liber de situ Japygiæ. 4472.

Petrus GALATINUS.

Opus de Arcanis Catholicæ veritatis. 829.

GALENUS.

Opera, græcè. 1689.

Math. GALENUS.

Exhortations à la Communion & au S. Sacrement. 735.

Theodorus GALLÆUS.

Illustrium Imagines. 5596.

GALLE, Graveur.

Académie de l'Epée de Thibault. 2121.

Remigio GALLINA, Dessinateur.

Recueil des Fêtes, Décorations & Tournois. 2036.

Alonso GALLO.

Declaration del Valor del Oro. 1490.

Aug. GALLO.

Di Lucio Vitruvio Pollione de Architectura lib. 2045.

Ant. GALLONIUS.

De Sanctorum Martyrum Cruciatibus. 4690.

Jean GALLOPEZ.

Le Pélerinage de la vie humaine de Guil. de Guilleville mis en proſe. 2764.

Optatus GALLUS. *V. Carolus* HERSENT.

Leonard GALTER, Graveur.

Figures de l'amour de Cupido & de Pſyché. 3211.

Angelus DE GAMBIGLIONIBUS de Aretio.

Solemnis & aurea lectura. *Tholoſæ*, (*Joannes Teutonicus.*) 1480.] 1161.
Tractatus de Criminibus. *Pariſiis*, *Gering*, *&c.* 1476.] 1162.

GAN, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Jean DU GARD.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

DE LA GARDE.

Muſique d'Æglé, ballet-opera. MS. 3518.
Muſique de Silvie, ballet. MS. 3523.
Muſique de la Toilette de Vénus, opéra. MS. 3527.

Guy DE LA GARDE.

L'hiſtoire & deſcription du Phœnix. 3123.

GARIDEL.

Hiſt. des plantes des environs d'Aix. 1573, 1574.

Pierre GARIEL.

Idée de la ville de Montpellier. 5280.

Joan. GARNERIUS.

B. Theodoreti opera, gr. lat. 403.

Jean GARNIER.

Confeſſion de la foi Chrétienne. 867.

D.

D. Julianus GARNIER.

S. Basilii Magni opera. 385.

GASTON Phœbus, Comte de Foix.

Des déduits de la Chasse. 2127, 2128.

Thom. GATAKERUS.

Marci Antonini eorum quæ ad seipsum lib. 1266.

Raimond GAUCELM, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Louis GAUFRIDI.

Confession. 1430[6].

GAUFRIDIUS Monomutensis.

Historia Britannorum. MS. 4817.

Lucas GAURICUS.

Omar de nativitatibus. 1827.
Trattato d'Astrologia judiciaria sopra le Nativita. 1828.

GAUTIER de Metz.

La Mappemonde. MS. 2721, 2722.
—— Imprimée à Geneve. 2911. add.
—— trad. en prose. 2723.

GAUTIER d'Espinais.

1 Chanson. MS. 2719[10].

Theod. GAZA.

Traductio problematum Aristotelis. *Mantuæ, Joan. Vurster,* (*circa* 1472.) 1131.
Aristotelis de animalibus lib. latinè. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1476.] 1594.
Introductive grammatices lib. *Venetiis, Aldus,* 1495.] 2157.
Quartus liber de constructione. 2160.

GEBHARDUS.

Defensorium Juris. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1472.] 1167.

Thom. GECHAUFF Cognomento Venatorius.

Archimedis opera, gr. lat. 1793.

L'Abbé GEDOYN.

Pausanias. 4826.

Charles DE GEER.

Mém. pour servir à l'hist. des Insectes. 1646.

Jacquemard GELÉE ou GIELÉE.

Le nouveau Renard, en vers. MS. 2736[18].
Le livre de Maître Regnard, trad. de vers en prose (par J. Tenessax.) 3857—3859.

Gioav. Bat. GELLI.

Disputa del Simone Portio. 1672.
Les discours fantastiques de Justin Tonnelier. 3873.
I Capricci del Bottaio. 3916, 3917.

Aulus GELLIUS.

Noctes Atticæ. MS. 4198.
—— *Romæ, Sweynheym & Pannartz*, 1469.] 4199, 4200.
—— *Romæ, per eosdem*, 1472.] 4201.

V. GEMBERLEIN ou GAMBERLEIN, Graveur.

Figures du livre : Passio Christi. 164, 165.

GEMISTUS, Philosophus.

Cl. Ptolomæi Cosmographia, lat. (*Romæ*,) 1478.] 4480.

LE GENDRE.

Description de la Place de Louis XV. 2084.

Jos. GENESIUS.

Historia Byzantina. 4957[23].

Scipio GENTILI.

Annotationi sopra la Gierusalemme di Tasso. 3740.

Gentilis de Fulgineo.

Carmina de Urinarum Judiciis edita ab Egidio. 2627.

Innocent Gentillet.

Le Bureau du Concile de Trente. 360.

Jo. Geometra.

Hortus Epigrammatum græc. moralium. 2592[1].

Georgius Trapezuntius.

Euſebii Pamphili Evangelica præparatio, in lat. tranſl. 381.
Beſſarionis correctio libr. Platonis de Legibus. 1217.
De Artificio Ciceronianæ Orationis pro Ligario, *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1477.] 2307.

Nicol. Gerbelius.

N. Teſtamentum, græcè. 18.

Joan. Gerson (Charlier.)

Concordantiæ Evangeliſtarum. *Editio ed. circa* 1471.] 104.
Tractatulus de remediis contra Puſillanimitatem. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 606.
Sermo de Conceptione Virginis Mariæ. (*Coloniæ, Joannes Guldenſchaff, circa* 1475.) 606.
Concluſiones de diverſis materiis. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470,) 606.
Forma Abſolutionis Sacramentalis. (*Coloniæ, Olric. Zel de Hanau*) 619, 1300.
Tractatus de cognitione Caſtitatis. (*Coloniæ, Olric. Zel de Hanau, circa* 1470.) 619, 1300.
Tractatulus de Pollutione nocturna. (*Coloniæ, Olr. Zel de Hanau, circa* 1470.) 619, 1300.
Admonitio quomodo cautè legendi ſunt quorumdam libri, *circa* 1472.] 659 add.
De appellatione cujuſdam peccatoris, *circa* 1472.] 659. add.
Opus unionis Eccleſiæ dubium de delectatione in ſervitio Dei, *circa* 1472.] 659. add.
Tractatus de Simonia, *circa* 1472.] 659. add.
Tractatus varii. (*Nuremberga, Ant. Friſner, circa* 1472.) 659.
Tractatus de meditatione cordis. 725. add.

Victor Giselinus.

Emendat. in Catullum, &c. 2424.

Gissey.

Emblêmes & devises du Roi. 1881.

Giulio Romano, Pittore.

Giove che fulmina li Giganti. 1902.

L'Abbé Giustiniani.

Histoire des Ordres Militaires, tirée de son ouvrage. 4684.

Barth. de Glanvilla.

Tractatus de proprietatibus rerum, 1482.] 1469.
—— trad. par Jean Corbechon. MS. 1470.
—— trad. en hollandois. *Harlem*; *Jacop Bellaert*, 1485.] 1471.

Gil. Fred. Baron de Gleichen.

Découvertes dans le regne vegetal. 1529.

Michael Glicas.

Annales. 4957[11].

Bern. Glicini. *V. Bern.* Illicinio.

F. Jacobus Goar.

Eucologion sive Rituale Græcorum. 225.
Georg. Syncelli Chronographia. 1957[5].
Georg Cedreni compendium historiarum. 4957[9].
Georg. Codinus de officiis Aulæ CP. 4957[22].

Gobin.

Chansons MSS. 3541.

Rob. Gobin.

Le livre des Loups ravissans. 2930.
Confession générale en rime. 2931.

Jac. Godard.

Petit traité contenant la déploration de toutes les prinses de Rome. 3047.

Ant. GODEAU.

Paraphrase sur les Epîtres de S. Paul. 205.
Tableaux de la pénitence. 790.

Denys GODEFROY.

Mémoires de Philippe de Commines. 5078.
Le Cérémonial françois. 5284.

Theod. GODEFROY.

Le Cérémonial françois. 5284.

Louis GODET.

Le Sacré Hélicon. 3229.

Guil. GODI, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

N. GODONNESCHE.

Idée du Cabinet du Roi pour les Médailles. MS. 5464.
Les testes des XII Cesars. 5464.
Pierres antiques du Cabinet du Roi. 5464.

Joan. GODUINUS.

C. Julii Cæsaris opera. 4911.

Henricus GOETHALS à Gandavo.

Summa quæstionum. 552.

Jac. GOHORRY.

La Fontaine périlleuse. 3179, 3180.
Amadis de Gaule. 4068.

Phil. GOIBAUD du Bois.

Les Confessions de S. Augustin. 465, 466, 467.
Les lettres de S. Augustin. 482.
De la véritable Réligion, trad. de S. Augustin. 485.
Les Offices de Cicéron. 2288.
Cicéron de la Vieillesse, &c. 2292.

Jean GOLE, Graveur.

Portrait d'Adrien Van Ostade. 1934.

Jacobus

Jacobus GOLIUS.

Lexicon arabico-latinum. 2155.

Henry GOLTZIUS, Graveur.

12 Pieces contenant la Paſſion de N. S. J. C. 1957.

Franc. GOMAIN.

Hiſtoire d'un martyre amoureux d'une Dame. 3178.

Mart. le Roy DE GOMBERVILLE.

Polexandre. 4158.

GOMES de Trier.

Le Jardin de recréation. 4312.

Frater GOMETIUS de Ulyxbona.

Summa fratris Aſtexani. *Venetiis, Joann. de Colonia,* 1478.] 668.

Jean Fr. Paul DE GONDY, Card. de Retz.

Mémoires. 5211.

GONNELLA.

Buffonerie. 3549[8].

Fr. Franc. GONZAGA.

De origine Seraphicæ religionis Franciſcanæ. 4669.

GORDON de Percel. *V.* l'Abbé LENGLET du Freſnoy.

Alex. GORDON.

La vie du Pape Alexandre VI. 4655.

GORGIAS.

De laudibus Helenæ. 2235.

GORGOLE de Corne.

Le bon Ménager, trad. de P. de Creſcens. 1513.

Louis Gorin de S. Amour.

Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des 5 propositions. 560.

Ant. Franc. Gorius.

Dactyliotheca Smithiana. 5469.
Comment. in XII priorum Imper. Roman. Numis. 5472.
Museum Etruscum. 5492.
Museum Florentinum. 5527.

Na. Gormonda de Montpellier, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Guliel. Gosselinus Issæus.

De ratione discendæ Mathematices. 1789.

Dion. Gothofredus.

Corpus Juris Civilis. 1153.

Chretien Gouays.

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers. MS. 2786.

Simon Goulart.

Recueil des choses mémorables advenues sous la Ligue. 5136.
Histoire de Portugal, trad. de J. Osorius & Lopez Castagnede. 5351.
Portraits des hommes illustres, trad. de T. de Beze. 5625.

Pierrot Gousset, Ecrivain.

Recueil des histoires Troyennes, écrit de sa main. 4087.

Pierre le Goux.

Le Pseautier de Notre-Dame, en vers. 2917.

Baraut Graat, Dessinateur.

Cabinet de l'art de Sculpture de F. Van Bossuit. 2039.

Guiliel. GRATAROLUS.

Veræ Alchymiæ citra ænigmata. 1752.

Ant. Maria GRATIANI.

La vie du Cardinal Commendon, trad. par M. Flechier. 4060.

GRATIANUS de Clusio.

Decretum. *Argentinæ*, *Henr. Eggesteyn*, 1472.] 1048.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoiffer*, 1472.] 1049.

Sulstatius GRATILIANUS.

Habiti antichi & moderni. 1957.

Ant. Franc. GRAZZINI detto il Lasca.

La guerra de' Mostri. 3731.

Simon GREBAN.

Ordre de la Monstre du mystere des Apôtres. MS. 3374.
Le triomphant mystere des actes des Apôtres. 3375—3377.

Carlo GREGORI, Intagliatore.

Azioni gloriose de gli Uomini illustri Fiorentini. 1907.

S. GREGORIUS Magnus.

Homeliæ super Evangelia. 195*.
Opera. 498.
Homeliæ, 1475.] 499.
—— *Parisiis*, *Friburger*, *Gering & Crantz*, 1475.] 500.
Homelies. MS. 501.
—— *Paris*, *Verard.* 1501.] 502.
Libro de le Omelie. *In Milano*, *Leon. Pachel*, 1479.] 503.
—— *Editio altera.* 504.
Moralia. *Romæ*, (*Simon de Luca*,) 1475.] 505.
—— *Parisiis*, *Gering. & Berckt. Renbolt*, 1495.] 506.
Morali vulgarizzati. *In Firenze*, *Nich. di Lorenzo*, 1486.] 507.
Dialogorum lib. (*Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer.*) 508.
—— *Parisiis*, *Petrus Cesaris*, *circa* 1472.] 509.
—— *Parisiis*, *Gering*, 1498.] 512.

Jean Bapt. Gresset.

Recueil de pieces. 4399.

Jac. Gretserus.

Jo. Cantacuseni historiæ. 4957[18].

J. B. Greuze, Dessinateur.

Divers habillements gr. par Moitte. 2002.

Jac. Grezin.

Advertissements faits à l'homme par les fléaux de N. S. 3354.

Wolffgangus Griesstterus.

Barth. de las Casas elegans explicatio. 1352.

Le P. *Henry* Griffet.

Année du Chrétien. 262.
Histoire de France du P. Daniel. 5036.
Recueil de pieces. MS. 5249.

Gio. Fr. Grimaldi, Dessinateur.

Recueil de fêtes, décorations & tournois. 2036.

Simon Grinæus.

Joan. Ruellii veterinaria medicina. 1745.
Justini Historiæ. 4586.
Vie de Jean Ecolampade. 5633.

Pierre Gringore.

L'espoir de paix. 2841[2].
L'entreprise de Venise. 2841[4].
Les regrets du Seigneur Ludovic. 2857[7].
La Quenouille spirituelle de Jean de Lacu. 2888.
Les menus propos. 2972.
Maître Aliborum. 2922[1]. 2980[1].
La Complainte de trop tard marié. 2922[20].
Le Château de labour. 2962, 2963.
Le Château d'amours. 2964, 2980[2].
Les folles entreprises. 2965, 2966.
Les abus du monde. 2967.
Les fantaisies de mere sotte. 2968, 2969.

Claude GRUGET.

L'Heptameron des nouvelles de Marguerite de Valois. 3945—3947.

Franç. GRUGET.

Le jeu du Dodechedron de fortune de Jean de Meun. 2758.

Janus GRUTERUS.

Ovidii opera. 2485.
Inſcriptiones antiquæ. 5439.

Phil. GUADAGNOLO.

Apologia pro Chriſtiana religione. 839.

Carlo GUALTERUZZI.

Libro di novelle. 3922.

R. GUALTHERUS.

Orthodoxa Tigurinæ Eccleſiæ Miniſtrorum confeſſio. 868.

Nic. GUALTIERUS.

Index teſtarum Conchyliorum. 1633, 1634.

Domnus Petrus GUARIN.

Grammatica hebraica. 2152.
Lexicon hebraicum. 2153.

Batt. GUARINI.

Il Paſtor fido. 3783.

Bapt. GUARINUS.

Theſaurus Cornucopiæ. 2156.
Emanuelis Chryſoloræ Erotemata linguæ græcæ. 2159.
Catulli, Tibulli & Propertii opera. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1475.] 2422.

Giulio GUASTAVINI.

Annotatio ſopra la Gieruſalemme di Taſſo. 3740.

GUAVAUDAN, Troubadour.

10 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Marco

Marco GUAZZO.

Satira intitolata Miracolo d'amore. 3693.
Astolfo Borioso. 3694.

Marquardus GUDIUS.

Notæ in inscriptiones antiquas Gruteri. 5439.

Jean. Ant. GUER.

Mœurs & usages des Turcs. 5386.

Martinus GUERIN.

Prophetiæ & revelationes. 753.

Guil. GUEROULT.

Figures de la Bible. 3184.

Claudius GUESNIÉ.

S. Augustini opera. 447.

Don *Ant.* DE GUEVARRE.

Epîtres dorées trad. par de Guterry. 4466.

GUEUDEVILLE.

L'éloge de la folie, trad. d'Erasme. 4239.

GUEULETTE.

Parades détaillées au N° 3505[5].
Sainte Marie Egyptienne, trad. d'Hiac. And. Cicognini. MS. 3795.

DE GUIBERT.

Essai général de Tactique. 2111.

Francesco GUICCIARDINI.

La historia d'Italia. 4964, 4965.

Samuel GUICHENON.

Histoire de Bresse 5274.
Hist. général. de la maison de Savoye. 5413.

le Guide, Peintre.

La double surprise, gr. par Beauvarlet. 1923.

Fra. Guido.

Expositioni sopra Evangeli facte per frate Simone da Cascia. *In Firenze, Barth. di Francesco de Libri*, 1496.] 201.

Guigo de Castro *aliàs* de Pinu.

Repertorium Statutorum Ord. Carthusien. 1117.

Guillaume de Bethune.

1 Chanson. MS. 2719[11].

Guillaume de Lorris.

Le Roman de la Rose. MS. 2739—2742.
—— Imprimé. 2743—2750.
—— Réduit en prose par Molinet. 2751—2753.

Guillaume IX. Comte de Poitou, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Guillaume, Evêque de Tournay. *V. Guillaume* Fillastre.

Guillaume de Tudela.

La guerre des Albigeois, en vers Provençaux. 2708.

Guillelmus, Conquestor Gallo-Normanicæ.

Leges latinæ. 1204.

Guillelmus, Epis. Lugdunensis. *V.* Peraldus.

Pernette du Guillet.

Rimes. 3121, 3122.

Franc. Guilletat.

Les propos du vrai Chrétien. 3154.
Discours chrétien sur les conspirations dressées contre l'Eglise. 3154.

Guil. DE GUILLEVILLE.

Le Pélerinage de la vie humaine. MS. 2759, 2763.
—— Imprimé. 2760 - 2762.
—— Réduit en prose (par Jean Gallopez.) 2764.
Le Pélerinage de l'ame, en vers. MS. 2798.

Jacques DE GUISE.

Illustrations de la Gaule Belgique. 5265.

DE GUTERRY.

Epîtres dorées de Guevarre. 4466.

Jean GUYARD.

De l'origine de la Loi Salique. 5008.

LE P. *Bernard* GUYART.

La fatalité de S. Cloud. 5147, 5148.

GUYGNART.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Cosma GUYMIER.

Decreta Basiliensia. *Lugd. Jo. de Vingle*, 1497.] 1101.

GUYOT de Dijon.

1 Chanson. MS. 2719[21].

GUYOT de Merville.

Le Médecin de l'esprit, com. MS. 3465[5].

GUYOT de Provins.

Satyre intitulée : Bible, en vers. MS. 2707[1].

H

Franc. HABERT.

La Chrysopée. 1768.
Le combat de Cupido. 3124.
Les trois nouvelles Déesses. 3125.
La nouvelle Pallas. 3126.
Le Temple de Chasteté. 3127.

L'histoire de Titus & Gisippus. 3128.
L'excellence de poésie 3129.
Les divins Oracles de Zoroastres. 3130.

Nic. HABICOT.

Gigantostéologie. 1670[1].
Réponse à un discours touchant la vérité des Géants. 1670[5].
Antigigantologie. 1670[7].

Theod. HACKSPAN.

Liber Nizachon Rabbi Lipmanni. 1039.

Michael HADRIANIDES.

Petronii Satyricon. 4210.

Petrus HÆDUS.

De amoris Generibus lib. *Tarvisii*, *Gerardus de Flandria*, 1492.] 4257.

Joan. Gasp. HAGENBUCHIUS.

De Diptycho Brixiano Boetii epistola. 5458.

Jo. Jac. HAID, Graveur.

Phytanthosa Iconographia. 1549.
Plantæ selectæ. 1592.
Recueil de 8 Estampes gr. en maniere noire. 1984.

Adam DE LA HALE.

7 Chansons. MS. 2729[20].
34 Chansons. MS. 2736[1].
18 Jeux-partis. MS. 2736[2].
16 Rondeaux. MS. 2736[3].
8 Motets. MS. 2736[4].
Le jeu du Pélerin, en vers. MS. 2736[5].
Le jeu de Robin & de Marion, en vers. MS. 2736[6].
Le jeu d'Adam, en vers. MS. 2736[7].
C'est du Roi de Sicile, en vers. MS. 2736[8].
Le congé d'Adam, en vers. MS. 2736[10].
Le vers de la mort. MS. 2736[11],

George HALEWIN.

Apologie pour la foi Chrétienne. 842.

Jean HAULTIN.

Figures des Monnoyes de France. 5309.

Caſpar HAURISIUS.

Scriptores hiſtoriæ Romanæ latini veteres. 4849.

LE HAY, Graveur.

Recueil de 100 Eſtampes repréſ. différentes nations du Levant. 2019, 2020.

H. DE LA HAYE.

De la Préſence du Corps du Chriſt en la Cene. 899.

Louis LE HAYER du Perron.

Les heureuſes aventures. MS. 3418.

HEBERS.

Le Roman du Dolopatos réduit en proſe. MS. 4096[2].

L'Abbé HÉDELIN d'Aubignac.

Œuvres. MS. 3419.

Le Chevalier HEDLINGER.

Œuvre publié par Chrétien de Mechel. 5479.

Jean Dan. HEENER.

Hiſtoire des Animaux. 1600.

HEGESIPPUS.

De Judaico Bello, latinè. MS. 4807.

Le Baron DE HEINEKEN.

Idée d'une collection d'Eſtampes. 1874.

Daniel HEINSIUS.

Theocriti, Moſchi, &c. carmina. 2385.
Virgilii opera. 2445.
Q. Horatii Flacci opera. 2470.
Animadverſiones in Horatium. 2470.
De Satyra Horatiana. 2470.

Le Préſident *Ch. Jean Fr.* HENAULT.

Le Jaloux de lui-même, coméd. MS. 3471[1].
La petite Maiſon, coméd. MS. 3471[2].
Le reveil d'Epimenide, coméd. 3472.
Abrégé chronologique de l'hiſtoire de France. 5039, 5040.

Adrien DE HENENCOURT.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Hieron. HENNINGES.

Theatrum genealogicum. 5411.
Genealogiæ aliquot familiarum in Saxonia. 5412.

HENRI III, Duc de Brabant.

1 Chanſon. MS. 2719[15].

HENRI VIII, Roi d'Angleterre.

Statuts de l'Ordre de la Jarretiere. MS. 5365.

HENRICUS I, Rex Angliæ.

Leges latinæ. 1204.

HENRICUS à Gandavo. *V.* GOETHALS.

HENRICUS Ariminenſis.

Tractatus de quatuor Virtutibus. *Spiræ, circa* 1472.] 1280.

Iſrael HENRIET, Graveur.

Les miſeres de la guerre de Callot. 1950[1]. 1951[6].
Embarquements faits par S. della Bella. 1950[2].
Images de tous les Saints, gr. par Jac. Callot. 1952.

B. L. HENRIQUEZ, Graveur.

L'Echec & Mat d'après Vanloo. 1923.

Godefridus HENSCHENIUS.

Acta Sanctorum menſ. Jan.—Jun. 4717.

HERACLIDES.

De Allegoriis apud Homerum. gr. lat. 3824.
De rebus publicis comment. 5642.

Nic.

—— *Parmæ*, 1480.] 437, 438.
—— *Venetiis*, *Andr. de Toresanis de Asula*, 1488.] 439, 440.
—— *Venetiis*, *Bernard. de Benaliis*, 1490.] 441, 442.
Lettres trad. par Guill. Rouſſel. 443.
Breviarium in Pſalmos David. MS. 444.
Expoſitio ſuper Pſal. XXX. MS. 445.
Liber de virginitate. goth. 446.
Epiſtola de inſtitutione filiæ. goth. 446.
Epiſtola ad Panmachium. goth 446.
Epiſtola de inſtitutione Clericorum. MS. 468[9].
Epiſtola ad Paulinum Præsbit. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.] 473.
Libellus de infantia Salvatoris. *circa* 1475.] 564.
Solitudo ſive vitæ Patrum Eremicolarum ex Æneis Laminis inciſa. 1960.
Tractatus pro conſolatione infirmorum. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[2].
Vitæ Sanctorum. *Ulmæ*, *Joan. Zainer*, *circa* 1474,] 4691.
—— *Nurembergæ*, *Ant. Coburger*, 1478] 4692.
Epiſtola ad Suſannam lapſam. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1471.] 4741[3].
Epiſtola ad Eſyodorum. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1471.) 4741[2].

HIERONYMUS Pragenſis.

Hiſtoria & Monumenta. 854.

S. HILARIUS Pictav. Epiſc.

Opera omnia. 425.

Venerabilis HILDEBERTUS.

Opera. 515.

HILDEGARDIS.

Scivias ſive viſionum lib. III. 742.

John. HILL.

Natural hiſtory. 1466.
Eden or Body of Gardening. 1521.
The vegetable ſyſtem. 1527.
The conſtruction of timber. 1565.

Exotic Botany. 1571.
Swammerdam's Book of nature. 1644.

J. Hillaire de la Riviere.

Les 24 livres d'Homere reduits en tables démonſtratives figurées. 2370.

Hippocrates.

Aphoriſmi, gr. & lat. 1687.
Œuvres d'Hippocrate, trad. par Dacier. 1688.
Epiſtolæ quædam è gr. in lat. conv. (ab Alamano Rinuccino.) MS. 4425[b].

Joan. Lucilius Hippodamus.

Euſebii Chronicon. 4548.

de la Hode. *V.* le P. la Mothe.

Charles de Hodic, Seign de Annoc.

L'Adreſſe du Fourvoié Captif. 2954.

Humfredus Hodius.

De Bibliorum textibus originalibus. 208.

Jeremias Hoelzlinus.

Apollonii Rhodii Argonauticorum libri IV. 2391.

David Hoeschelius.

Annæ Comnenæ Alexias. 4957[b].

Hoet, Deſſinateur.

Figures de la Bible de Saurin. 139.

Holbein, Deſſinateur.

Recueil d'habillements. 1999, 2000.

Hollar, Deſſinateur.

Recueil d'habillements. 1999, 2000.

Georgius Holmes.

Fœdera & acta publica Th. Rymer. 5362.

Homerus.

Henry Hondius, Graveur.

Honoré.

Romain de Hooghe, Graveur.

Everard. vander Hooght.

David Hoogstratanus.

Q. Horatius Flaccus.

L'art Poëtique. 2179.
Sententiæ. MS. 4302.

Nic. HORIUS.

Poemata. 2632.

Burckardus HORNECK.

Compendium Theologiæ excerptum è IV libris Sentent. P. Lombardi. 528.

Staniſlaus HOSIUS.

Dialogus de eo num calicem Laicis &c. permitti fas ſit 1091.

Ant. HOTMAN.

Traité de la diſſolution du mariage. 1094, 1095.

Franc. HOTOMANUS.

Franco-Gallia. 5009.

Jacob HOUBRAKEN, Deſſinateur & Graveur.

Figures de la Bible de Saurin. 139.
Recueil de 21 Portraits. 1989.
Le grand Théâtre des Peintres. 1990.

Raoul DE HOUDANC.

Voyage d'Enfer, en vers. MS. 2711.

Amelot DE LA HOUSSAYE. *V.* AMELOT de la Houſſaye.

Rob. HOYER.

Hiſtoires prodigieuſes. 5662.

HUBERTINUS, Clericus Creſcentin.

Commentarii in Ciceronis Epiſtolas famil. *Vicentiæ, Lichtenſtein*, 1479.] 2316.

Gulielm. HUDDESFORT.

Mart. Liſter hiſt. Conchyliorum. 1632.

Joan. Hudson.

Geographiæ veteris Scriptores græci minores. 4475.
Fl. Josephi opera, gr. & lat. 4800.
Dionysii Halicarn. antiquitates romanæ, gr. lat. 4850.

Henricus Hudsonus.

Descriptio detectionis freti.... 4373[11].

Nicole le Huen.

Les saintes pérégrinations de Jérusalem, trad. de Breydenbach. *Lyon*, *Mich. de Pymont*, 1488.] 4521.
——— *Editions diverses.* 4523, 4524.

Petrus Daniel Huetius.

Demonstratio Evangelica. 811.
Lettre sur l'origine des Romans. 3957.

Griffith Hughes.

The natural history of Barbados. 1666.

Hugo Argentinensis.

Compendium Theologicæ veritatis. (*Spiræ*, *Petrus Drack*, *circa* 1474.) 555.

Hugo, Cardinalis.

Speculum Ecclesiæ. 581.

Hermannus Hugo.

Pia desideria. 4329.
L'Ame Amante de son Dieu. 4330.

Hughenin de Bregilles.

Piece de vers sur la Sainte Hostie. MS. 3365.

Hugues de S Victor.

Le livre de l'Arre de l'Espouse. 516.

David Hume.

Discours politiques trad. par l'Abbé le Blanc. 1343.

Histoire

Histoire de la maison de Plantagenet, trad. (par Madame Bellot.) 5357.
—— de la maison de Tudor, trad. (par Madame Bellot.) 5358
—— de la maison de Stuart, trad. (par l'Abbé Prévost.) 5359.

Ægidius HUNNIUS.

Calvinus Judaizans. 848.

Guliel. HUNTER.

Anatomia Uteri humani gravidi. 1744.

HUON de Villeneuve.

Le Roman de Renaud de Montauban, en vers. MS. 2730[1].

Joan. HUSS.

Historia & fragmenta. 854.
Opuscula. 855.

Georg. Leon. HUTH.

Pomologia. 1567.

Ulricus HUTTENUS.

Dialogi. 856, 857.
De Guaici Medicina. 1717.
—— trad. par Jean Cheradame. 1718.
Epistolæ obscurorum Virorum. 4432.
Titus Livius duobus libris auctus. 4859.

Joan. HUTTICHIUS.

Collectanea antiquitat. in urbe Mogunt. repert. 5502, 5503.

Franc. HYBERNOIS.

Miracle arrivé en la Cité de Palerme. 4375[124].

Thomas HYDE.

De Ludis Orientalibus lib. II. 5453.

HYGINUS.

Poeticon Astronomicon de mundo. *Venetiis, Erhard. Ratdolt*, 1482. [1806.
—— *Venetiis, Erhard. Ratdolt*, 1485.] 1807.

I & J

I. D. F.

Cléophon, tragédie. 3406.

J. V. L. *V.* *Jean* DE LA TAILLE.

Le Sieur JACOB.

La Clavicule de Raymond Lulle. 2232.

Beatus JACOBUS Apostolus.

Epistolæ Canonicæ. 57.
Liturgiæ sive ritus Missæ. 226.

Divus JACOBUS Minor.

Protevangelion. 168*. 169.

JACOBUS Brixianus.

Epistolæ Petri Delphini. 4455.

Bapt. Alex. JACONELLO.

Prima parte delle vite di Plutarcho. *In Aquila*, *Adam de Rotwil*, 1482.] 5581.

JACOPONE da Todi.

Laude de la Beata Maria. *Firenze*, *Fr. Bonacorsi.* 3576.

Arnoul JACQUEMIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

JAMBLICHUS.

De Mysteriis Ægyptiorum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Thomas JAMES.

Bellum Papale. 49.

Pierre DU JARDIN.

La mort de Henry le Grand. 4375[182].

Commento sopra i triomphi del Petrarcha. 3599—3601.
Les triomphes de Fr. Petrarque commentés. MS. 3603.

Fr. de Ingenuis.

Epistola. 4373[12].

Frere Innocent. *V.* Dom Masson.

Don *Agostino* Inveges.

Annali della felice citta di Palermo. 4983.

Joachimus Abbas.

Vaticinia. 743.

S. Joannes Evangel.

Historia S. Johannis Evang. ejusque visiones Apocalypticæ. 48 fig. excussa 122.
Liber Apocalypsis cum glossis Nic. de Lyra, italicè. *circa* 1476.] 207.

Joannes Abbas Cisterciensis.

Collectio privilegiorum Ord. Cisterciens. *Divione*, *Pet. Betlinger*, 1491.] 1116.

Joannes à Deo Ord. Carthusiensis.

Decor Puellarum. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, (1471.) 1329.
Gloria Mulierum. (*Venetiis*, *Nic. Jenson*, *circa* 1471.) 1330.

S. Joannes Climacus.

Opera, gr. lat. 404.
Scala. MS. 405[1].
Liber ad Pastorem. MS. 405[2].

Joannes Damascenus. *V. Joan.* Damascenus.

Joannes Ferrariensis Ordin. Min.

Liber de cœlesti vita. *Venetiis*, *Math. Capcasa*, 1494.] 776.

Joannes Grammaticus Philoponus Alex.

In Aristotelis libros de naturali Auscultatione. 1212.
Contra Proclum de mundi æternitate. 1240.

Joannes Hildeshemensis.

Liber de gestis trium Regum. (*Coloniæ*,) *Jo. Guldenschaff.* 1477.] 4773.
— (*Coloniæ*,) *Joan. Guldenschaff*, 1486.) 4774.

Joannes de Janua. *V. Joan.* Balbi.

Joannes Papa III.

Orationes. MS. 367[10].

Joannes Papa XXII.

Oratio. MS. 367[10].
Constitutio execrabilis. 1054, 1055.

Joannes de Parisiis cognomento Surdus.

Tractatus de potestate Regia & Populi. 1077.

Joannes Abbas Raithensis.

Commendatio libri Joann. Climaci ad Pastorem. MS. 405[3].

Joannes Tollentinus.

Rich. Suiseth calculationum opus. *Papiæ, Fr. Gyrardengus*, 1498.] 1798.

Joannes Episcopus Tornacensis.

Summa Joann. de Turrecremata contra Ecclesiæ adversarios. *Romæ*, *Euch. Silber*, 1489.] 1072.

Joan. Jocundus.

Vitruvii Architectura. 2042.
Libri de re Rustica. 1511.
C. Julii Cæsaris opera. 4909.

Pierre de Jode, Graveur.

Une figure allégorique dess. par Otto Vœnius. 1920[8].
Metamorphoseon lib. Æneis formis ab Ant. Tempesta incis. 1968.

Jean Sire de Joinville.

Histoire de S. Louis. 5068, 5069.

Gab. Joly.

Les ſept Chapitres dorés d'Hermes Triſmegiſte. 1768.

Gui Joly.

Mémoires. 5212.

Inigo Jones.

The Deſigns. 2051.

Raimon Jorda Veſcoms de Sant-Antoni, Troubadour.

3 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Frater Jordanus.

Meditationes de vita Chriſti. *Antverpiæ*, *Ger. Leeu*, 1485.] 158.

Joron.

Abrégé de la vie & paſſion de J. C. 160.

Flavius Josephus.

Opera omnia, gr. lat 4800.
—— latinè. *Veronæ*, *Petr. Maufer*, 1480.] 4801.
—— (*Venetiis*, *circa* 1480.] 4802.
—— trad. par Arnauld d'Andilly. 4803, 4804.
—— trad. en françois *Paris*, *Ant. Verard*, 1492.] 4805.
—— trad. par Guil. Michel 4806.

Paulus Jovius.

De Piſcibus marinis 1624
De Tellareis ac Salſamentis liber. 1624.
De Romanis Piſcibus 1628.

Thibaud Jourdain.

Le Pot aux Roſes de la Preſtraille Papiſtique. 1016.

S. Irenæus, Epiſcop. Lugd.

Contra Hæreſes libri V. gr. lat. 375.
Opera, gr. lat. 376.

Jacq. Fred. ISENFLAMM.

Découvertes de Gleichen, trad. 1529.

ISIDORUS Hispal.

Decreta & concilia generalia. 340.
Etimologiarum lib. XX. *Editio circa* 1470.] 2185.
De spirituali consolatione. (*Coloniæ, Veldener,*) 1473.] 4405[1].

ISIDORUS, Episcopus Palatinensis.

Liber Soliloquiorum. *Editio vetus circa* 1472.] 787.

S. ISIDORUS Pelusiota.

Epistolæ, gr. lat. 401.

François DE L'ISLE.

Légende de Charles, Cardinal de Lorraine. 5122, 5123.

ISOCRATES.

Orationes. 2235.
—— *Mediolani,* (*Ulr. Schinzenzeler,*) 1493.] 2237.

Jo. JUCUNDUS. *V.* JOCUNDUS.

Leo JUDAS.

Biblia Sacra latina. 58.

L'Empereur JULIEN.

Les Cesars, trad. par le Baron de Spanheim. 4948.

Frere JULIEN. *V.* Frere *Julien* MACHO.

Jean DE JULIENNE.

Œuvre d'Ant. Wateau, gravée par ses soins. 1935.

Joan. Henr. IUNGIUS.

Præfatio in Lexicon diplomaticum Waltheri. 5513.

JUNIUS.

Notæ in S. Clementis Romani Epistolas II. 373.

Jac.

—— *Editio vetus.* 2523.
—— (*Romæ*, *Georg. Laver*, *circa* 1475.) 2524.
—— *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1479.] 2525.
—— *Editiones variæ.* 2526—2528.
—— *Venetiis*, *Jacob. de Fivizano*, *circa* 1472.] 2529.
—— (*Venetiis*, *Christoph. Valdarfer*, *circa* 1476.) 2530.
—— *Venetiis*, *Jacobus de Rubeis*, 1475.] 2531.
—— *Editio vetus circa* 1490.] 2532.
Quatre ſatyres trad. par Michel d'Amboiſe. 2536.
Juvenale tradotto per Georg. Summaripa. *Tarviſii*, *Mich. Manzolinus*, 1480.] 2537.

Pierre JUVERNAY.

Le Foudre foudroyant. 771.

IZARN Marques, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

K

Joan. Chriſt. KELLER.

Icones Plantarum. 1528.
Hiſtoire de la Mouche commune. 1651.

Thomas A KEMPIS.

De imitatione Chriſti (*Auguſtæ Vindel.*) *Zainer ex Reutlingen.* 366*⁷.
—— MS. 468⁷. 723.
—— *circa* 1480.] 724.
—— *Pariſiis*, *Georg. Mittelhus*, 1496.] 725.
—— *Lugd*, *Elzevier.* 726.
Le livre de l'internelle conſolation ou de l'imitation. 727—730.
—— Italicè. *In Firenze*, *Ant. Miſchomini*, 1493.] 731.

William KENT.

The deſigns of Inigo Jones. 2051.

Rob. KENTENSIS *ſeu* KETENENSIS. *V. Rob.* RETENENSIS.

Claude DE KERQUIFINEN.

Les discours fantastiques de Justin Tonnelier de J. B. Gelli. 3873.

P. Jos. KHELL.

Numismata Cimelii Vindobonensis. 5465.

Henricus KHUNRATH.

Amphiteatrum sapientiæ. 1408.

Fr. KIGGOLARIUS.

Horti Medici Amst. plant. descriptio. 1589.

David KIMHUS.

Biblia hebraica. 11.

Jac. DE KISON. *V. Jac.* DE CHISON.

Jean Bapt. KLAUBER Catholicus, Graveur.

Figures dont on a orné la Bible de Sixte V. 46.

Jac. Theod. KLEIN.

Natur. dispositio Echinodermatum. 1639, 1640.

Salomon KLEINER.

Templorum Viennæ Austriæ delineatio. 2075.
Résidences mémorables d'Eugene François de Savoye. 2076.

Carolus Henr. DE KLETTENBERG.

Scriptores historiæ romanæ latini veteres. 4849.

Jo. Hieron. KNIPHOFIUS.

Botanica in originali. 1552.

Jean Herman KNOOP.

Pomologie. 1568.
Fructologie. 1568.

Christ. KNORR Von Rosenroth.

Kabbala denudata. 1041.

George Wolfgang Knorr.

Cataſtrophes du Globe. 1497.
Collection de Coquillages. 1638.
Délices Phyſiques choiſies. 1679.

Pierre Kolbe.

Deſcription du Cap de Bonne Eſpérance, (par Bertrand.) 5395.

Guil. Koning, Deſſinateur.

Le monde plein de fous, gr. par Folkema. 1953.

Ulrich. Krausen.

Figures de la Bible. 137.

Kunckel.

Art de la Verrerie, par le Baron d'Olbach. 2117.

Melchior Kussel, Graveur.

La vie & Paſſion de N. S. gr. d'après Guill. Baur. 1932.
Œuvre de Guill. Baur. 1933.

Ludolphus Kusterus.

Suidæ Lexicon, gr. lat. 2169.
Ariſtophanis comœdiæ, gr. lat. 2406.

Melchior Kysel.

Icones Biblicæ. 135.

L

L. D***

L'Allée de la Seringue. 3273.

L. D. P.

Pluſieurs poéſies. MS. 3268.

L. G. Citoyen de Geneve.

Moyſe, trag. MS. 3467[1].

L. V.

J. VANDE LAAR.

Phil. LABBE.

Louiſe LABÉ.

L. Cœlius LACTANTIUS Firmianus.

LACTANTIUS Placidus.

Jean DE LACU.

Joan. DE LAET.

De Gemmis. 1502.
Pronosticatio. *Parisiis*, *Rich. Blandin*, 1478.] 1715.
Vitruvii Architectura. 2043.

Pomponius LÆTUS. *V.* POMPONIUS.

J. D. LAFFEMAS, Sieur du Humont.

L'ombre du Mignon de fortune. 3915[52].

Thomas LAFFICHARD. *V. Th.* L'AFFICHARD.

Jos. Franc. LAFITAU.

Mœurs des Sauvages Américains. 5396.

DE LAGE.

Description du lit de parade d'Anne, Princesse d'Orange. 5338.

Jac. LAGNIET.

Recueil des plus illustres Proverbes. 4313.

Gerardus DE LAIRESSE.

Tabulæ CV. Anatomicæ God. Bidloo. 1739.

Bertrant DE LAMANO. *V.* LA MANO.

Petrus LAMBECIUS.

Commentarii de Augustissima Bibl. Cæsarea Vindobonen. 5539.

Josse LAMBERT.

Les actes & derniers supplices de Nic. le Borgne, dit Buz. 3151.

Dionysius LAMBINUS.

Plauti comœdiæ. 2569.

Le Pere *Bern.* LAMI.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.

Joan. LAMIUS.

Meursii opera. 4367.

Giovana And. DA LAMPOGNANO.

Lamento del Duca Galeazzo Maria Duca di Milano. 3548[5].

Ælius LAMPRIDIUS.

Historia Augusta. *Mediolani, Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Domin. LAMPSONIUS.

Typus vitæ humanæ. 2672.

Ant. LANCELOT.

Mémoires concernant les Pairs de France. 5302.

Claudius LANCELOT.

Biblia sacra latina. 52.

Joan. Maria LANCISIUS.

Notæ in tabulas Eustachii. 1740.

LANCRET, Peintre.

Onze Estampes d'après lui, Wateau, Boucher, &c. 1920[9].

Christ. LANDINO.

Historia natur. di Plinio. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1476.] 1458—1461.
—— *In Venesia, Bartholomio de Zani de Portesio*, 1489.] 1462.
Commentarii in Virgilium. 2440.
Interpretatio in Horatium. 2467.
Commento sopra il Dante. 3563—3565.
Disputationes Camaldulenses. *Imp circa* 1480.] 4353.
Istoria delle cose fatta da Fr. Sforza scritta da Simoneta. 4994.

Guil. LANDRE.

L'histoire de Primaleon de Grece. 4077—4079.

LANFRANCUS de Oriano de Brixia.

Repetitio de probationibus. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1472.] 1167.

Henri DE LANGESTEIN, dit de Heſſe.

La décrotoire de vanité. 735.

Jean LANGLOIS, Graveur.

Recueil de 276 Eſtampes gr. par lui & autres, 1998.

Simon Franc. LANGLOIX.

Privileges des Conſeillers du Roi. 1188.

Hubertus LANGUET.

Vindiciæ contra Tyrannos. 1350.
——— trad. en françois. 1351.

LANSA de la Tierce.

Chanſons MSS. 3541.

J. B. LANTIN de Damerey.

Le Roman de la Roſe. 2750.

Joan. Heynlin DE LAPIDE.

Epiſtola ad Petr. Paul. Senilem. 2193.
Ciceronis opera Philoſophica. *Pariſ. Ulr. Gering*, 1471.] 2280.

LAPO de Podioboniti.

Tractatus Fred. de Senis. *Papiæ, Fr. de Sancto Petro*, 1478.] 1093.

LAPPIUS. *V.* CASTIGLIONCHIO.

Petrus DE LARGELATA.

Chirurgia. *Venetiis, Bonetus Locatellus*, 1497.] 1735.

LARGILLIERE, Peintre.

45 Portraits gr. par Corn. Mart. Vermeulen. 1987.

DE LARREY.

Hiſtoires des deux Triumvirats. 4944.

N. LASCA.

Tutti i Trionfi, &c. 3546, 3547.

Joan.

Joan. LASCARIS Rhindacenus.

Planudis rhetoris Anthologia. *Florentiæ, Laur. Fr. de Alopa*, 1494.] 2353, 2354.

Louis LASSERE.

Vie de S. Jérôme. 4744, 4745.

Vincencio Juan DE LASTAÑOSA.

Museo de las Medallas. 5478.

Jean DE LATAILLE. *V. Jean* de LA TAILLE.

Porcius LATRO.

Fragmenta Historicorum. 4902.

Le Sieur DE LAVAL.

Sentences chrétiennes tirées des Peres de l'Eglise. 368.
Sentences de S. Augustin. 457.
Sentences tirées de l'ancien & nouveau Testament. 797.

Alain DE LAVAL de Vau-doré.

L'historial des Rois non Catholiques. 5161.

Jean Gaspar LAVATER.

Traité des différentes physionomies. 1836.

Lud. LAVATERUS.

De Spectris. 1432.

LAUDIVIUS.

Epistolæ Thurci. 4157.
De vita S. Hieronymi. *Editio vetus circa* 1472.] 4742.

Marc Ant. LAUGIER.

Essai sur la peinture. 1866.

Pierre LAUJON.

Æglé, Pastorale. 3515.
——— avec la partition. MS. 3518.

Silvie, paſtorale. 3515[25].
—— MS. 3523.
La journée galante. 3515[36].
La Toilette de Vénus, opéra avec la partition. MS. 3527.

DE LAUNAY.

Les jeux actiens. MS. 3512[13]. Portef. IV.

Petrus LAUREMBERGIUS.

Paſicompſe nova. 1702.

Michel LAURENT.

Recueil de décorations. MS. 3510.

LAURENTIUS, Præsbiter Piſanus.

Dialogi IV de amore. MS. 4250.

LAURENTIUS, Archiep. Upſalienſis.

Liturgia Eccleſiæ Suecanæ. 274, 275.

DE LAURIERE.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

DES LAURIERS, dit Bruſcambille.

Facétieuſes Paradoxes. 3883.
Les nouvelles imaginations. 3884.
Les œuvres 3885.
Les fantaiſies. 3886.
Prédictions groteſques. 3913[79].
Péripathétiques réſolutions. 3913[85].

Gothofredus Guil. LEIBNITIUS.

Opera. 4369.

Theod. LELIUS, *ſeu* LÆLIUS.

S. Hieronymi Epiſtolæ. (*Romæ, Ulr. Han, circa 1469.*] 435.
—— *Parmæ*, 1480.] 437, 438.

LEMAU de la Jaiſſe. *V.* LE MAU.

Jac. LENFANT.

N. Teſtament. 88.
Hiſtoire de la Papeſſe Jeanne, trad. de M. de Spanheim. 4654.

Nic. LENGLET du Freſnoy.

Réfutation des erreurs de Spinoſa. 951.
Le Roman de la Roſe. 2750.
Les œuvres de Clément Marot. 3035.
De l'uſage des Romans. 3958.
L'hiſtoire juſtifiée contre les Romans. 3959.
Méthode pour étudier l'hiſtoire. 4467.
Supplément à la méthode de l'hiſtoire. 4468.
Tables Chronologiques. 4576.
Mémoires de Philippe de Commines. 5079.
Mémoires de Condé. 5109.
Journal de Henri III par P. de l'Eſtoile. 5118.
Journal du regne de Henri IV. par de l'Eſtoile. 5155.

Levinio LENNIO.

De gli occulti miracoli. 1675.

Joan. LENSÆUS Belliolanus.

De fidelium animarum purgatorio. 599.

S. LEO Magnus.

Opera. 491.
Sermones & opuſcula. *Romæ, Conrad. Swcynheym & Arn. Pannartz*, 1470.] 492.
—— (*Romæ, Uldalricus Gallus*; *ſub fine an.* 1470.] 493.
—— *Editio vetus* 494.
—— *Venetiis, Lucas Venetus*, 1482.] 495.
—— *Italicè In Firenze*, 1485.] 496.
Epiſtolæ. MS. 497.

Octavius LEO, Peintre & Graveur.

Recueil de 20 portraits de Peintres. 1986.

LÉON III, Pape.

Manuel ou Enchiridion de prieres. 1410.

Leone Medico Ebreo.

Dialogi d'amore. 4271, 4272.

Tomaso Leoni.

Fiore di virtu. *circa* 1478.] 1283.
—— *In Firenze*, 1489.] 1284.

Omnibonus Leonicenus.

Comment. in lib. Ciceronis de Oratore. 2254, 2255.
Comment. in Ciceronis Oratorem. *Vicentiæ*, 1476.] 2256.
Ciceronis Rhetoricorum lib. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1470.] 2327.
Quintiliani inſtitut. Oratoriarum lib. 2334.

Lequeux. *V.* le Queux.

Triſtan de Lescaigne.

Diſputation entre l'homme & raiſon. 575.

Nicole Lescarre.

7 Chants royaux, 3 Ballades & 3 rondeaux impr. dans le vol. N° 2883.

Nathael Godofredus Leske.

Lucubratiuncula de Aculeis Echinorum Marinorum. 1639, 1640.

Thibault Lespleigney.

Promptuaire des Médecines ſimples. 3153.
Décoration du pays de Touraine. 5269.

Thomas de Leu, Graveur.

25 Eſtampes repréſentant la vie de St. François. 1969.

Rabbi Moſes Levi.

Hiſtoire de la religion des Juifs. 4814.

Elyas Levita.

Lexicon Chaldaicum. 2154.

Joan. Leusden.

Biblia hebraica. 14.

Rabbi LIPMANNUS.

Liber Mizachon. 1039.

Lauren. LIPPIUS.

Oppianus de piſcatu, in lat. tranſl. *In Colle, Gallus cognomento Bonus*, 1478.] 2125.

Juſtus LIPSIUS.

C. Taciti opera. 4921.

Nicolao DE LIRA.

Biblia vulgarizata. con la eſpoſitione. 90.
Biblia ſacra cum poſtillis. 171.
Poſtilla ſuper Pſalterium. *Pariſ. Udal. Gering*, 1483.] 189.
Devote Meditationi. 801.

Richart DE LISON.

Branche du Roman du Renard. MS. 2717[8].

Martinus LISTER.

Hiſtoria Conchyliorum. 1631, 1632.

Titus LIVIUS.

Hiſtoriæ. *Romæ, Udal. Gallus*, (1470.) 4852, 4853.
—— *Venetiis, Vindelinus de Spira, circa* 1470.] 4854, 4855.
—— *Mediolani, Zarotus*, 1480.] 4856.
—— *Tarviſii, Joan. Vercellenſis*, 1485.] 4857.
—— *Editiones variæ.* 4858—4863.
—— trad. en françois (par P. Berchoire.) 4864.
Les Concions & Harangues, trad. par J. de Amelin. 4865.
Diece libri della prima Deca. (*In Firenze, Luca Bonacorſi*,) *circa* 1472.] 4866.
Le Deche. *In Venetia, Octaviano Scoto*, 1481.] 4867.
—— *In Venetia, Giov. Vercelleſe*, 1493.] 4868.

Jac. LOCHER.

Comment. in Horatium. 2468.
Navis ſtultifera. *Baſileæ, Bergman de Olpe*, 1497.] 2651, 2652.
Navis ſtultifera. *Baſileæ, Bergman de Olpe*, 1498.] 2653.

Nic. Barth. LOCHIENSIS.

LOCKE.

Magister Aquarius LODOLA.

Guido LOGLIO Regiense.

LOIR, Graveur.

Giov. Paulo LOMAZZO.

Daniel LOMBARD.

Petrus LOMBARDUS.

Pierre LOMBERT.

Henri Aug. LOMENIE, Comte de Brienne.

Jacques LE LONG.

Frere *Jean* DE LONGDIT.

Hift. de l'Empereur de Tartarie, trad. d'Aycone. 5389.

Hil. Bern. de Requeleyne de LONGEPIERRE.

Poéfies d'Anacréon & de Sapho. 2377.
Idylles de Mofchus, &c. trad. 2387, 2388.
Electre, trag. MS. 3459². Portef. V.

LONGUS.

Les amours de Daphnis & Chloé, trad. par Amyot. 3963.

VAN LOO, Peintre.

L'échec & Mat, gr. par Henriquez. 1923.
La Sultane & la Confidance, gr. par Beauvarlet. 1923.

Fern. LOPEZ Caftagnede.

Hiftoire de Portugal, (par Simon Goulart.) 5351.
Hiftoire de l'Inde, trad. par N. de Grounchy. 5391.

Greg. LOPEZ.

Gloffæ in concordantiam utriufque juris. 1179.

Nic. DE LOQUE.

La Pirotechnie. MS. 1750.

DU LORENT.

La Mouftache des Filous arrachée. 3913²⁵.

Henr. LORITUS Glareanus.

Boetii opera. 1268.

Anne DE LORRAINE.

Ses Heures manufcrites. 300.

Charles DE LORRAINE. *V. Charles* Duc de MAYENNE.

Louis Marg. DE LORRAINE, Princeffe de Conti.

Hiftoire des amours de Henri IV. 4143.

P.

P. F. Gio. Angiolo LOTTINI.

Scelta d'alcune miracoli. 4778.

DE LA LOUBERE.

Du Royaume de Siam. 5393.

Frere *Regnault* DE LOUENS.

Bocce de la consolation de la Philosophie, en vers. MS. 2768.

S. LOUIS, Roi de France.

Enseignements donnés devant sa mort à son aîné fils. MS. 2843.

LOUIS XI, Roi de France.

Le Rosier des guerres. 2101.

LOUIS XIII, Roi de France.

Ses Heures. 307.

LOUIS XIV, Roi de France.

La guerre des Suisses, trad. de Cesar. 4918.

LOUIS XV, Roi de France.

Cours des principaux Fleuves de l'Europe. 4474.

Jean LOUVEAU.

Les facetieuses nuits de Straparole. 3940.

Sibrandus LUBBERTUS.

De Papa Romano. 1008.

M. Annæus LUCANUS.

Pharsalia. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1469.] 2508.
—— *Venetiis, juvenis Guerinus*, 1477.] 2509.
—— *Venetiis, Nic. Battibove*, 1486.] 2510.
—— *Editiones variæ*. 2511, 2512.
—— trad. par de Brebeuf. 2513.
Lucain, Suetone & Salluste, ou les comm. de Cesar. *Paris, Verard*, 1490.] 4917.

Nic. LUCANUS.

Homeri Ilias in græcos verſus modernos. 2365.

LUCE, Seigneur du Gat.

Le Roman de Triſtan. MS. 4015.
——— Imprimé. 4016, 4017.

Louis LUCE.

Epreuve d'un Alphabet. 1864.

Bertrand DE LA LUCE.

Nouvelle défenſe pour les François. 5092.

Vaſque DE LUCENE.

Q. Curce en françois. MS. 4844.

LUCIANUS.

Tragœdia verſibus reddita à Baliſta. 4240.
Opera. *Florentiæ*, 1496.] 4336.
——— *Editiones variæ*. 4337, 4338.
La deſcription d'Hercules de Gaule, trad. de G. d'Aurigny. 3808.

Titus LUCRETIUS Carus.

De rerum natura lib. 2412—2415.
——— trad. en fr. par le Baron de Coutures. 2416.
——— trad. par M. la Grange. 2417.

LUDOLPHUS Saxon.

Vita Chriſti, 1474.] 145.
——— en françois. 146, 147.

LUDOVICUS, Patritius Romanus.

Itinerarium Æthiopiæ. 4539.

LUDOVICUS, Xantonenſis Epiſcopus.

Verſus Guill. Tardivo. 4491.

Raimond LULLE.

La Clavicule, par Jacob. 2232.

Lully, Muſicien.

Eglogue miſe en muſique. MS. 3512[I]. Portef. IV.
Muſique du Divertiſſement d'Anet. MS. 3512[II]. Portef. III.

Paulus Lulmeus, Bergomenſis.

Prologus ſummæ de Eccleſiaſtica poteſtate Aug. de Ancona. *Romæ, Fr. de Cinquinis*, 1479.] 1075.

Joan. Fred. Lumnius.

De extremo Dei judicio. 596.
De vicinitate extremi judicii Dei. 597.

Luneau de Bois-Jermain.

Commentaires ſur les œuvres de Racine. 3441.

Folquet de Lunel, Troubadour.

4 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Ant. Luschus.

Inquiſitio ſuper XI Orationes Ciceronis. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1477.] 2307.
Domus pudicitiæ. 2672.

Melle. de Lussan.

Les veillées de Theſſalie. 4159.

Mart. Luther.

Biblia, germanicè. 101.
Antitheſe de la vraie & fauſſe Egliſe. 982.
De deux Monſtres prodigieux. 992.
Præfatio in vitas Roman. Pontificum. 4650.

Jacobus de Lutiis.

Liber Pontificalis emendatus. *Romæ, Steph. Plannck*, 1497.] 249.

Jean de Luxembourg, Abbé d'Ivry.

De l'inſtitution du Prince de Guill. Budé. 1361.

Olivier de Magny.

Les Amours & quelques Odes. 3114.

Guil. Magret, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Laurent Mahelot.

Recueil de décorations. MS. 3510.

Mahomet.

Alcoran, en arabe. MS. 1042.
—— trad. par Duryer. 1043.
—— trad. en italien. 1044.
Theologia Mahometi dialogo explicata. 1045.

Rich. Maidstonus.

Sermones dormi securè. (*Coloniæ, Conrad. de Homborch.*) 705.
—— *Lugduni, Jo. Trechsel*, 1491.] 706.

David. Majerus.

Transenna de Papatu Romanensi. 1013.

Michael Maierus.

Arcana arcanissima. 1772.
Lusus serius. 1773.
Jocus severus. 1774.
Symbola aureæ mensæ. 1775.
Atalanta fugiens. 1776.
Tripus aureus. 1777.
Viatorium. 1778.
Tractatus de Volucri arborea. 1779.
Septimana Philosophica. 1780.
Tractatus posthumus, sive Ulysses. 1781.
Silentium post clamores. 1781.

Guil. Maignart.

Une Ode en latin impr. dans le vol. N° 2883.

Frere *Olivier* Maillard.

La conformité des SS. Mysteres de la Messe à la Passion. 623.

Annales

Nicolo DE MALLERMI.

Biblia in lingua vulgare. 89—92.
Le legende di tutti li Sancti per Jacob. de Voragine. 4710—4712.

Phil. DE MALLERY, Graveur.

Paſſio Domini. N. J. C. 1959[3].
Vie de la Vierge & la Paſſion. 1959[4].
Porta Cœli. 1959[4].

Allain Maneſſon MALLET.

Deſcription de l'univers. 4469.

Nicolaus MALON.

Regiſtrum proceſſus criminalis contra Carolum de Borbonio. MS. 5090*.

Thomas MALOUIN.

Origine des Macreuſes de Graindorge. 1619.

Cl. MALTERUS.

Procopii hiſtoriæ. 4957[2].

Co. Carlo Ceſare MALVASIA.

Il Clauſtro di S. Michele dipinto da Carracci, deſcritto. 1910.

Seb. DE MAMEROT.

La Chronique Martiniane. 4566—4567.

Conſt. MANASSES.

Breviarium hiſtoricum. 4957[10].

Ant. MANCINELLUS.

Comment in Virgilium. 2440.

Marie Anne MANCINI.

Heures latines MS. qui lui ont appartenu. 332.

Guil. DE MANDAGOTO.

Sextus liber decretalium Bonifacii VIII. 1052, 1053.

Mandere, Peintre.

Passion de N. S. gr. par Jacq. de Gheyn. 1957.

Jean de Mandeville.

Le Lapidaire. 1333[15].
Voyage a Jérusalem. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1480.] 4515.
—— *Paris*, *Jean Bonfons*, goth. 4516.
—— en italien. 4517.

Nicolao Manerbi. *V. Nic.* Mallermi.

Jannotius Manettus.

Historia Pistoriensis. MS. 4989.

Lelio di Manfredi.

Tirante il Bianco. 4187.
Carcer d'amore, trad. (di Diego San-Pedro,) 4192.
—— trad. en françois. MS. 4193.
—— imprimé. 4194.

Hieron. Manfredus.

Castigation. in Ptolomæum. 4481.

Lucas Urbanus Mangeant.

S. Prosperi opera. 490.

Pierre le Mangeur. *V.* Petrus Comestor.

Thomas Mangey.

Philonis Judæi opera, gr. lat. 372.

Sebast. Manilio.

Fasiculo de Medicina. 1713.
Settanta novelle del Sabadino. 3935.
Epistole del Seneca. *In Venetia*, *Manilio*, 1494.] 4435.
Fr. Petrarchæ epistolæ. *Venetiis*, *Joan. de Gregoriis*, 1492.] 4440.

Marcus Manilius.

Astronomicorum lib. V. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.

Domen. Maria MANNI.

Bertrant DE LA MANO, Troubadour.

Jean MANSEL de Hesdin.

Colard MANSION.

F. MANSUET.

Marco Benavides MANTOVA.

Jo. Bapt. MANTUANUS.

Aldus Pius MANUTIUS.

Paulus Aldus MANUTIUS.

Maître *Gautier* MAP.

Guil. DE MARA.

Clément

Clément MAROT.

Jean MAROT.

Simeon MAROTTE de Muis.

Cesar Chesneau DU MARSAIS.

Arnaut DE MARSAN, Troubadour.

Jac. MARSOLLIER.

Petrus MARSUS.

DE MARSYS.

Jean MARTEL.

Edmundus MARTENE.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.

Bernart MARTI, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

MARTIAL de Paris dit d'Auvergne.

Les Vigiles de la mort de Charles VII. 2846—2849.
Louanges de la Vierge. *Paris, Simon Vostre*, 1489.] 2850.
—— *Paris, Jean du Pré*, 1492.] 2851
—— *Paris, Simon Vostre*. 1509.] 2852.
L'Amant rendu Cordelier. 2853.
Arrêts d'amours. 4261—4265.

M. Valerius MARTIALIS.

Epigrammata. *Venetiis, Vindel. de Spira, circa* 1470.] 2538.
—— *Romæ, Joan. Gensberg*, 1474.] 2539.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia, &c.* 1474.] 2540.
—— *Venetiis*, 1480.] 2541.
—— *Mediolani, Leonardus Pachel, &c.* 1483.] 2542.
—— ad usum Delphini. 2543.

D. Joan. MARTIANAY.

S. Hieronymi opera. 429.

DE MARTIGNAC. *V.* ALGAY.

Corn. MARTIN.

Généalogies des Forestiers de Flandres. 5426.

David MARTIN.

Histoire du V. & N. Testament. 136.

Gabriel MARTIN.

Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze. 5555.

Jean MARTIN, Seign. de Choysi.

Le Papillon de Cupido. 3061.
Légende de S. Dominique. 4753.

Martin MARTIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Le Pere MARTIN, Jésuite.

Recueil de poésies. 3282.

M. F. N. MARTINET.

Hist. des Dorades de la Chine. 1629.

MARTINUS.

Chronica summorum Pontificum. *Taurini, Joan. Fabri*, 1477.] 4565.

Frater MARTINUS, Ord. Fr. Præd.

Cronica Pontificum. MS. 4564.
——— trad. en fr. par Sebastien Mamerot. 4566—4568.

MARTINUS. *V. Martinus* MAGISTER.

Galeottus MARTIUS.

Refutatio in librum Georgii Alexandrini. *Venetiis, Jac. Rubeus*, 1476.] 1385.
Castigation. in Ptolomæum. 4481.

Joan. MARTYN.

Historia plantarum. 1560.

Petrus MARTYR Anglerius.

Opus Epistolarum. 4452.

Arnaut DE MARVELH, Troubadour.

26 Pieces de poésie. MS. 2701.

Mich. Tarchaniota MARULLUS.

Hymni & Epigrammata. *Florentiæ, societas Colubria*, 1497.] 2615.

Theophile DU MAS.

Antiquité de Lyon. 5275.

Paulus MAUROCENUS.

Opus de æterna temporalique Christi generatione. *Patavii, Barth. Campanus Ponticurvanus*, 1473.] 825.

MAURON, Dessinateur.

Les cris de la ville de Londres, gr. par P. Tempest. 2008.

Nicolas MAUROY le jeune.

Les hymnes communs de l'année. 3014.

MAXIMIANUS, Philosophus.

Ethica suavis & perjocunda. (*Ultrajecti, Nic. Ketelaer, &c. circa* 1473.] 2676.

MAXIMIEN.

L'Advocat des Dames de Paris. 2944.

Charles de Lorraine, Duc DE MAYENNE.

Ses Heures Manuscrites. 308.

Jaso MAYNUS. *V.* DE MAINO.

Clemens MAZZE.

Vita S. Zenobii. *In Firenze*, 1487.] 4765.

Benedic. MAZZOTTA Licyensis.

De triplici Philosophia. MS. 1786.

Chrétien DE MECHEL, Graveur.

La Galerie électorale de Dusseldorff. 1915.
Œuvre du Chevalier Hedlinger. 5479.

MECHTILDIS, Virgo.

Visionum lib. V. 742.

Lauren. DE MEDICIS.

Poesie volgari. 3642.
Representatione de S. Giovanni e Paulo. 3788[5].

Bern. MEDONIUS.

Const. Manassis Breviarium historicum. 4957[10].

Enarrationes ſatyrarum Juvenalis. *Tarviſii, Barth. de Confoloneriis*, 1478.] 2534.
Martialis Epigrammata. *Venetiis, Vindelinus de Spira, circa* 1470.] 2538.
Plauti comœdiæ. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1472.] 2564.
—— *Tarviſii, Paul. de Ferraria*, 1482.] 2565.
—— *Venetiis*, 1495.] 2566.

Fr. Phil. DE MESANGUY.

N. Teſtament 81.
Abrégé de l'ancien Teſtament. 119.

Jean MESCHINOT.

Poéſies. MS. 2832.
—— Imprimées. *Nantes, Eſtienne Larcher*, 1493.] 2833.
—— *Paris, Galliot du Pré*, 1528.] 2834.

Pierre DE MESMES.

La Comédie des ſuppoſés, Coméd. de l'Arioſte. 3764.

Nicole DU MESNIL.

Un petit livre extrait ſur Palladius, Galien, &c. 2799*.

Joan. MESSENIUS.

Scondia illuſtrata. 5372.
Theatrum nobilitatis Suecanæ. 5432.

Frater *Rob.* MESSIER.

Sermones. 715.

Joan. MESVE.

Opera. 1471.] 1719.
Il libro della conſolatione delle Medicine. (*Mantuæ*) *Joan. Vurſter*, 1475.] 1720.
—— *In Venetia, Piero de Zohanni di Quarengii*, 1493.] 1721.

Abate *Pietro* METASTASIO.

Poéſie 3797.
Tragédies opéra, (trad. par Richelet.) 3798.

Julien-Offroy LA METTRIE.

Œuvres Philosophiques. 1256.
Ouvrage de Pénélope. 1733.

G. METZU, Peintre.

58 Estampes gr. en maniere noire d'après lui & d'autres. 1981.

VANDER MEULEN, Graveur.

Vues, marches, &c. servant à l'hist. de Louis XIV. 1876[17].

Jean DE MEUN. *V.* JEAN DE MEUN.

MEUNIER.

Les Modes, comédie. MS. 3452[8].

Joan. MEURSIUS.

Opera. 4367.

Franc. Eudes DE MEZERAY.

Histoire de France. 5031. 5032.
Abrégé chronologique de l'hist. de France. 5033, 5035.
L'histoire de France avant Clovis. 5034.

MICHAEL Scotus.

Tractatus de scientia physionomiæ. 1835.

Pierre MICHAULT Taillevent.

La danse des Aveugles. 2821, 2822.
Complainte sur la mort de la Comt. de Charolois dans le vol. N° 2822.
Le Doctrinal du temps présent. MS. 2823.
—— Imprimé. 2824.

Guillaume MICHEL, dit de Tours.

Œuvres de Virgile. 2455.
Les Bucoliques & les Catalectes de Virgile. 2457.
Les Géorgiques. 2458.
Les Elégies sur la mort de Madame Claude, Reine de France. 2895[7].
La Forest de conscience. 2946.

Jean MICHEL.

VAN MIERIS, Dessinateur.

Jacques DE MIGGRODE.

Nicolao MIGNARD, Intagliatore.

Pierre MIGNARD, Peintre.

Nicole MIGNON.

Simon DE MILAN.

Joan. DE MILIS *seu* ÆMILIUS.

Ant. MILLEDONNE.

Jac. MILLET.

Barth. Miniatore.

Formulario de Epistola vulgare. *Milano, Leon Pachel*, 1489.] 4421.

Gab. de Minut.

De la beauté. 4275.
Morbi Gallos infestantis salubris curatio. 5135.

Ja. Minutius.

Carmina in Franciscum I. Reg. Francor. MS. 3569.

Jean Bapt. de Mirabeau.

Roland Furieux de l'Arioste. 3673.
Jérusalem délivrée. 3745.

Don *Vincenzo* Mirabella.

Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse. 4984.

Raymond de Miravals, Troubadour.

35 Pieces de poésie. MS. 2701.

Noel le Mire, Graveur.

Les Métamorphoses d'Ovide. 2494.
Figures du Temple de Gnide. 4153.

Louis Miré.

Vie de Jesus-Christ. 154, 155.

Mithridates.

Marci Bruti Epistolæ, è gr. in lat. versæ à Renuccino. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger, circa* 1471.] 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430.

Modestus.

De Vocabulis rei Militaris. *Romæ, Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.
De re Militari, de Magistratibus Urbis & de Legibus. *Venetiis, Barth. Cremonensis*, 1474.] 2095.
—— *Editio circa* 1475.] 2096.

Franc. Augustin Paradis DE MONCRIF.

Néceſſité de plaire. 1297, 1298.
Choix de Chanſons. 2720.
Iſmene, paſtorale. 3515[1].
—— avec la partition. MS. 3517.
Almaſis, ballet. 3515[4].
—— avec la partition. MS. 3519.

MONDONVILLE, Muſicien.

Muſique d'Erigone, ballet-opera. MS. 3520.

Jean MONIOT d'Arras.

6 Chanſons. MS. 2719[13].

L'Abbé LE MONNIER.

Les comédies de Térence. 2587.

Bernard DE LA MONNOYE

Préface des facécieuſes nuits de Straparole. 3940.

MONOSTITCHUS.

Sententiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

Nat. DE MONS, Troubadour.

6 Pieces de poeſie. MS. 2701.

Enguerrand DE MONSTRELET.

Chroniques. MS. 5056.
—— *Editions.* 5057—5059.

Gibert DE MONSTREUIL. *V.* GIBERT de Monſtreuil.

Paul DU MONT.

Exhortations de Mathieu Galenus, trad. 735.
L'Oreiller ſpirituel. 781.

Michel DE MONTAIGNE.

Les eſſais, avec des remarques, par Coſte. 4377.

Adrien DE MONTALAMBERT.

Merveilleuſe hiſtoire. 1433.

Domenico DE MONTE-UCCHIELLO.

L'Epiſtole d'Ovidio. MS. 2504.

D. *Bernardus* DE MONTFAUCON.

S. Athanaſii opera. 382.
S. Joan. Chryſoſtomi opera, gr. lat. 397.
Les Monuments de la Monarchie Françoiſe. 5013.
L'antiquité expliquée. 5442.
Suppl. au livre de l'antiquité expliquée. 5443.
Palæographia græca. 5530.

Raoul DE MONTFIQUET.

Le Guidon des gens mariés. 1327.

Florimond MONTFLORY.

Epître familiaire de prier Dieu. 3048.

Joan. DE MONTI-REGIO.

Epythoma in almageſtum Ptolomæi. *Venetiis*, *Joann. Hamman de Landoia*, 1496.] 804.

Petrus MONTIS.

De dignoſcendis hominibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 1441.

Petrus MONTIUS.

De ſingulari certamine. 5406.
Opus de unius legis veritate. *Mediolani*, *Jo. Scinzenzeler*, 1509.] 817.
Artis Militaris collectanea. 2100.

MONTMAUR.

Analyſe ſur les jeux de hazard. 1799.

Il Marcheſe DI MONTMIRAIL, Intagliat.

Sei Peiſagi diſegnati per Alberi. 1973.

MONTMOREAU.

Arisbe & Marius, opéra. MS. 3512[7]. Portef. V.

Mademoiſelle

Mademoiſelle DE MONTPENSIER.

Mémoires. 5210.

Nic. DE MONTREUX.

Amadis de Gaule. 4068.

Guil. DE MONTSERRAT.

Tractatus de ſucceſſione Regum. 1353.

MONTULAY, Graveur.

Fables de la Fontaine. 3261.

Gaſpard DE MORALES.

Virtudes de las Piedras. 1505.

Benedictus MORANDUS Bononienſis.

De laudibus urbis Bononiæ. *Bononiæ, Hugo de Rugeriis*, 1481.] 4971.

Jo. Bapt. MORANDUS.

Hiſtoria Botanica. 1561.

MORBAXIANUS.

Epiſtola ad Clementem VI. Pap. MS. 4424².

MOREAU de Beaumont.

Impoſitions de l'Europe. 1380.

J. M. MOREAU.

Choix de Chanſons miſes en muſique par M. de la Borde. 3540.

Andreas MORELLIUS.

Theſaurus Morellianus. 5471, 5472.

Claudius MORELLUS.

Præfatio in S. Gregorii Nyſſ. opera. 394.

Federicus MORELLUS.

S. Gregorii Nazian. opera, gr. lat. 392.

Thomas Morus.

Utopie, trad. par Jean le Blond. 1346.
The Works. 4402.

Moschus.

Carmina. 2385.
—— trad. par de Longe-Pierre. 2387, 2388.
—— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.

Hieronym. Moscorovius à Mofcorow.

Cathechefis Ecclefiarum. 932.

Le Pere la Mothe, dit de la Hode.

La vie de Philippe d'Orléans. 5254.

Ant. Houdart de la Mothe.

Fables nouvelles. 3279.

Franc. la Mothe-le-Vayer.

Quatre Dialogues. 4412.

Joan. Motis, Neapolitan.

Invectiva cœtus fœminei contra Marcs. 2619.
Apologia Mulierum in Viros probofos. 2620.

de la Motte.

Iffé, paftorale. 3515[27].

de la Motte-roullant.

Les facécieux devis des cent nouvelles nouvelles. 3943.

Françoife Bertaut de Motteville.

Mémoires pour fervir à l'hift. d'Anne d'Autriche. 5191.

Ant. du Moulin.

La Fontaine des Amoureux de J. de la Fontaine. 2781.
Comment. de Cefar, trad. par Gaguin. 4914.

Charles du Moulin.

Confeil fur le fait du Concile de Trente. 358.

Pierre DU MOULIN.

Anatomie de la Meſſe. 1026.

Meſſire *Pierre* DE MOULINS.

1 Chanſon. MS. 2719[24].

Guyart DES MOULINS.

Bible hyſtoriaus. MS. 113, 114.
—— *Paris, Verard, ſans date.* 115, 116.

Arturus DU MOUSTIER.

Neuſtria pia. 4632.

MOUTONNET de Clairfonds.

Anacreon, Sapho, Bion & Moſchus. 2378.

Simeon DE MUIS. *V. Simeon* MAROTTE.

Peire DE MULA, Troubadour.

2 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Otho Fridericus MULLER.

Icones plantarum Daniæ. 1577.
Zoologiæ Danicæ Prodromus. 1608, 1609.
Vermium Terreſtrium hiſtoria. 1643.

Phil. Louis Stace MULLER.

Délices phyſiques choiſies. 1679.

MUNDINUS.

Anatomia. *Bononiæ, Joan. de Noerdlingen*, 1482.] 1737.

Abraham MUNTING.

Deſcription des plantes. 1548.

Henriette-Julie de Caſtelnau, Comteſſe de MURAT.

Chanſons choiſies par de Moncrif. 2720.

Lud. Ant. MURATORIUS.

Vita Sigonii. 4366.

Rerum Italicarum Scriptores. 4962.
Novus thesaurus veterum inscriptionum. 5454.

Magister *Conradus* a Mure.

Repertorium vocabulorum exquisitorum. *Basileæ, Bertholdus, circa* 1472.] 2208.

Nuc de Murel, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Murillo, Peintre.

44 Estampes gr. par lui & d'autres. 1982.

Jo. Murmelius.

Boetii opera. 1268.

Frere *Vincent* Mussart.

Le fouet des Jureurs. 770.

Marcus Musurus.

Præfatio in Gregorii Naz. orationes. 393.
Etymologicum Magnum. *Venetiis*, 1499.] 2173.
Aristophanis comœdiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1498.] 2405.
Athenæi deipnosophistarum lib. 4196.
Pausaniæ græciæ descriptio, græcè. 4825.

Osualdus Mygonius.

Vie de Zuingle. 5633.

N

Rey Nanfo de Castella. *V.* Alphonse II.

Guil. de Nangis.

Chroniques de S. Denis. MS. 5017.
—— *Paris, Pasq Bonhomme*, 1476.] 5018.
—— *Autres éditions.* 5019, 5020.
Chroniques de France. MS. 5021.
Annales impr. dans l'hist. de S. Louis de Joinville. 5069.

Joan. NANNIUS, Utinenſis Pictor.

Parerga atque ornamenta. 1899.

Robert NANTEUIL, Graveur.

Œuvre. 1938.

Thomas NAOGEORGUS Cogn. Kirchmeir.

Regnum Papiſticum. 2666.
Satyrarum libri V priores. 2667.
Incendia ſeu Pyrgo Polinices, tragœdia. 2681.
Le Marchand converti. 3493 + 3494.

Petrus DE NATALIBUS.

Catalogus Sanctorum. *Venetiis, Hen. de S. Urſio*, 1493.] 4688.

Hieron. NATALIS.

Meditationes in Evangelia. 200.

P. NATIVELLE.

Nouveau traité d'Architecture. 2052.

NATOIRE.

Les quatre ſaiſons. 1919⁶.

Georg. NATTA.

Solemnis repetitio. (*Paduæ*, *Ant. Carchenus*, *circa* 1476.) 1164.

NATTIER, Deſſinateur.

La Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens. 1893.

Gabriel NAUDÉ.

Conſidérations ſur les coups d'Etat. 1348.
Jugement de ce qui a eté impr. contre le C. Mazarin. 5220.

NAUDOY, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

And. NAUGERIUS.

Opera. 4365.

Pierre DE NESSON.

Supplication à Notre-Dame. 2787.
—— dans le vol. N° 2822.

NEVELOS Amions.

Un dit d'amours, en vers. MS. 2736^{45}.

Joan. DE NEVIZANIS.

Silva Nuptialis. 1172.

NEUMIAS Filius Haccanæ.

Duæ Epiſtolæ, *circa* 1480.] 727.

Guil. DE NEWCASTLE.

Méthode & invention de dreſſer les Chevaux. 2112.

Herm. DE NEWENAR.

Epiſtolæ obſcurorum virorum. 4432.

NICEPHORUS Gregoras.

Hiſtoria Byzantina. 4957^{19}.

NICETAS.

Hiſtoria. 4957^{15}.

NICODEMUS.

Geſta Salvatoris. 170.

Albertus NICOLAI.

Biblia, bohemicè. 102.

NICOLAS de Goneſſe.

Valere Maxime trad. en fr. MS. 5654.
—— *Lyon, Math. Huſz*, 1489.] 5655.
—— *Edition d'environ* 1476.] 5656.
—— *Autre édition.* 5657.

NICOLAUS de Florentia.

Antidotarium, tractatulus quid pro quo, ſinonyma. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1471.] 1722.

NICOLAUS

Leon. Nogaroli.

Officium Conceptionis Virginis Mariæ. MS. 279.

Claude Noirot.

L'origine des Masques. 587.

Girolamo Nomisenti. *V. Alessand* Tassoni.

Nonius Marcellus.

De proprietate Sermonis, 1471.] 2183.
—— (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1470.) 2184.

Jean vander Noot.

Abrégé des 12 livres Olympiades. 3804.

Olivier du Nord.

Description du voyage fait autour du monde. 4511[3].

M. J. A. Nordberg.

Histoire de Charles XII. Roi de Suede. 5378.

Fred. Louis Norden.

Voyage d'Egypte & de Nubie. 4540.

Th. Nortonus.

Crede mihi. 1777.

Jean de Nostradamus.

Vies des plus célébres Poetes Provençaux. 5628.

Michel de Nostradamus.

Les Prophéties. 1837.

de la Noue.

Intermedes de la comédie de Zelisca, ballet. MS. 3516.

Joan. Novilleus Jonivillanus.

Poemata. MS. 2636.

des Noulis.

Histoire des Rois de Sicile. 4979.

D. *Nic.* le Nourri.

S. Ambrosii opera 426.

Cornelius NOZEMAN.

Déscription des nids des Oiseaux. 1620.

NUCIANI.

S. Jérôme, gr. par Sadeler. 1920[3].

Ben. DE NURSIA.

Compendium de pestilentia *Editio vetus*. 1715.

Stef. NUTIO.

L'antichità di Siena. MS. 4990.

Le Sieur DE NUYSEMENT.

Les quatrains sur les distiques de Caton. 3235.

Frater *Joan.* NYDER.

Manuale Confessorum. *Parisiis, Gering,* 1473.] 626.
—— *Nurembergæ, Ant. Coburger, circa* 1474.] 627, 628.
—— *Parisiis, Gering,* 1477.] 629.
—— *Parisiis,* (*Gering.*) 630.
Tractatus de morali lepra. *Paris. Gering,* 1473.] 626.
—— (*Nurembergæ, Ant. Coburger, circa* 1474.) 627.
—— *Parisiis, Gering,* 1477.] 629, 631.
Consolatorium timoratæ conscientiæ. *Paris. Gering,* 1478.] 632.
Tractatus de prædestinatione. (*Nurnbergæ, Ant. Coburger, circa* 1474.) 628.
De libero arbitrio. *Nurembergæ, Ant. Coburger, circa* 1474.] 628.
Formicarius. (*Coloniæ, circa* 1472.) 793.
—— (*Typis Joann. Guldenschaff.*) 794.

O

Lope OBREGON.

Confutacion del Alcoran. 837.

Jean OBRI.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N°. 2927.

Jules Obsequent.

Bern. Ochino.

Guil. de Ockam.

Odieuvre, Graveur.

Joan. Ogilvius.

Fr. Simon Okolski.

Mademoiſelle d'Ol***

Gudmudus Olavius.

Le Baron d'Olbach.

Adrien VAN OSTADE, Peintre & Graveur.

Recueil de 56 eſtampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.
Œuvre. 1934.
58 Eſtampes gr. d'après lui & d'autres. 1981.

Joan. OTHRUS.

Navicula fatuorum Jo. Geyler Keyſersbergii. 4237.

Giov. Batt. OTTONAJO.

Tutti i trionfi. 3546, 3547.

Franc. OUDENDORPIUS.

C. Julii Cæſaris opera. 4913.

Bonav. D'OVERBEKE.

Les reſtes de l'ancienne Rome. 2057.

Pub. OVIDIUS Naſo.

Opera. (*Venetiis, Nic. Jenſon,*) *circa* 1475.] 2481.
—— *Vicentiæ, Herm. Levilapis & Herm. Lichtenſtein,* 1480.] 2482.
—— (*Venetiis,*) *Math. Capcaſa,* 1489.) 2484.
—— *Venetiis, Chriſtoph. de Penſis,* 1498.] 2484.
—— *Editiones variæ.* 2485, 2486.
Metamorphoſis. 2487.
Les Métamorphoſes moraliſées, ou la Bible des Poetes. *Bruges, Colard Manſion,* 1484] 2489.
—— *Editions diverſes.* 2490—2492.
Les Métamorphoſes. 2493, 2494.
Métamorphoſes moraliſées & miſes en vers, (par Chrétien Gouays.) MS. 2786.
La Métamorphoſe figurée. 2495.
Métamorphoſes en rondeaux, par Benſerade. 2496.
Le I. livre de la Métamorphoſe, par Marot. 2497.
Metamorphoſeos vulgare, per J. de Bonſignore. 2503.
La Fable de Biblis & de Caunus, trad. par Mich. d'Amboiſe. 2952.
Le Procès d'Ajax & d'Ulyſſes, trad. par Colin. 2498.
Heroidum epiſtolæ. 2488.
Cinq Héroïdes, (trad. par Octavien de S. Gelais.] MS. 2873.

Les

Les 21 Epîtres trad. par Oct. de Saint-Gelais. 2500.
L'Epistole per Domenico de Monte-Uchiello. MS. 2504.
De arte amandi, trad. en françois. 2503.
De arte amandi, in volgare. *Forentiæ*, *Ant. Venetus*, 1488.] 2505.
Du remede d'amour. 2501, 2502.

Ozane l'aîné.

Marine Militaire. 1842.

P

P. D. P. Sr. de Carigny.

Ballet ridicule des nieces de Mazarin. 5219[4c].

P. L. B.

Le Vainqueur de la mort. 3256.

Pa. P. *V. Paulus* Petavius.

Georg. Pachymerus.

Historia. 4957[17].

Paes. *V. Alvarus* Pelagius.

Santes sive *Sanctes* Pagninus.

Biblia Sacra latina. 44, 45.

Pagny le fils.

Calisto, ballet. MS. 3460[8]. Portef. I.
La défaite de l'envie. MS. 3460[12]. Port. I.

Mich. a Palacios.

Objectiones. 1254.

Palæphatus.

De non credendis historiis, gr. lat. 3824.

Giov. Bat. Palatino.

Libro nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera. 1859.

L. PALERCÉE.

Babylone ou la ruine de la grande Paillarde Babylonienne. 3182, 3197[1].

Charles PALISSOT de Montenoy.

Les Philoſophes. 3478.

And. PALLADIO.

Le fabriche e i diſegni. 2047.

Jero. PALLANTIERI.

Del parto della Virgine libri tre da Durante da Gualdo. 3698.

J. PALLET.

Diſcours de la Beauté des Dames, trad. de Firenzuole. 4276.

Math. PALMERIUS.

S. Hieronymi Epiſtolæ. (*Romæ, Ulr. Han, circa* 1469.) 435.

Petrus DE PALUDE *ſeu* DE LA PALU.

Tractatus de Eccleſiaſtica poteſtate. 1077.
Articulus circa materiam Confeſſionum. 1077.

Elias PANDOCHEUS. *V. Guliel.* POSTELLUS.

PANNARD.

Le triomphe de Plutus, coméd. MS. 3459[1]. Portef. XI.

Ugho PANTIERA da Pratto.

Singulari trattati. *In Firenze, Lorenzo de Morgiani*, 1492.] 796.

Onuphrius PANVINIUS Veronenſis.

Circi Maximi & antiqui Imperatorum Roman. Palatii Iconogr. 2058.
XXVII Pontificum Maximorum Elogia. 4652.

Daniel PAPEBROCHIUS.

Acta Sanctorum menſ. Martii-Junii. 4717.

PAPIAS.

Lexicon. *Venetiis, Philip. de Pineis*, 1496.] 2201.

Dion. PAPIN.

Faſciculus diſſertationum. 1847.

Girolamo PARABOSCO.

Il Marinaio, comedia. 3761. 3777.
L'Hermafrodit, comedia. 3776.

Theoph. PARACELSUS.

Expoſitio imaginum olim Nurembergæ repertar. 1002.
Extrait de ſes Archidoxes. MS. 1754.

Claude PARADIN.

Quatrains hiſtoriques d'Exode. 3157.
Quatrains hiſtoriques de la Bible. 3158.
Les deviſes héroiques. 3159.

Lud. A PARAMO.

De origine & progreſſu Officii S. Inquiſitionis. 4795, 4796.

Nicolo PARANZONE.

Commento ſopra il Petrarcha. 3587, 3589.

Berenger DE PARAROLS, Troubadour.

11 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Jac. DU PARC.

3 Chants Royaux impr. dans le vol. 2883.

Simone Guilino PARIGINO, Intagliatore.

Diverſe figure diſegnate da Annibale Carracci. 2004.

PARIS, Deſſinateur.

Recueil des plus belles ruines de Lisbonne, gr. par le Bas. 2078.

Bertrant DE PARIS, de Roergue, Troubadour.
1 Piece de poésie. MS. 2701.

Ant. PARISIUS.

Statuta civitatis Avenionensis. 1200.

Janus PARRHASIUS.

Commentarii in Claudianum. 2553.

PARTHENIUS, Nicæensis.

De Amatoriis affectionibus lib. 3960.
—— trad. par J. Fournier. 3961, 3962.

Blaise PASCAL.

Lettres Provinciales 656—658.
Pensées sur la Religion. 812.
Traité de la Roulette. 1801.
Traité du triangle arithmétique. 1801.
Le caractere d'Epictete & de Montaigne. 4378.

PASCHALINUS Regiselmus.

Vaticinia Joachimi & Anselmi. 743.

Josephus PASINUS.

Codices MSS. Biblioth. Regii Taurinensis. 5537.

PASQUILLUS Merus Germanus.

Gravissima protestationis querela. 2596[1].
Triumphus Caroli V. 2596[2].
Chronicon. 2596[3].
Defensio umbræ Lutheri. 2596[4].
De mirifica Dei virtute 2596[5].
De spurgo, fœdoque ac turpi amore. 2596[6].
Libellus de fallaci Mulierculaturm statu. 2596[7].

Crispin DE PASSE, Graveur.

Les Métamorphoses d'Ovide. 1967.
Académie de l'Epée de Girard Thibault. 2121.
Fig. du Manege royal de Pluvinel. 2123.
Figures de l'histoire éthiopique d'Héliodore. 3964.

PAULUS Diaconus.

Opus præclarum Homeliar. & Postillar. Egreg. Doctorum. *Coloniæ, Conr de Homborch*, circa 1475.] 195*.
Historiæ. *Romæ*, (*Gorg. Laver*,) 1471.] 4875.
—— *Mediolani, Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.
—— *Editiones variæ*. 4927, 4937.

PAULUS Germanus de Middelburgo.

Paulina de recta Paschæ celebratione. 4550.

PAULUS de Sancta Maria.

Scrutinium scripturarum. *Romæ, Uldalr. Gallus, circa* 1470.] 172.
—— (*Mantuæ*,) *Joan. Schallus*, 1475.] 173.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoffer*, 1478.] 174.
—— *Absq. loci & anni nota*, circa 1470.] 175.

PAUSANIAS.

Græciæ descriptio, græcè. 4825.
—— trad. par l'Abbé Gedoyn. 4826.

M. J. A. LE PAUTE.

Traité d'Horlogerie. 2146.

Jean LE PAUTRE, Graveur.

Dessins, profils, &c. de quelques lieux remarquables. 1876[15].

Joan. Corn. DE PAW.

Æschyli tragœdiæ. 2394.

PECHON de Ruby.

Dictionnaire en langue blesquin. 3891.

Guil. PECULAT.

Summa vitiorum. *Coloniæ, Henr. Quentel*, 1479.] 681.

PEDEGACHE, Dessinateur.

Recueil des plus belles ruines de Lisbonne, gr. par le Bas. 2078.

Fran. PEGNA.

Comm. in directorium inquisitorum Fr. Nic. Eymerici. 4799.

Aimeric DE PEGULHAN, Troubadour.

37 Pieces de poésie. MS. 2701.

PEIRE d'Alvernhe, Troubadour.

10 Pieces de Poésie. MS. 2701.

PEIRE Remon de Tholoza, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

PEIROLS, Troubadour.

25 Pieces de poésie. MS. 2701.

Coms DE PEITIEUS. V. GUILLAUME IX. Comte de Poitou.

Alvarez PELAGIUS.

De planctu Ecclesiæ. *Ulmæ, Joan. Zeiner*, 1474.] 1070.
——— *Editio anni* 1517.] 1071.

Amb. PELARGUS.

Opuscula. 819.

Jac. Louis PELAYS.

Thrésor chimique. MS. 1750.

Le Chevalier PELEGRIN.

L'Ecole de l'hymen, coméd. MS. 3465[3].

Maitre PELERIN de Vermandois.

Le Chapelet de virginité. 778.

Jac. DE PELETIER.

Les nouvelles recréations & joyeux devis. 3860.

Jacobo Phil. DE PELLIBUS-NIGRIS.

Sapho Phaoni. 3753.

Gometius Pereira.

Antoniana Margarita. 1254.
Nova veraque medicina. 1255.

Gab. Perelle.

Plans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

Fr. Ant. Perez.

Pentatheucum fidei. 579.

Bonav. des Periers.

L'Andrie de Térence. 2588.
Traitédes quatre vertus Cardinales. 2588.
Les nouvelles recréations & joyeux devis. 3860.

Joan. Perierus.

Acta Sanctorum menſ. Septembris & Octobris. 4717.

Joan. Peringskiold.

Obſervat. in Meſſenii Scondiam illuſtr. 5372.
Notæ in hiſt. Regum Septent. Snorronis Sturlonidis. 5373.
Hiſtoria Wilkinenſium. 5374.
Monumenta ſueo-gothica Uplandiæ. 5376.
Monumenta Ullerakerenſia. 5375.

Nic. Perotus.

Erudimenta grammatices. *Pariſiis. (Cæſaris.)* 2186.
—— *Venetiis*, *Gab. Petr. Tarviſianus*, 1478.] 2187.
Cornucopiæ. *Pariſiis*, *Udalr. Gering*, 1496.] 2203.
—— *Tuſculani*, *Benacus.* 2204.
Polybii hiſtoriæ, lat. MS. 4879.
—— *Romæ*, *Conrad. Sweynheym*, 1473.] 4880.

Carolus Perrault.

Feſtiva ad capita annulumque decurſio. 1876[1].
Le Cabinet des beaux arts. 1888.
Les Fontanges, coméd. MS. 3459[14]. Portef. V.
Contes de ma mere l'Oye. 4162.
Les hommes Illuſtres de France. 5618.

Claude Perrault.

Hiſtoire des Animaux. 1599.

Courſes de têtes. 1880.
Les X livres d'Architecture de Vitruve, trad. 2044.

Pierre Perrault.

Le Seau enlevé du Taſſoni. 3749.

Estienne Perret.

25 Fables des animaux. 3834.

Franciſcus Perrier.

Icones illuſtrium è marmore tabul. quæ Romæ adhuc extant. 5518.

Guil. de la Perriere.

Le théâtre des bons Engins. 3119.
Les conſidérations des quatre mondes. 3120.
La Moroſophie 4331.

Perrin.

Cantiques ou paroles de motets. MS. 3291.

Paul Perrin.

La mort d'Adonis, opéra. MS. 3512[4]. Portef. I.
Ariane & Bacchus, opéra. MS. 3512[15]. Portef. I.

Perrins. *V. Pierre* de Saint-Clost.

Ægidius Perrinus, Campanus.

Vita Franciſci Philelphi. 2614.

Jacques Davi, Cardinal du Perron.

Chanſons choiſies par de Moncrif. 1720.

Perrot. *V. Pierre* de Saint-Clost.

Perrot le jeune.

Les Pſeaumes pénitenciaux. MS. 3284.

Nic. Perrot d'Ablancourt.

Les Stratagemes de Frontin. 2093.
Hiſtoire de Thucydide. 4831.

Jean Petit d'Arras.

Les honneurs & les vertus des Dames. MS. 2736[42].

Louis Petit.

Chanſons choiſies par de Moncrif, 2720.

Jacobus Petiver.

Opera hiſt. natur. ſpectantia. 1678.

Franc. Petrarque.

Le Roman du Marquis de Saluce, trad. de l'italien de Boccace en latin, & de latin en franc. MS. 1242[3].
De vita ſolitaria. *Editio vetus circa* 1472.] 1305.
Secretum de contemptu mundi. *Vetus editio circa* 1472.] 1306.
Des remedes de l'une & l'autre fortune, (trad. par Nic. Oreſme.) 1307, 1308.
Buccolicum carmen. MS. 2598.
Novem epiſtolæ carmine conſcriptæ. MS. 2598.
Triomfi e ſonetti. MS. 3577, 3578.
—— *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470.] 3579.
—— *Patavii, Mart. de ſeptem arboribus Prutenus*, 1472.] 3580.
—— (*Mediolani*,) *Ant. Zarotus*, 1473.] 3581.
—— *Venetiis, Nic. Jenſon*,) 1473.] 3582.
—— *Veneſia, Piero Cremoneſo*, 1484.] 3583.
—— *Veneſia, Pelegrino di Paſquali*, 1486. 1488,] 3584.
—— *In Venetia, Piero Veroneſe*, 1490.] 3585.
—— *In Milano, Uld. Scinzenzeler*, 1494.] 3586.
Opere. 3587=3594.
Triomfi. MS. 3595=3597.
—— *Parmæ, And. Portilia*, 1473.] 3598.
—— *Bononiæ*, 1475.] 3599.
—— *In Venetia, Theod. de Reynsburch*, 1478.] 3600.
—— *In Venetia, Piero Veroneſe*, 1492.] 3601.
—— *Sine anno.* 3602.
Les ſix triomphes commentés par Bern. Illicinio. MS. 3603.
Les triomphes. MS. 3603.
—— Impr. 3605=3607.
—— trad. par Philip. de Maldeghem. 3608.
Les ſix triomphes & les ſix viſions, en diſtique & en ſixain, MS. 3609.
Memorabilia quædam de Laura. 3582.

Jac. PHINIPHELINGUS.

Diſceptatio ſuper raptu Duciſſæ Britannicæ. 1649.

PHISITUS *Thurecenſis.*

Tractatus de Cometis. (*Villæ-Beronæ, Helyas Helyæ, circa* 1473.] 1816.

PHOCYLIDES.

Poema admonitorium. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.

Michel PHOQUE.

Les Cantiques de Salomon. MS. 3092.

PHURNUTUS. *V.* CORNUTUS.

Giambatiſta PIAZZETTA.

Figure della Gieruſalemme di Taſſo. 3742.

Gui du Faur, Seigneur DE PIBRAC.

Les quatrains. 3169—3171.

Jean PIC, Prince de la Mirandole.

Recueil des dogmes des Cabaliſtes. 1401.
Opera. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1496.] 4361.
— *Venetiis, Bernardinus Venetus*. 1498.] 4362.

PICARD.

Meſure de la terre. 1800.

Bernard PICART, Graveur & Deſſinateur.

Figures des diſcours ſur le V. & N. Teſtament. 139.
Peintures de le Brun & le Sueur. 1891.
Œuvre. 1944.
Recueil de Lions 1946.
Planches pour des épithalames ou nôces. 1947.
Les Métamorphoſes d'Ovide. 2493.
Figures des œuvres de Boileau. 3265, 3266.
Figures du Temple des Muſes. 3817, 3818.
Figures de Télémaque. 4156, 4157.
Figures de Dom Quichotte. 4189.
Figures des œuvres de Fontenelle. 4395.

Figures

Frere *Jean* PIGENAT.

L'aveuglement des Politiques. 5162.

Pontius PILATUS.

De excuſatione ſuper mortem Chriſti. MS. 468[3].

Jean PILLEMENT.

Œuvre gr. par lui & d'autres. 1943.

PILVELIN.

Le Meſſagier d'amour. 4904[1]. 4905.

L'Abbé *Louis Ellies* DU PIN.

Hiſtoire des Juifs. 4810.

Jean DU PIN.

Le livre de bonne vie. *Chambery*, *Ant. Neyret*, 1485.] 2769.
—— *Paris*, *Mich. le Noir*. 2770.

Severus PINÆUS.

De virginitatis notis. 1725.

PINDARUS.

Opera, gr. 2379.
—— gr. & lat. 2380, 2381.

Udalricus PINDER.

Speculum paſſionis J. Ch. 164.

Joan. PINE.

Q. Horatii Flacci opera. 2473.
Proceſſion & cérémonies de l'ordre du Bain. 5366.

Duarte PINEL.

Biblia en lengua eſpanola. 97.

Julie PINEL.

Appollonius, opera. MS. 3512[14]. Portef. I.

Ant. DU PINET.

Taxe des parties casuelles, trad. 1067.

Fremin PINGUEREL.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Joan. PINIUS.

Acta Sanctorum mens. Julii—Septembris. 4717.

Fred. PINTIANUS.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

Fernam Mendez PINTO.

Peregrinaçam. 4532.

Joan. PINUS.

Divæ Catherinæ Senensis vita. 4761.

Le Chevalier DE PIOSSINS.

Mémoires de la Régence. 5253.

Giam Batista PIRANESI.

Le antichita romane. 2059.
Lettere di giustificatione. 2060.
Della magnificenza de Romani. 2061.
Campus Martius 2062.
Raccolta di varie vedute di Roma. 2063.
Le rovine del castello dell' acqua Giulia. 2064.
Antichità di Cora 2065.
Opere varie di architettura. 2066.
Diverse maniere d'adornare i cammini. 2088.
Antichità d'Albano. 2088.
Descrizione dell' emissario del Lago Albano. 2088.

Bilibaldus PIRCKEYMHERUS.

Ptolomæi Cosmographia, lat. 4486, 4487.

Alexis PIRON.

Les deux tonneaux. 3298, 3299.
Le Temple de mémoire. 3298, 3299.
Le Bâtiment de Saint Sulpice. 3299.

Aluisio DA PIROVANO.

Vitruvio Pollione de Architectura. 2045.

Barth. DE PISIS. *V.* ALBIZZI.

Le Seigneur DE PISSY.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

PISTOLETA, Troubadour.

3 Pieces de poésie. MS. 2701.

Francis. PITHOEUS.

Corpus Juris Canonici. 1047.

Petrus PITHOEUS.

Corpus Juris Canonici. 1047.

Samuel PITISCUS.

Comment. in Suetonium. 4930.
Lexicon antiquitatum Romanarum. 5437.

PITROU.

Recueil de différents projets d'architecture de charpente. 2081.

PIUS II, Papa. *V. etiam* ÆNEAS Sylvius.

Bulla retractationum. 343.
Bulla cruciata contra Turchos. (*Editio Moguntina, Joan. Fust.*) 1063.
Oratio contra Turcos. (*Coloniæ, Olr. Zel de Hanau, circa* 1470.) 2338.
Historia rerum ubique gestarum. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1477.] 4596.
Abreviatio supra decades Blondi. 4596.
—— *Editio altera,* 1481.] 4597.

PIUS V, Papa.

Missale Romanum. 241.

Joan. Bapt. PIUS, Bononiensis.

Annotationes linguæ latinæ. 2196.

Comment. in Titum Lucretium. 2412.
Carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. 2520.
Plauti comœdiæ. 2568.

P. de la Place.

Commentaires de l'état de la religion. 5099.

Pierre Ant. de la Place.

Jeanne d'Angleterre, trag. MS. 3465[2].

Louis Regnier, Sieur de la Planche.

Du grand & loyal devoir. 5311.

Max. Planudes, Rhetor.

Anthologia epigrammatum græcor. *Florentiæ, Laur. Franc, de Alopa*, 1494.] 2353, 2354.
Æsopi vita. 3824.

Frater *Franciscus* de Platea.

Opus restitutionum. *Venetiis, Barth. Cremonensis*, 1472.] 611.
—— *Coloniæ, Joan. Colhoff*, 1474.] 612.

Claude Platin.

Le débat de l'homme & de l'argent, trad. de l'italien. 2889[5].
Histoire de Giglan. 4008.

Joan. Bapt. Platina. *V.* Sacchi.

Plato.

Opera, græcè. 1212.
—— gr. lat. 1213.
Sopra lo amore. 1214.
Il Fedro. 1215.

M. Accius Plautus.

Comœdiæ. *Venetiis, Joann. de Colonia & Vind. de Spira*, 1472.] 2564.
—— *Tarvisii, Paulus de Feraria*, 1482.] 2565.
—— *Venetiis*, 1495.] 2566.

Le Cardin. *Armand Jean* du Plessis, Duc de Richelieu.

Arm. Joan. du Plessis, Dux de Richelieu.

Caius Plinius secundus.

Plotinus.

Ant. Pluche.

Beltramo Poggi.

La inventione della Croce de G. C. 3784.

Jacobo Poggio.

Tractato. 1383.
Historia Fiorentina di Messer Poggio. *In Venegia, Jac. de Rossi*, 1476.] 4986.

Franciscus Poggius Bracciolini.

Facetiarum liber. (*In Monasterio S. Eusebii, circa* 1473.) 3846.
—— *Circa* 1480.] 3847.
—— *Editio vetus.* 3848.
—— (*Parisiis, Mich. le Noir.*) 3849.
Les contes facétieux. 3850.
Dialogus in avaritiam. (*Coloniæ, Veldener*,) 1473.] 4405[8].
Modus epistolandi. (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1472.) 4419, 4420.
Diodori Siculi historiæ. MS. 4833.
—— *Bononiæ*, 1472.] 4834.
Historia Fiorentina, trad. da Jacopo suo figliuolo. *Venegia, de Rossi*, 1476.] 4986.

Franc. de Poilly, Graveur.

Galerie du Duc de Parme, peinte par Carache. 1903.

Dom *Germain* Poirier.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Ant. le Pois.

Discours sur les médailles antiques. 5460.

Polemon.

Physionomia 5642.

Joan. Polenus.

Supplementa thesauri antiquitatum rom. & græc. 5438.

Polidor.

La descente de Théophile aux enfers. 3239[6].

Polifhili.

Joan. Jovian. PONTANUS.

De fortitudine bellica & de principe. *Neapoli*, *Math. Moravus*, 1490.] 1301.
Opera. 4349.

Claude DE PONTOUX.

Figures du nouveau Teſtament. 3172.

Mattys POOL, Graveur.

Cabinet de l'art de ſculpture de Fr. van Boſſuit. 2039.

Alexandre POPE.

Préface ſur Homere. 2369.
Eſſais ſur l'homme trad. par de Silhouette. 3806.

Auſonius POPMA.

C. Saluſtii opera. 4902.

Tomaſo PORCACCHI.

Ditte Candiotto & Darete Frigio. 4819.
Funerali antiqui di diverſi popoli. 5451.

PORCHETUS de Salvaticis.

Victoria adverſus impios Hebræos. 830.

Le P. *Charles* PORÉE.

Agapit, tragédie. MS. 3459[5]. Portef. I.
—— en latin. MS. 3459[5]. Portef. I.

Alfonſus PORIGIUS, Deſſinateur.

Recueil de fêtes, décorations & tournois. 2036.

Pomponius PORPHYRIO.

Comment. in Horatium. 2466.

PORPHYRIUS Philoſophus.

Liber prædicabilium. 1237.
De divinis atque dæmonibus. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Homericarum quæſtionum liber. 2373.

Daude DE PRADAS, Troubadour.

11 Pieces de poésie. MS. 2701.

Domenico DA PRATO.

El libro del Birria e del Gietta. *Editio vetus circa* 1476.] 3612.

Galliot DU PRÉ.

Des remedes de l'une & l'autre fortune de Pétrarque. 1307 1308.

Jean DU PRÉ, Seign. des Barres.

Le palais des nobles Dames. 2953.

Nic. Louis DU PRÉ de Saint-Maur.

Essai sur les monnoyes. 1379.

Dom *Jacques* PRÉCIEUX.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Le P. DE PREMARE, Jésuite.

L'Orphelin de la maison de Tchao, trad. MS. 3492.

Laurent DE PREMIER-FAIT.

Œuvres de Seneque. 1249.
Le livre de la vieillesse de Cicéron. MS. 1250.
Le livre de la vraie amitié. MS. 1250.
Les cent nouvelles de Boccace. 3930, 3931.
Le livre de Jean Boccace des Nobles hommes & femmes. MS. 5601, 5602.
—— *Paris, Verard*, 1483.] 5603.
—— *Paris, Verard, sans date.* 5604.
—— *Paris, Verard*, 1494.] 5606, 5607.

Georgio Gasparo PRENNER, Intagliatore.

Illustri fatti Farnesiani. 1908.

Raoul DE PRESLES.

Cité de Dieu de S. Augustin, trad. en françois. *Abbeville, Jean du Pré & Pierre Gerard*, 1486.] 457, 458.

Le songe du Vergier. MS. 1078, 1079.
—— (*Paris*,) *Jacq. Maillet*, 1491.] 1080.
—— *Paris*, *le petit Laurens*. 1081, 1082.

L'Abbé *Ant.* Prevost d'Exiles.

Histoire du Chevalier des Grieux. 4152.
Histoire universelle de Jacq. de Thou 4613.
Hist. de la maison de Stuart, trad. de Hume. 5359.

J. Prevost Sieur de Gontier.

Hist. pitoyable des parricides commis par Gentet. 5665.

Jean le Prevost.

Ballade de la Confrairie de N. Dame du Puy. MS. 2927.

Robert le Prevost.

Les œuvres de Jean Sleidan. 4611.

Joan. Pircæus.

L. Apuleii metamorph. lib. 3840.

Humphrey Prideaux.

Histoire des Juifs. 4809.
Marmora Oxoniensia. 5456.

Jean du Prier, dit le Prieur.

Le mystere du Roi advenir. MS. 3330.

Salomon de Prieżac.

Histoire des Eléphans. 1611.

Jean Bapt. le Prince, Graveur & Dessinateur.

Œuvre gr par lui-même. 1941.
Estampes sur la Russie 2009.
Figures du voyage en Siberie. 4534.

Priscianus.

Expositio in Theophrastum de Sensu. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 12[illegible]8, [illegible]239.
Opera varia. *Venetiis*, *impensis Marci de Comitibus*, 1476.] 2181.

Simeon

Simeon DE PROVENCHERES.

Hiſtoire de l'inappetence d'un enfant. 4375[6].

Aurelius PRUDENTIUS

Opera. MS. 2559.
—— *Editiones variæ.* 2560—2562.

PSAFFIUS.

S. Irenæi fragmenta. 376.

PSELLUS.

De Dæmonibus. *Venetiis, Aldus,* 1497.] 1238, 1239.

Claudius PTOLOMÆUS.

Imagines. MS. 1803.
Geographia. gr. 4479.
—— latinè (*Romæ*,) 1478.] 4480.
—— *Bononiæ, Dominicus de Lapis*, 1462. (1482.) 4481.
—— *Ulmæ, Leonard. Hol.* 1482.] 4482.
—— *Romæ, Petrus de Turre*, 1490.] 4483.
—— *Editiones variæ.* 4484—4487.

Jacobus PUBLICIUS.

Ars memorativa. (*Coloniæ, Joan. Guldenſchaff.*) 1856.
—— *Editio vetus circa* 1480.] 1857.

Gaubert DE PUEGSIBOT, Troubadour.

8 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Bern. PULCI.

La Bucolica di Virgilio interpretata. 2461.

Luca PULCI.

Piſtole. *Editio circa* 1490.] 3638.
Cyriffo Calvaneo. 3639.

Luigi PULCI.

Stramotti & fioretti d'amore. 3548[2].
La Confeſſione. 3637.
Cyriffo Calvaneo. 3639.
Morgante maggiore, 3631—3636.

Il Driadeo. *Florentiæ*, *Ant. Barth. Miscomini*, 1481.] 3629.
—— *In Firenze*, *Ant. de Francescho Vinitiano*, 1487.] 3630.

Le P. PULLEUX.

Le dépit du genre humain. MS. 4292.

Theod. PULMANNUS.

Emendat. in Catullum, &c. 2424.

Jean PUNT, Graveur.

Les plafonds des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens. 1912.
Figures pour les œuvres de Moliere. 3436.

Paris DE PUTEO.

Libro de re militari. (*Neapoli*,) *Sextus Riessinger*, *circa* 1471.] 2099.

Pierre DU PUY.

Mémoires pour servir à justifier l'innocence de M. de Thou. MS. 5207, 5208.

Nicolas DU PUYS.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

PYNDARUS.

Homerus de bello Trojano Hexametris versibus. *Parisiis*, *Ant. Denidel*, 1497.] 2366.

Guliel. PYRRHO.

Cl. Claudiani opera in usum Delphini. 2557.

PYTHAGORAS.

Aurea verba transl. à M. Ficino. MS, 1211[3].
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Symbola transl. à M. Ficino. MS. 1211[4].
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Aurea carmina. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

Q

Joan. QUENTIN.

Stimulus divini amoris Joann. Bonaventuræ. 755.
La maniere de bien vivre 2799.

Paschasius QUESNELLUS.

S. Leonis Magni opera recensa. 491.
Prieres Chrétiennes. 805.

Claude LE QUEUX.

Les dignes fruits de pénitence. 655.

P. Michael LE QUIEN.

S. Joannis Damasc. opera, gr. lat. 406.
Oriens Christianus. 49,7[2].

Phil. QUINAULT.

Acis & Galathée, pastorale. 3515[8].

Don *Juan* DE QUINONES.

Discurso contra los Gitanos. 1354.
El monte Vesuvio 1479.
Explicacion de unas monedas. 5474.

Marc. Fabius QUINTILIANUS.

Opera. 2332.
Institutiones Oratoriæ. *Romæ*, (*Ulr. Gallus*,) 1470.] 2333.
—— *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1471.] 2334.
—— *Mediolani*, *Zarotus*, 1476.] 2335.
Declamationes. *Parmæ*, *Aug. Ugoletus*, 1494.] 2336.

Angelus Maria Card. QUIRINUS.

S. Ephraem Syri opera. 383.

D[illegible]. QUIRINUS Rivinus.

Introductio in rem Herbariam. 1523.

R

André Mich. de Ramsay.

Les voyages de Cyrus. 3819.

Giov. Bat. Ramusio.

Delle navigationi & viaggi raccolti. 4514.

Paulo Ramusio de Arimino.

Facti militari di Rob. Valturio. *In Verona, Bonin. de Boninis*, 1483.] 2098.

Raoul de Soiſſons.

4 Chanſons. MS 2719[19].
Chanſons choiſies par de Moncrif. 2720.

Raoult.

Scapin chez le Procureur. coméd. MS. 3466.

Raphael d'Urbin, Peintre.

Les loges du Vatican. 1900.
Pſyches & amoris nuptiæ. 1901.

M. J. Raphael.

Vie de S. Aulzias de Sabran. 4767.

Le Pere *René* Rapin.

Œuvres diverſes. 4389.
Satyre Menippée. 5165.

Paul de Rapin, Sieur de Thoyras.

Hiſtoire d'Angleterre. 5356.

Sim. Fr. Ravenet, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & autres. 1943.

Nicolle Ravenier.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Joan. Bapt. Raymundus.

Quatuor Evangelia. latinè. 16.

R. RIGAUT, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Rob. RIGUEZ.

C. Velleius Paterculus. 4874.

Alamano RINUCCINI.

Quædam epistolæ Hippocratis. MS. 4425[3].
Marci Bruti epistolæ. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger*, *circa* 1471.] 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430.

RIOLAN.

Gigantologie. 1670[6].

Giraut RIQUIER, Troubadour.

66 Pieces de poésie MS. 2701.

Sergius RISIUS.

Biblia Arabica. 15.

Fredericus RISNERUS.

Vitellionis Thuringi Poloni libri X. 1843.

RISOLUTO.

I sonetti. 3628.

Conradus RITTERSHUSIUS.

S. Isidori epistolæ, gr. lat. 401.

Ant. RIVAUTELLA.

Codices MSS. Bibliothecæ Regii Taurinensis. 5537.

RIVE, Prêtre.

Notices de quatre MSS. de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. 3249.

Pierre DE LA RIVEY.

Les facétieuses nuits de Straparole. 3940.

R. P. A. RIVIERE.

Calvinismus bestiarum religio. 849.

Le S. Rocquet.

La triade ou les Martyrs d'Estampes. MS. 3293.

Rodericus Simonis, Archiepiscopus Toletanus.

Chronica. 5346.

Rodericus Zamorensis. *V. Rodericus* Sancii.

David de Rodon.

La lumiere de la raison. 851.
Disputatio de supposito. 903.
La Messe trouvée dans l'Ecriture. 1033, 4375[261].
Le tombeau de la Messe. 1034, 1035.
Dispute de la Messe. 1036.

Alphonse Rodriguez.

Pratique de la perfection chrétienne, trad. par des Marais. 774.

Aug. Jo. Roesel.

Historia naturalis Ranarum. 1622.
Hist. natur. des Insectes. 1645.

Roger.

Musique d'Almasis, ballet-opéra. 3519.

Guil. Roger.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Le S. de Rogissart.

Les délices de l'Italie. 4961.

Henri II. Duc de Rohan.

Mémoires. MS. 5197.
—— imprimés. 5198.

Frere *François* le Roi.

Miroir de pénitence. 643.

Fernando DE ROIAS di Montalbano.

Tragi-comedia de Calisto y Melibea. 3800.
—— in Italiano Idioma (da Alfonso Ordognez.) 3801, 3802.
Celestine. 3803.

Louis ROILLARD.

Coutumes de Nivernois. 1193.

ROLAND du Jardin.

Le repentir amoureux (de Louis Groto.) MS. 3789.
Les Aveugles, tragi-comédie. MS. 3790.
Trois histoires. MS. 3790.

Wernerus ROLEWINCK de Laer.

Fasciculus temporum. *Coloniæ, Arn. Ther Hoernen,* 1474.] 4552.
—— *Lovanii, Joan. Veldener,* 1476.] 4553, 4554.
—— (*Coloniæ,*) *Nic. Gotz de Seltzstat,* 1478.] 4555.
—— *Venetiis, Erh. Ratdolt,* 1480.] 4556.
—— *Editio vetus circa* 1482.] 4557.
—— trad. par Pierre Farget. *Geneve, Louis M. Cruse,* 1495.] 4558.

Guil. ROLIN.

Ses Heures manuscrites. 297.

Charles ROLLIN.

De la maniere d'enseigner les belles-lettres. 2150.
Histoire ancienne. 4816.

Jules ROMAIN.

Frise faite de Stuc sur les dessins gr. par Stella. 2087.

ROMANET.

La nouveauté préférée, coméd. MS. 3473.

Richard DE ROMANY.

Le Carabinage & matoiserie Soldatesque. 3888.

de Romé de Delisle.

Description d'une collection de minéraux. 1494.
Essai de Cristallographie. 1506.

Guil. Rondelet.

Histoire des Poissons. 1626.

J. B. Rondinellus.

Statuta hospitalis Hierusalem. 1145.

Pierre Ronsard.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Les œuvres. 3162.
Palinodies sur les discours des miseres de ce temps. 3197[5].

Daniel la Roque.

Les véritables motifs de la conversion de l'Abbé de la Trappe. 4223.

Hieron. Rorarius.

Quod animalia bruta ratione utantur melius homine. 1444.

Giraut lo Ros (le Roux,) Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Simon Rosarius.

Antithesis Christi 1003.
Antithese des faits de Jesus-Christ. 1004.

P. de Rosnel.

Le Mercure Indien. 1493.

André de Rossant.

Mœurs & comportements de Henri de Valois. 5145.

Franç. de Rosset.

Les nouvelles de Cervantes. 3955.
Les quinze joyes de mariage. 4278=4280.
L'histoire du Chevalier du Soleil. 4073.

Matteo

Matteo Gregorio Rossi.

Il nuovo ſplendore delle fabriche in proſpettiva di Roma. 2069.

Mart. Rota.

Boetii opera. 1268.

Michel Roté.

Apologie de Marus Equicolus, trad. en fr. 4236.

Peire Rotgier, Troubadour.

6 Pieces de poéſie. MS. 2701.

L'Abbé de Rothelin. *V. Charles* d'Orléans.

Folquet de Rotmans, Troubadour.

11 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Joan. Rouauld.

Opus D. Bernardi ſuper Cantica Canticorum. *Pariſ.* 1494.] 521.

Seb. Rouillard.

Capitulaire. 1096, 1097.
La magnifique doxologie du Feſtu. 4248.
Les Gymnopodes. 4249.
Le Thériſtre. 4373[13].
Li-Huns en Sangters. 4668.

Guil. le Rovillé.

Recueil de l'antique préexcellence de Gaule. 5003.

Richard Roussat.

Eléments d'Aſtronomie. 1820.

Jean Bapt. Rousseau.

Œuvres. 3280.

Dom *Guil.* Roussel.

Lettres de S. Jérôme, trad. 443.

Joan. ROZE.

Aviarium seu de educandis avibus carmen. 2592[11].

ROZENAC, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Carolus RUÆUS.

Virgilii opera. 2448.
Sylla, trag. MS. 3465[2].

Joan. RUALDUS.

Plutarchi opera, gr. & lat. 5570.

Joan. Jac. DE RUBEIS.

Insignium Romæ templorum prospectus. 1992.

P. P. RUBENS, Peintre.

La galerie du Luxembourg. 1893.
Les plafonds des galeries des Jésuites d'Anvers. 1912.
44 Estampes gr. d'après lui & autres. 1982.
Pompa introitus Ferd. Hisp. Inf. in Antverpiam. 5334, 5335.

Olavus RUDBECKIUS.

Atlantica. 5369—5371.

Jaufre RUDELH, Troubadour.

5 Pieces de poésie. MS. 2701.

D. *Carolus* DE LA RUE.

Origenis opera, gr. lat. 377.

Charles DE LA RUE. *V. Ch.* RUÆUS.

D. *Vincentius* DE LA RUE.

Origenis opera, gr. lat. 377.

Joan. RUELLIUS.

Veterinariæ medicinæ lib. II. 1745.

Ant. DE RUFFI.

Histoire de la ville de Marseille. 5282.

Louis Ant. DE RUFFI fils.

Hiſtoire de la ville de Marſeille. 5282.

RUFINUS Aquileienſis.

Euſebii chronicon. *Venetiis*, *Erhard. Ratdolt*, 1483.] 4548.

S. Joſephi opera, latinè 4801.

—— (*Venetiis*,) *circa* 1480.] 4802.

—— trad. en françois par Guil. Michel. 4806.

Ferdinando RUGGIERI.

Studio d'architectura civile. 2086.

Magiſter RUGGLE.

Ignoramus, comœdia. 2682.

David RUHNKENIUS.

Operis Baſilici Fabrotiani ſuppl. 1171.

And. RUMEL.

Codex Juſtiniani. *Nurembergæ*, *And. Friſner*, 1475.] 1160.

Georg. Everhard. RUMPHIUS.

Herbarium Amboinenſe. 1579.

Cabinet des raretés d'Amboine. 1663.

Ant. RUSCA.

De Inferno & ſtatu Dæmonum. 603.

Girolamo RUSCELLI.

Fiori delle rime de Poeti illuſtri. 3543.

Annotationi ſopra Orlando furioſo. 3669.

Tutte le rime della Sig. Vittoria Colonna. 3686.

Mandragola di Girolamo Ruſcelli. 3761.

Giov. Ant. RUSCONI.

Della Architettura. 2048.

Richar. RUSSEL.

SS. Patrum Apoſtolicorum opera genuina. 365.

Girardo Rustici Placentino.

Rime. MS. 3750.

Maiſtre Rusticien de Piſe.

Le Roman de Giron le Courtois. MS. 3990.
——— imprimé. 4009, 4010.
Le Roman de Meliadus de Léonnoys. MS. 3990.
——— imprimé 4011, 4012.
Le Roman du Bruth. MS. 3990.

Philippo Rusticio.

La Biblia tradotta in lingua volgare. 94.

Rustico Romano.

Canzioneri dicto il Perleone. *In Napoli, Aiolfo de Cantono*, 1492.] 3658.

Rutebeuf.

Le miracle de Théophile. MS. 3315.

Palladius Rutilius.

Lib. de re ruſtica. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1472.] 1509.
—— *Regii, Barth. Bruſchi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis, Aldus*, 1511.

Jean Ruyr.

Recherches des ſaintes antiquités de la Voſge. 4635.

Galterus Ruys à Gravia.

Ritus & obſervationes antiquiſſimæ circa baptiſatos, &c. obſervatæ. 221.

Fred. Ruyschius.

Horti medici Amſt. plant. deſcriptio. 1589.

Ruzante.

Piovanna, comedia. 3773.
Tutte le opere. 3774.

André du Ryer.

L'Alcoran de Mahomet. 1043.

Pierre DU RYER.

Théâtre. MS. 3417.
Hist. de Flandre, trad. de F. Strada. 5329, 5330.

Thomas RYMER.

Fœdera & acta publica. 5362.

RYNUCIUS Thettalus.

Æsopi vita & fabulæ, latinè. 3823.

S

S. G. S. *V.* *Simon* GOULART Senlisien.

Johanne SABADINO.

Settanta novelle. 3935.

Faustus SABÆUS.

Arnobii disputationes. 412.

Bern. Arnauld SABATA, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Marcus Ant. SABELLICUS.

Opera. 4352.
Rerum Venetarum lib. *Venetiis, Andr. de Toresanis*, 1487.] 4974.

Angelus Cneus SABINUS.

Lactantii opera. *Romæ, Udalr. Gallus*, 1474.] 418.
Paradoxa in Juvenalem. *Romæ, Sachsel de Reichenhal, &c.* 1474.] 2533.

Raymundus DE SABUNDE.

Theologia naturalis. *Daventriæ, Rich. Paffroed.* 1439.
—— *Editio vetus circa* 1484.] 1440.

Barth. SACCHI *vulgò* PLATINA.

De honesta voluptate lib. (*Romæ, circa* 1473.] 1703.
De honesta voluptate. *Bononiæ, per Jo. Ant. Platonidem*, 1499.] 1704.

Gabriel DE SACONAY.

Joan. DE SACRO-BOSCO.

Le P. DE SACY, Jéſuite.

Louis Iſaac le Maiſtre DE SACY.

Louis DE SACY, Avocat.

SADELER, Graveur.

Gilles SADELER.

Juſte SADELER, Graveur.

Raph. SADELER.

Recueil de 76 estampes d'après lui, Bassan & Stradan. 1918.

Pos SAGARDIA, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Alain René LE SAGE.

La foire des Fées, coméd. MS. 3459[12]. Portef. V.
Le Diable boiteux. 4161.

François DE SAGON.

Le discours de la vie & mort de Guy Morin. 3043.
La complainte de trois Gentilshommes françois. 3044.
Le chant de la paix de France & d'Angleterre. 3045.
Recueil des Etrennes de Fr. Sagon. 3046.

Madame DE SAINT-BALMON.

La fille généreuse, tragi-comédie. MS. 3419.
La fille généreuse. MS. trag. com. 3459[11]. Portef. V.

Pierre DE SAINT-CLOST.

Le Roman du Renard. MS. 2717[1] & [16]. 2718.

Jean du Verger de Haurane, Abbé DE SAINT-CYRAN.

Instructions chrétiennes tirées de ses lettres. 677.

Ch. de Saint Denis, Sieur DE SAINT-EVREMOND.

Œuvres mêlées. 4386.

Germ. Franc. Poullin DE SAINT-FOIX.

Œuvres. 4400.

Mellin DE SAINT-GELAIS.

Œuvres poétiques. 3113.

Octavien DE SAINT-GELAIS.

Trésor de noblesse. 1360.
Œuvres de Virgile. 2455.

L'Enéide

Le P. *Honoré* DE SAINTE-MARIE.

Hiſtoire des ordres militaires, tirée de ſon ouvrage. 4684.

Claude DE SAINTE-MARTHE.

N. Teſtament de Port-Royal. 71—78.
Traités de piété. 799.
Lettres ſur divers ſujets de piété. 800.

Fr. Claudius DE SAINCTES.

Liturgiæ ſive Miſſæ SS. Patrum. 226.
Confeſſion de la foy catholique. 875.

Ant. DU SAIX.

L'eſperon de diſcipline. 3062.
Petits fatras d'un Apprentif. 3063.

Raimon DE LA SALA, Troubadour.

1. Piece de poéſie. MS. 2701.

SALEL, Abbé de S. Cheron.

Aucunes œuvres. 3114.

Hugues SALEL de Caſatz.

Dialogue de Jupiter & Cupido diſputants de leurs puiſſances. impr. dans le vol. N° 2953.

SALERNE.

Ornithologie. 1616.

Bart. SALICETUS.

Ciceronis epiſtolæ ad Brutum. *Romæ*, *Euch. Silber*, 1490.] 2325.

B. DE SALIGNAC.

Le ſiege de Metz. 5098.

Franc. DE SALIGNAC. *V. Franc.* FENELON.

Ant. DE LA SALLE.

L'hiſtoire du petit Jean de Saintré. 4109.
—— extraite par M. de Treſſan. 4134[6].
La Salade, 4573.

Albert. Henri DE SALLENGRE.

Histoire de P. de Montmaur. 4224.
Novus thesaurus antiquitatum Romanar. 5436.

L'Abbé *Claude* SALLIER.

Histoire de S. Louis de Joinville. 5059.
Catalogue des livres de la Bibliotheque du Roi. 5538.

Caius Crispus SALLUSTIUS.

Opera. MS. 4883—4886.
—— (*Parisiis, Gering, circa* 1470.) 4887, 4888.
—— *Editio vetus circa* 1470.] 4889.
—— *Venetiis, Philip. Petri*, 1478.] 4890.
—— *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 4891.
—— *Editio vetus circa* 1480.] 4892.
—— *Editio vetus circa* 1480.] 4893.
—— *Venetiis, Bapt. de Tortis*, 1481.] 4894.
—— *Romæ, Eucher. Silber*, 1490.] 4895.
—— *Editiones variæ*, 4896—4903.
—— in lingua Española. 4904.
Lucain, Suetone & Salluste, ou les comm. de Cesar. *Paris, Verard*, 1490.] 4917.

Claudius SALMASIUS.

Plinianæ exercitationes in Solinum. 4492.
Lucius Ampelius. 4871. 4872.

Pierre SALMON. *V. Pierre* LE FRUICTIER.

SALOMON.

Clavicule. MS. 1402, 1403.
Parabolæ. MS. 3036.

Porchetus DE SALVATICIS. *V.* PORCHETUS de Salvaticis.

Hippolytus SALVIANUS.

Aquatilium animalium historia. 1623.

Ant. M. SALVINUS.

Notæ in Eustathium. 2360.

Jacobus SALY, Delineator.

Vasa. 2040.

Franciscus SAMBARELLA.

De excommunicationibus. (*Coloniæ*, *Joan. Veldener*, *circa* 1474.) 1100

P. A. SAMSON.

Discours de Sidney. 1347.

SAMUEL Hebræus.

Libellus de adventu Messiæ. MS. 1038.

Rabi SAMUEL.

Rationes breves. 828

Rodericus SANCII de Arevalo Episc. Zamorensis.

Speculum vitæ humanæ. *Romæ*, *Sweynheym & Pannartz*, 1468.] 1310
—— *Augustæ*, *Vindel. Ginth. Zainer*, 1471.] 1311.
—— *Villæ-Beronæ*, *Helyas Helyæ*, 1472.] 1312.
— *Villæ-Beronæ*, *Helyas Helyæ*, 1473.] 1313.
—— (*Parisiis*, *Petr. Cæsaris*, *circa* 1473.) 1314.
—— (*Parisiis*, *Petr. Cæsaris*, *circa* 1474.) 1315.
—— *Parisiis*, *Mart. Crantz*, 1475.] 1316.
— *Bisuntii*, 1488.] 1317.
Le miroir de la vie humaine, trad. par Julien Macho. *Lyon*, *Barth Buyer*, 1477.] 1318.
Libellus dictus Clipeus Monarchiæ Ecclesiæ. MS. 1069.

Galeatius DE SANCTA-SOPHIA.

Opus aureum 1714.

Marsilius DE SANCTA-SOPHIA.

Opus aureum. 1714.

Ant. SANCTARELLUS.

Tractatus de hæresi & schismate. 1087.

Joan. Ant. DE SANCTO-GEORGIO.

Commentum quarti libri decretalium. *Papiæ*, *Ant. de Carcano*, 1476.] 1061.

Joan. Bapt. DE SANCTO-SEVERINO.

De modo ſtudendi tractatus. *Venetiis, Joann. de Colonia,* 1472.] 1167.

Robert SANDERSON.

Fœdera & acta publica. 5362.

Ant. SANDERUS.

Chorographia ſacra Brabantiæ. 4637.
Flandria illuſtrata. 5323.

Joachim SANDRART, Peintre.

Les 12 mois de l'année, gr. par Suyderhoef, 1964.

Actius Syncerus SANNAZARIUS.

Poemata 2626
Arcadia. *Editio vetus circa* 1480.] 3660.

Diego SAN-PEDRO.

Carcer d'amore, trad. in lingua italiana da Lelio Manfredi. 4192.
—— trad. en françois. MS. 4193.
—— imprimé. 4194.
Le débat de deux Gentilshommes Eſpagnols. 4274.

Franceſco SANSOVINO.

Capitoli. 3544, 3545.

Giuſeppe SANTAFIORE.

Lode de le nobili Donne Romane. 3724.

Guil. DE SANT-LEYDIER, Troubadour.

12 Pieces de poéſie. MS. 2701.

XII SAPIENTES.

Verſus poſiti in Epitaphio Ciceroris. 2275—2279.

SAPPHUS Poetria Lesbia.

Fragmenta. 2376.
Carmina. 2380.

Operetta sopra e dieci commandamenti di Dio. *In Firenze*, 1495.] 673, 752.
Libro della vita viduale. (*In Firenze, circa* 1498.] 673, 752[15].
Prediche. *In Firenze*, (*Barth. di Francesco di libri*,) 1496.] 716.
Prediche trad. di ling. lat. in ling. volg. da Gianotti da Pistoia. 717, 718.
Compendio di revelatione. *In Firenze*, *Franc. Buonnaccorsi*, 1495.] 751, 752[1].
Libro della simplicità della vita christiana. *Firenze*, *Lorenzo Morgiani*, 1496.] 752[2].
Trattato della humanità. (*In Firenze.*) 752[3].
—— *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 705.
Sermones della oratione. *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 752[4].
—— (*In Firenze.*) 758.
Della Oratione mentale. (*In Firenze.*) 752[5]. 758.
Operetta del amore di Jesu. (*In Firenze.*) 752[6].
—— *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 757.
La espositione del psalmo 79. *In Firenze*, 1496.] 752[8].
Predica dell' arte del ben morire. (*In Firenze*,) 1496.] 752[10].
Trattato del Sacramento della Messa. (*In Firenze, circa* 1498.] 752[11].
Epistola à tutti li electi di Dio. (*In Firenze, circa* 1498.) 752[12].
Epistola contra sententiam excommunicationis (*In Firenze, circa* 1498.] 752[13].
Trattato contra li Astrologi. (*In Firenze, circa* 1498.) 752[14].
Prophetiæ & revelationes. 753.
Sermone della oratione. *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 759.
Libro della verità della fede Christ. *circa* 1490.] 807.

Jacques SAURIN.

Discours sur le V. & N. Testament. 139.

G. SAUROMANUS.

De religione ac communi concordia. 2342.

Denys SAUVAGE.

Chroniques de Froissart. 5054, 5055.

DE SAUVIGNY.

Hist. des Dorades de la Chine. 1629.

Joseph SCALIGER.

N. Testamentum, græcè. 21.
Theocriti, Moschi, &c. carmina 2385.
Ovidii opera. 2485.
C. Julii Cæsaris opera. 4910.

Julius Cæsar SCALIGER.

Lacrimæ in obitum ducis à Longavilla. 2628.

Camillo SCALIGERI. *V. Adriano* BANCHIERI.

Godfr. SCALKEN, Peintre.

58 estampes gr. d'après lui & autres. 1981.

Ottavio Bertolli SCAMOZZI.

Le fabriche di Andrea Palladio. 2047.

Gasparo SCARUFFI.

L'Alitinonfo. 1374.

Paul SCARRON.

Les œuvres. 4385.

Innocente Alessandri SCATTAGLIA.

Descrizioni de gli animali. 1601.

Pietro SCATTAGLIA.

Descrizioni de gli animali. 1601.

Jac. Chrift. SCHAEFFER.

Fungorum icones 1569.
Elementa entomologica. 1647.
Icones insectorum. 1652.

Han

Jean Chrétien Daniel SCHREBERS.

Cornelius SCHREVELIUS.

Pedro VAN SCHUPPEN, Grabador.

Corn. SCHUT, Peintre.

Caſpar SCHUUENCKFELDIUS.

Hartmannus SCOPPERUS.

Joan. SCOTUS. *V. Joan.* DUNS.

Petrus SCRIVERIUS.

Albertus SEBA.

Denys Fr. SECOUSSE.

William SEGAR.

Jean Regn. DE SEGRAIS.

François DE SEGUSIE.

Contredits d'un libelle intitulé : Hist. notable du P. Henry. 1135.

L'Abbé *Joseph* SEGUY.

Œuvres de Rousseau. 3280.

Claude DE SEISSEL.

Seneque des mots dorés. 1251.
Histoire de Louis XII. 5082.

Joan. SELDENUS.

Opera. 4368.
Marmora Oxoniensia. 5456.

Joan Michael SELIGMANN.

Hortus nitidissimus. 1557.

Godofredus SELLIUS.

Historia natur. teredinis. 1641.

Richard DE SEMILLI.

7 Chansons. MS. 2719[4].

Nathanael SENDELIUS.

Historia Succinorum. 1496.

Jean SENEBIER.

Catalogue des MSS. de la Bibliotheque de Geneve. 5542.

Lucius Ann. SENECA.

De quatuor virtutibus lib. *Editio vetus.* 428.
Des quatre vertus. (trad. par Jean Courtecuisse.) MS. 1250.
—— trad. par des Perriers. 2588.
Proverbia *circa* 1470.] 1203.
Des mots dorés, trad. par le traduct. d'Orose. 4593.
Des mots dorés, par Cl. de Seissel. 1251.
Opera. *Neapoli*, *Moravus*, 1475.] 1244.
—— *Tarvisii*, *Bernard. de Colonia*, 1478.] 1245.
—— *Lugd. Bat. Elzevier.* 1247.

— *cum notis variorum.* 1248.
— en françois 1249.
Morale extraite. (par de S. Sorlin.) 1259.
Tragœdiæ 2589.
— *Venetiis, Lazarus Isoarda de Saviliano,* 1492.] 259[illegible].
— *Editio altera.* 2591.
De remediis fortuitorum. (*Coloniæ, Veldener,*) 1473.] 420[illegible][4].
Epistolæ. *Romæ, Arnoldus Pannartz,* 1475.] 4433.
— *Editio vetus* 4434.
— in vulgare, per Sebastiano Manilio. *Venet. Manilio,* 1494] 4435.
Epître à Lucille. 2777[2].

Le Grand SENECHAL de Normandie.

Le livre de la Chasse. 2131.

Petrus Paulus SENILIS.

Laurentii Vallæ elegantiarum latinæ linguæ lib. (*Parisiis, Gering, circa* 1471.) 2193.

Fredericus DE SENIS.

Tractatus super permutatione Beneficiorum. *Papiæ, Fr. de Sancto Petro,* 1478.] 1093.

SERAPHIN.

Les trois Contes intitulés : de Cupido & Atropos. 2933.

SERAPHINO dell' Aquila.

Opere. 3652.
Strambotti. 3675.
Strambotti novi. 3713[5].

SERAPIO.

Liber agregatus in medicinis simplicibus. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1473.] 1695.

SERCALMON, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Ambroys SERGENT.

Traité contre la peste. 1716.

John SHEFFIELD.

The Works. 4403.

Samuel SHUCKFORD.

Hiſtoire du monde, ſacrée & profane. 4808.

Gauthier DE SIBERT.

Vies de Tite Antonin & Marc Aurele. 4950.

Thomas SIBILET.

L'Iphigenie d'Euripide. 2404.

SICILLE, Hérault d'Armes.

Le blaſon de toutes les armes. 5409, 5410.

Algernon SIDNEY.

Diſcours ſur le gouvern. trad. par Samſon. 1347

SIDONIUS Apollinaris.

Poema aureum & epiſtolæ. *Mediolani*, *Ulder. Scinzenzeler*, 1498.] 2563.

Carolus SIGONIUS.

Opera. 4366.

Jean DE SILHON.

Eclairciſſement de l'adminiſt. du Card. Mazarin. 5218.

Eſtien. DE SILHOUETTE.

Eſſai ſur l'homme de Pope. 3806.

Caius SILIUS Italicus.

Punicorum libri XVII. *Romæ*, *Conradus Sweynheym*, 1471.] 2514.
—— (*Venetiis*, *Jacob. de Paganinis*, 1490.] 2517.
—— *Editio altera.* 2518.

SILLANUS de Nigris de Papia.

Nonus liber Almanſoris. 1696.

Joan. SLEIDANUS.

De ſtatu religionis & reipublicæ. 4610.
—— trad. (par Rob. le Prevoſt.) 4611.

Jonas SLICHTINGIUS.

De uno Deo contra Novatores. 931.

Hans SLOANE.

Voyage to the Iſlands Madera, &c. 1665.

SLODTZ, Deſſinateur.

Recueil de 11 eſtampes repreſ. des catafalques, &c. 2033.

Thomas SMITH, Peintre.

Recueil de 40 vues du Pic de Derby, gr. par Vivares & autres. 1994.

Henricus SNAKENBURG.

Q. Curtius. 4843.

SNORRO Sturlonides.

Hiſtoriæ Regum Septentrional. ſuecicè. 5373.

Pietro SOAVE Polano. *V. Paolo* SARPI.

Fauſtus SOCINUS.

Animad. in aſſertiones theologicæ de trino & uno Deo. 917.
Fragmenta duorum Scriptorum. 918.

SOCRATES.

Morale extraite, (par de Saint-Sorlin. 1259.

J. Chryſoſt. SOLDUS.

Comment. in C. Salluſtium. 4892.

Caius Julius SOLINUS.

De ſitu orbis. (*Par. Petr. Cæſaris, circa* 1472.) 4491.
—— *Editio altera.* 4492.
Liber de mirabilibus mundi. MS. 4564.

Virgile SOLIS, Graveur.

Figures dont on a orné une Bible allemande. 101.

Joan. Bapt. SOLLERIUS.

Martyrologium Usuardi. 4717.
Acta Sanctorum mens. Junii—Augusti. 4717.

G. DE SOLONHAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Ant. DE SOMMAIZE.

Le grand Dictionnaire des Prétieuses. 2215.

SOPATER.

Commentarii in Hermogenis rhetorica. 2234.

SOPHOCLES.

Tragœdiæ. 2395.
Commentarii in tragœdias Sophoclis. 2396.
Electre, trad. (par Lazare de Baïf.) 2397.

Arnaud SORBIN.

Oraison funebre de Jacq. de Levis. 4375[37].
Oraison funebre de Paul de Caussade. 4375[38].
Histoires prodigieuses, trad. par Belle-Forest. 5662.

SORDEL, Troubadour.

6 Pieces de poésie. MS. 2701.

Giov. Batt. SORIA.

Scelta de varii tempietti antichi da G. B. Montano. 2055.

Nathanael SOTUELLUS.

Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu. 5550.

J. G. SOUFLOT, Architecte.

Plan de l'Eglise de Sainte Genevieve. 2082.

SOUVERAIN.

Le Platonisme dévoilé. 935.

Ezechiel SPANHEMIUS.

Callimachi opera. 2389.
Histoire de la Papesse Jeanne. (par Jacq. Lenfant.) 4654.
Les Césars de l'Empereur Julien 4948.
Dissert. de præstantia numismatum antiq. 5462.

Filippi Baron DE SPANNAGHEL.

Notizia della vera libertà Fiorentina. (*In Milano.*) 4988.

Ælius SPARTIANUS.

Historia augusta. *Mediolani*, *Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Julius SPERBERUS.

Kabalisticæ præcationes. 1411.

SPEUSIPPUS.

Liber de Platonis definitionibus, transl. à M. Ficino. MS. 1211.
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Alphonsus DE SPINA.

Fortalitium fidei. (*circa* 1472.) 814.
—— trad. en françois (par Pierre Richard dit l'Oiselet.) MS. 815.

Benedict. DE SPINOSA.

Tractatus theologico politicus. 948.
Opera posthuma. 949.
Traité des cérémonies superstitieuses. 950.

Desiderius SPRETUS.

De amplitudine urbis Ravennæ. *Venetiis*, *Math. Capcasa*, 1489.] 4972.

Jacobus SPRINGER.

Malleus maleficarum. *Imp.* (*circa* 1487.) 1422.
—— gothiq. 1423.

Hieron. SQUARZAFICO.

Vita di Joan Boccaccio. 4163.
Vita C. Sallustii. 4850.

Madame de Staal.

La Mode, coméd. MS. 3471[6].

Thomas Stanleius.

Æſchyli tragœdiæ, gr. lat. 2393, 2394.

Publius Papinus Statius.

Thebaidos & Achilleidos lib *Editio vetus.* 2544.
Thebaidos lib. XII. (*Mediolani*, *circa* 1478.) 2545.
Poemata. *Venetiis*, *Jacob. de Paganinis*, 1490.] 2546.
Libri Sylvarum. *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, 1475.] 2422.
Achilleidos lib. *Pariſiis*, *Alexand. Aliate*, 1497.] 2547.
Opera. 2548, 2549.

Aug. van Staveren.

Auctores Mythographi latini. 3809.

Richard Steele.

Le Spectateur. 1279.

Jacques Stella, Deſſinateur.

Les jeux de l'enfance, gravés par Claudine Stella. 1926.
Paſtorales. 1926.

Joan. Stella.

Vitæ 230 ſummorum Pontificum. 4649.

Antoinette Bouzonnet Stella, Graveur.

Friſe faite de Stuc ſur les deſſins de Jules Romain. 2087.

Claudine Bouzonnet Stella, Graveur.

Les jeux & plaiſirs de l'enfance inventés par Jacq. Stella. 1926.

Franceſco Stelluti.

Trattato del legno foſſile. 1499.

Stephano de Capua.

Spechio della fede de Fra. Roberto Carazola. *In Venetia*, 1495.] 702.

Jean STRADAN, Peintre.

Recueil de 76 estampes d'après lui, Bassan & Sadeler. 1918.

Robert STRANGE, Engraver.

A collection of prints 1916

Jean François STRAPAROLE.

Les facétieuses nuits. 3940.

Zanobi DE STRATA.

Morali de S. Gregorio Papa. *In Firenze*, *Nich. di Lorenzo*, 1486.] 507.

Jac. Ludovicus STREBÆUS.

Comment. in Ciceronis lib. de Oratore. 2257.

Joan. Guil. STUCKIUS.

Antiquitates conviviales. 5449.

Joan. STURMIUS.

Præfatio in phrases Steph. Doleti 2206.

Jos. Maria SUARESIUS.

Arcus L. Septimi Severi Augusti Anaglypha. 5509.

Nic. SUDORIUS.

Pindari opera, gr. lat. 2381.

Caius SUETONIUS Tranquillus.

Lib. de grammaticæ & rhetorices scriptoribus. *Editio vetus circa* 1472.] 4932 5586.
—— *Florentiæ*, *apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 4933.
De claris grammaticis. *Venetiis*, *Barth. Cremonen.* 1474. [2095.
—— *Editio altera.* 4438.
Vitæ duodecim Cæsarum. *Romæ*, (*Ulric. Han*,) 1470.] 4924.
—— *Romæ*, *Conrad. Sweynheym*, 1470.] 4925.
—— *Mediolani*, *Ph. de Lavagna.* 1475.] 4935.
—— *Mediolani*, *Zarotus*, 1480.] 4926.
—— *Editiones variæ.* 4927—4931.

Lucain, Suetone & Sallufte, ou les comm. de Cefar. *Paris, Verard*, 1490.] 4917.
Hiftoria romana. 4936.

Euftache LE SUEUR.

Peintures qui font dans l'Hôtel Lambert. 1891.
La vie de S. Bruno, gravée par Chauveau. 1892.

SUIDAS.

Lexicon. *Mediolani*, 1499.] 2168.
—— *Editio Kufteri.* 2169.
Dialogus quidam Chriftiani cum Judæo de Chrifto. 169.

Richardus SUISETH Anglicus.

Calculationum opus aureum. *Papiæ, Franc. Gyrardengus*, 1498.] 1798.

SULPITIUS Severus.

Hiftoria facra 228.
Opera omnia 4620.

Joan. SULPITIUS Verulanus.

Victruvii architectura. *Editio vetus inter an.* 1484—1492.] 2041.
Veteres de re militari Scriptores. *Romæ, Eucharius Silber*, 1487.] 2091.

Georgius SUMMARIPA Veronefe.

Juvenale tradotto in terza rima. *Tarvifii, Mich Manzolinus*, 1480.] 2537.

Valerius SUPERCHIUS.

Emendationes in Ovidium. 2484.

Angelus Cato SUPINAS de Benevento.

Math. Silvatici liber Cibalis. *Neapoli*, 1474.] 1708.

Guiliel. SURENHUSIUS.

Mifchna. 1037.

SURIREY de Saint-Remy.

Mémoires d'Artillerie. 2112.

Louis SURUGUE, Graveur.

L'Enéide de Virgile, trad. par Ant. Coypel. 1894.
Œuvre de David Teniers, gr. par lui & autres. 1930.
Le Roman comique de Scarron, peint par Dumont. 1978.

Hubertus SUSSANÆUS.

Connubium adverbiorum Ciceronianorum. 2206.

Math. SUTLIVIUS.

De Turco Papiſmo. 1009.
De Miſſa Papiſtica. 1032.

Jonas SUYDERHOEF, Graveur.

Les 12 mois de l'année, peints par Sandrart. 1964.

Conſt. SUYSKENIUS.

Acta ſanctorum menſ. Septembris & Octobris. 4717.

John SWAMMERDAM.

The book of nature. 1644.

DE SWART, Deſſinateur.

Deſcription du lit de parade d'Anne, Princeſſe d'Orange. 5338.

Jonathan SWIFT.

Le conte du Tonneau. 4222.

Arnoldus SYEN.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

Alex. SYLVAIN.

Epitomes de cent hiſtoires tragiques. 5664.

Nic. Charles SYLVESTRE, Graveur.

Deſſins, profils, &c. de quelques lieux de remarques. 1876[15].

Rodolphus SYLVESTRIUS.

Cardani opus de ſanitate tuenda. 1705.

Gab.

Jac. DE LA TAPIE.

Préceptes nuptiaux de Plutarque. 3183.

Jacq. Nic. TARDIEU, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & autres. 1930.

Nic. Henri TARDIEU, Graveur.

L'Enéide de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.
Recueil de 140 estampes. 1958.

TARDIF.

Recueil de différents projets d'architecture de charpente. 2081.

Guil. TARDIF.

Le livre de l'art de la Faulconnerie. 2133—2135.
Grammatica. *Impr. circa* 1480] 2190.
Fables d'Esope, trad. du latin de L Valle. 3833.
Solinus de situ orbis. (*Parisiis, Petr. Cæsaris, circa* 1472.] 4491.

Jos. Maria TARTINIUS.

Rerum italicarum Scriptores. 4963.

Guil. TASSERIE.

1 Chant royal & 1 Ballade impr. dans le vol N° 2883.
Le triomphe des Normands, en vers dans le MS. N° 2926.

Dom TASSIN.

Nouveau traité de diplomatique. 5532.

Bern. TASSO.

L'Amadigi. 3713.

Torquato TASSO.

La Gierusalemme liberata 3740—3744.
——— trad. par M. de Mirabeau. 3745.
La Gerusalemme conquistata. 3746.
Aminta. 3786.

Aleſſandro TASSONI.

La Secchia rapita. 3749.
La tenda Roſſa. 4208.

Jean TASTOST.

Monologue. 996.

Jac. TAVANTHUS.

Regula B. Auguſtini. 1121.

Franc. TAURELLIUS.

Pandectarum libri. 1158.

Guil. DE LA TAYSONNIERE.

Sourdine royale. 2941[7].
L'attiffet des Demoiſelles. 3181[1].

Guil. TELIN.

Bref ſommaire des ſept vertus. 4376.

Mich. LE TELLIER.

Q. Curtius ad uſum Delphini. 4842.

Ant. TEMPESTE, Graveur.

Figures qui ornent le livre des 4 Evangiles. 16.
Metamorphoſeon Ovidii 1968.
Fig. de la Jéruſalem délivrée. 3741.
Figuræ libri de SS. Martyrum cruciatibus. 4690.

P. TEMPESTE, Graveur.

Les cris de la ville de Londres, deſſ. par Mauron. 2008.

Ant. DE TEMPO.

Commento ſopra il Petrarcha. 3587, 3589.

Jean TENESSAX.

Le livre de Maître Regnard, trad. en proſe de Jacq. Gielée. 3857—3859.

David Teniers, Peintre.

Œuvre gr. par le Bas & autres. 1930.
58 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1981.

Terentianus Maurus.

De litteris, syllabis & metris Horatii. 2480.

Joan. Terentius.

Hist. plantarum mexicanorum. 1664.

Publius Terentius.

Comœdiæ sex. MS. 2572.
—— (*Venetiis, Christ. Valdarfer*, 1472.) 2573.
—— *circa* 1475.] 2574.
—— *Tarvisii, Herm. Levilapis*, 1477] 2575.
—— *Venetiis, Nic Girardengus*, 1479.] 2576.
—— *Argentorati, Joann. Gruninger*, 1496.] 2577.
—— *Argentinæ, Joan. Gruninger*, 1499.] 2578.
—— *Editiones variæ.* 2579=2583.
Térence en françois. 2584, 2585.
Les comédies, trad. par Madame Dacier. 2586.
—— trad. par l'Abbé le Monnier. 2587.
L'Andrie, trad. par Bonav. des Perriers. 2588.

Guido Terzago.

Commento sopra il Dante. 3562.

C. de Tesserant.

Histoires prodigieuses. 5662.

Abraham Tessereau.

Histoire de la grande Chancellerie de France. 5303.

Louis Testelin, Dessinateur.

Les vertus innocentes gravées par Ferdinand. 1920'.

Thalelæus.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

Tharræus.

Proverbia, gr. lat. 3824.

THEOPHRASTUS.

Metaphysicorum lib. 1217.
De Lapidibus. 1502.

THEOPHYLACTUS, Arch. Bulgariæ.

In Evangelia, græcè. 195.
In epistolas S. Pauli è gr. in lat. translat. à F. Christoph. de Persona *Romæ. Udal. Gallus*, 1477.] 203.
Institutio Regia. 4957[28].

Jac. THERAMO. *V. Jac.* DE ANCHARANO.

THEVENOT.

L'art de nager, 2139.

Melchisedec THEVENOT.

Relations de divers voyages. 4513.

And. THEVET.

Singularités de la France Antarrique. 5400.

Joan. DE THEUTONIA.

Apparatus ad decretum Gratiani. 1048.

Ant. THIBALDEO.

Opere. 3644—3647.

Girard THIBAULT.

Académie de l'Epée. 2121.

Guil. THIBAULT.

3 Chants royaux, 1 Ballade & 2 Rondeaux impr. dans le vol. N. 2883.

THIBAUT VI, Comte de Champagne & Roi de Navarre.

60 Chansons. MS. 2719[1].
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

Sim. THOMASSIN, Graveur.

Recueil de ſtatues, &c. 1877.
Recueil de grouppes, thermes, &c. 1878.

George THOMSON.

La chaſſe de la Bête Romaine. 1010, 1011.

Chriſt. DE THOU.

Coutumes de Melun. 1192.
Coutumes de Touraine. 1194.

Franc. Aug. DE THOU.

3 Lettres originales. MS. 5207.

Jac. Aug. THUANUS.

Hiſtoria ſui temporis. 4612.
—— trad. en françois (par l'Abbé le Maſcrier, &c.) 4613.

THUCYDIDES.

Hiſtoriæ, græcè. 4829.
—— trad. par Claude de Seyſſel. 4830.
—— trad par Nic. Perrot d'Ablancourt. 4831.

Lauritz DE TURACH.

Le Vitruve Danois. 2079.

THURCUS.

Epiſtolæ. 4457.

Joan. DE THWROCZ.

Chronica Hungarorum. *In civitate Brunenſi*, 1488.] 5320.

Ant. DE TIBALDI.

La Diſperata. 3548[1°].

Pellegrino TIBALDI, Pittore.

Le Pitture. 1911.

Albus TIBULLUS.

Elegiarum lib. IV. MS. 2419.

Giovan Maria Tolosani.

Istoria di S. Antonino, Arch. di Firenze. 4766[1].

Card. *Joan.* de Torquemada.

Expositio super toto Psalterio. *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1470.] 190.

—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1474.] 191.

—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1476.] 192.

Quæstiones Evangeliorum. *Coloniæ Agrippinæ*, 1478.] 198.

Sermones. *Basileæ*, *Eberh. Fromolt*, 1481.] 686.

Summa contra Ecclesiæ adversarios. *Romæ*, *Euchar. Silber*, *aliàs Franck*, 1489.] 1072.

—— *Lugduni*, *Joan. Trechsel*, 1496.] 1073.

Expositio super regulam B. Benedicti. *Paris. Pet. Levet*, 1491.] 1115.

Don *Franc.* Torreblanca Villalpandus.

Epitomes delictorum. 1426.

Abraham Torrenius.

Valerius Maximus. 5653.

Torrentinus.

Elucidarius carminum. 5668.

Franc. Tortebat, Peintre.

Portrait d'Edelinck, gr. par R. Devaux. 1937.

Joan. Tortellius Arretinus.

De Orthographia. *Vicentiæ*, *Steph. Koblinger*, 1479.] 2161.

Geoffroy Tory.

Champfleury. 1860.

L'art de la vraie proportion des lettres attiques. 1861.

Henri du Tour.

Moralité de paix & de guerre. 3392.

Maurice de la Tour d'Auvergne.

Heures latines MSS. qui lui ont appartenu. 332.

le Traverseur des voyes périlleuſes. *V. Jean* Bouchet.

M. le Comte de Tressan.

Hiſtoire du Petit Jean de Saintré. 4134[6].
Hiſt. de Gerard, Comte de Nevers. 4134[12].

Chriſt. Jac. Trew.

Herbarium Blackwellianum 1551.
Conr. Geſner hiſtoria plantarum. 1553.
Hortus nitidiſſimus 1557.
Plantæ ſelectæ. 1592.

Joan. Maria Tricælius.

Præfatio in Chryſoloræ Erotemata linguæ græcæ. 2159.

Tricasso da Cereſari.

Chyromantia. 1831.

Raphael Trichet du Freſne.

Vita di Lionardo da Vinci. 1868.

Mercurius Trismegistus.

Liber de poteſtate Dei. *Tarviſii, Gerardus de Liſa*, 1471.] 1207, 1208.
—— en françois. MS. 1209.

Salomon Trismosin.

La Toyſon d'or. 1770.

Giov. Geor. Trissino.

Dialogo intitulato il Caſtellano. 2218.
Epiſtola delle lettere aggiunte nella ling. italiana. 2219.
La grammatichetta. 2220.
La poetica. 2348, 2349.
La quinta & la ſeſta diviſione della poetica. 2348, 2349.
Rime. 3679.
La Italia liberata da Goti. 3680, 3681.
La Sophonisba, tragedia. 3756.

Nic. Triveth.

Aug. Triumphus de Ancona.

Trogus Pompeius. *V.* Justinus.

Abrahamus Trommius.

Ant. Tronbeta.

Jean Trotier.

Archange Tuccaro.

Signora Tullia d'Aragona.

Francesco del Tuppo.

N. Turbot.

Petrus TURELLUS.

Contra Hotomani Franco-Galliam libell. 5010.

George TURNBULL.

A treatife on ancient Painting. 5511.

Adrianus TURNEBUS.

Æfchyli tragœdiæ. 2392.

Cardinal. *Joan.* DE TURRECREMATA. *V.* TORQUEMADA.

Julius. M. TURRIUS.

De felicitate. 1302.

Joan. Aloifius TUSCANUS.

Modeftus de re Militari. *Venetiis*, *Barthol. Cremonenfis*, 1474.] 2095.

C. Suetonius Tranquillus. *Editio vetus circa* 1472.] 4932, 5586.

Petrus DE TUSIGNANO.

Receptæ fuper nono Almanzoris. 1696.

N. TYNDAL.

Remarques fur l'hiftoire de Rapin Thoyras. 5356.

Guil. TYRIUS.

Hiftoriæ. MS. 4604.

Bened. TYRRHENUS.

Strabonis de fitu orbis lib. XVII. gr. 4477.

Ifaacus TZETZES.

Comment. in Lycophronis Alexandra. 2382.

V & U

Joan. VAILLANT.

Numiſmata Imperator. Romanor. 5473.

Sebaſt. VAILLANT.

Botanicon Pariſienſe. 1572.

Valentius DU VAL.

Numiſmata Cimelii Vindobonenſis. 5465.

DE LA VALÉE.

Apologie de la révolte des François contre Henri III. 5146.

Frere *Baſile* VALENTIN.

Les douze clefs de Philoſophie. 1766.
Concluſions de tous ſes traités. MS. 1767.
Practica. 1777.

Theodoſe VALENTINIEN.

Hiſtoire de l'Amant reſſuſcité de la mort d'amour. 4260.

Joſ. Stephanus VALENTINUS.

De adoratione pedum Romani Pontificis. 4659.

Cypriano DE VALERA.

Dos tratados del Papa y de ſu autoridad. 1007.

Moſen Diego DE VALERA.

La Coronica de Eſpana. *En Tholoſa, Henr. Mayer*, 1489.] 5341.

Caius VALERIUS Flaccus.

Argonauticon lib. *Bononiæ, Ugo Rugerius*, 1474.] 2519.
— — *Editiones variæ.* 2520, 2521.

VALERIUS Maximus.

Dicta memorabilia *Moguntiæ, Pet. Schoyffer*, 1471.] 5643.

—— *Venetiis, Vind. de Spira*, 1471.] 5644.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1474.] 5645.
—— *Parisiis*, (*Petrus Cæsaris*,) 1475.] 5646, 5647.
—— *Bononiæ*, (*Hugo de Rugeriis*,) 1476.] 5648.
—— *Mediolani, Phil, de Lavagnia*, 1478.] 5649.
—— *Venetiis*, 1480.] 5650, 5651.
—— *Editiones variæ*. 5652, 5653.
—— trad. par Simon de Hesdin & Nic. de Gonesse. MS. 5654.
—— *Lyon, Math. Husz*, 1489.] 5655.
—— *vers* 1476.] 5656.
—— *Autre édition*. 5657.

Laurentius VALLA.

De elegantia linguæ latinæ lib. *Romæ*, (*Ulricus Gallus*,) 1471.] 2191.
—— *Venetiis, Nic. Jenson*, 1471.] 2192.
—— (*Parisiis, Gering, circa* 1471.] 2193.
Plauti comœdiæ. *Venetiis, Sim. Bevilaqua*, 1499.] 2567.
Fables d'Esope, (trad. du latin par Guill. Tardif.) 3833.
Les dits facétieux de Petrarque. 3833.
Dialogus de libero arbitrio. (*Coloniæ, Veldener*,) 1473.] 4405[5].
Herodoti historiarum lib. IX. latinè 4828.
Histoire de Thucydide, trad. par Claude de Seyssel. 4830.
Comment. in C. Sallustium. 4892.
Historiæ Ferdinandi, Regis Aragoniæ. 5345.

Emanuel DE VALLE de Moura.

De incantationibus. 1427.

Geoffroy VALLÉE.

La béatitude des Chrétiens, ou le fléau de la foy. 954, 955.

P. VALLET.

Les aventures de Théagenes, représent. par fig. 3966.

DE LA VALLETERIE.

L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, trad. 2367.
Episemasie de M. le Duc de Guise. 3189.

Valentinus VANNIUS.

De Miſſa integra hiſtoria. 1028.

Raymbaud DE VAQUEIRAS, Troubadour.

17 Pieces de poéſies. MS. 2701.

Valerandus VARANIUS.

De geſtis Joannæ Virginis egregiæ bellatricis lib. IV. 2637.

Aimes ou *Aimons* DE VARENNES.

Le Roman de Florimont, en vers. MS. 2706.

Alexandre VARET.

Factum pour les Religieuſes de Ste Catherine. 1120.

Alphonſus DE VARGAS.

Relatio ad Reges. 1139.

Bern. Perez DE VARGAS.

De re metallica. 1486.

Jérôme DE VARGAS.

Biblia en lengua eſpanola. 97.

Ant. VARILLAS.

Hiſtoire de l'héréſie. MS. 4782.

Guil. VARILLO.

Repertorium ſuper quodlibeta Scoti. (*Paduæ.*) *Impr. per Matheum Cerdonis de Vindeſgretz.* 549.

VARIN.

Les épines du mariage. 3226.

Marcus Terentius VARRO.

Lib. de re ruſtica. *Venetiis*, *Nic. Jenſon*, 1472.] 1509.
—— *Regii*, *Barth. Bruſchi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis*, *Aldus*. 1511.
De lingua latina. (*Romæ*, *Georg. Sachſel*, *circa* 1473.) 2174.
—— *Parmæ*, (*Portilia*,) 1480.] 2175.

Joan. UBERTINUS de Cabalis.

Onus Ecclesiæ. 582—584.

Alardus UCHTMANNUS.

Vox clamantis in deserto. 946.

Hieron. VECCHIETTUS.

De anno primitivo. 4575.

Cesare VECELLIO.

Habiti antichi & moderni. 1997.

Girard LE VEER.

Description de 3 voyages de mer très admirables. 4511[4].

Flavius VEGETIUS.

De re militari lib. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.
L'art de la Chevalerie, trad par Jean de Meun. *Paris*, *Ant. Verard*, 1488.] 2094.

Maffeus VEGIUS.

Disceptatio terræ, solis & auri, &c. *Mediolani*, *Guil. Siguerre*, 1497.] 2611.
Dialogus de Alithia & Philalithe. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[6].
Dialogus de felicitate & miseria. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[7].

Joan. VELDIUS.

Acta Sanctorum mens. Septembris. 4717.

Ulrichus VELENUS.

Libellus quo probatur Petrum Romam non venisse. 987.

Alessandro VELLUTELLO.

Espositione sopra il Dante. 3568.

Jean Fillons DE VENETTE.

Le livre des trois mariés. MS. 2765.
—— réduit en prose par Jean Drouin. 2766, 2767.

Nic. VENETTE.

Génération de l'homme. 1700.

Franc. Georg. VENETUS.

De harmonia mundi. 1381.

Joan. Franc. VENETUS.

Liber Thom. de Aquino de veritate catholicæ fidei. *Romæ*, *Arn. Pannartz*, 1475.] 833.

Bernart DE VENTADORN, Troubadour.

35 Pieces de poésie. MS. 2701.

Franc. VENTURINUS.

Rudimenta grammatices. *Florentiæ*, *Mischomini*, 1482.] 2188.

Rodulphinus VENUTUS.

Antiqua numismata. 5463.
Collectanea antiquitatum Romanar. 5486.

Bern. DE VENZAC, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Carolus VERARDUS.

Regni Granatæ obsidio. 5347.

Job VERATIUS.

Conciones & orationes ex hist. lat. excerptæ. 2241, 2242.

Alexander VERAZZUS.

Vita di M. Giannozo Manetti. MS. 5624.

Isaac VERBURGIUS.

Spanhemii dissert. de usu numism. antiq. 5462.

Jean DE VERDELLAY.

L'art de Chyromance de Mtre And. Corum. 1830.

Marth. VERDIER de la Blaquiere.

Délices physiques de Knorr, trad. 1679.

Ant. du Verdier de Vauprivas.

Giov. Mario Verdizotti.

Olaus Verelius.

Joan. Vergara.

du Verger.

Petrus Paulus Vergerius.

Petr. Paul. Vergerius junior.

Polydore Vergile.

Ant. Verjus.

Corn. Martinus Vermeulen, Graveur.

Franc. de Vernassal.

Meſſire Verneron.

Joseph VERNET, Peintre.

Œuvre gr. par Cochin & autres. 1942.

François DE VERONE. *V. Jean* BOUCHER.

Richard VERSTEGAN.

Théâtre des cruautés des Hérétiques. 4793.

L'abbé *René Aubert* DE VERTOT.

Histoire des Chevaliers de Malthe. 4685.
Révolutions romaines. 4943.
Hist: des révolutions de Suede. 5277.

Louis VERVIN.

L'Enfer des Chiquaneurs. 4375[205].

Andreas VESALIUS.

Humani corporis fabrica. 1738.

Gasparo VESCONTE.

Poema de dui amanti Paulo e Daria. *In Milano*, *Ph. Montegatio*, 1495.] 3636.

Claude DE VESEL.

La tragédie de Jephtée, trad. de Buchanan. 2687.

Alberico VESPUTIO.

Paesi novamenti retrovati. 4541.
—— trad. par Mathurin du Redouet. 4542, 4543.

Nicolle LE VESTU.

2 Chants royaux, 1 Rondeau & 1 Ballade impr. dans le vol, N° 2883.

Ladislaus VETESIUS.

Oratio ad Papam Sixtum IV. *Editio vetus circa* 1476.] 2340.

Franc. DE VEZELISE.

Histoire miraculeuse envoyée à And. de Ste. Marie. 4375[14].

Peire DEL VILAR, Troubadour.

1 Pièce de poésie. MS. 2701.

Franciscus VILIERIUS.

De statu primitivæ Ecclesiæ. 983.

Joan. Arphe DE VILLAFANE.

Quilatador de la Plata. 1488, 1489.

Pierre VILLAIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. dans le MS. N° 2927.

Franc. VILLAMENA.

Tabulæ historiæ utriusque belli dacici. 5505.

Giov. VILLANI.

Istorie universali de suoi tempi. 4606, 4607.

Matteo VILLANI.

Istorie che continua quelle di Giov. 4608, 4609.

Giov. VILLANO.

Anticha chronica. 4981.

Arnaldus DE VILLANOVA.

Avicennæ canon medicinæ. 1692.
Regimen sanitatis Salernitanum, (1480.) 1706.
— *Parisiis, Felix Balligault*, 1493.] 1707.

Mich. VILLANOVANUS. *V. Mich.* SERVETUS.

DE VILLEFORE. *V. Fr.* BOURGOIN de Villefore.

DE VILLEGAIGNON.

Lettres sur les remontrances touchant la religion. 5101.

G. DE VILLE-HARDOUIN.

Histoire de l'empire de C. P. 4957[27].

VILLE-TOUSTAIN.

Tragédie de la naissance du monde. 3410.

VLEUGHELS, Peintre.

Les IV ſaiſons, gr. par Jeaurat. 1920[8].

Janus ULITIUS.

Venatio novantiqua. 2126,

Phil. ULSTADIUS.

Cœlum Philoſophorum 1782.

Otto VŒNIUS, Deſſinateur & Graveur.

Une figure allégorique gr. par P. Jode. 1920[8].
Batavorum cum Romanis bellum à Corn. Tacito olim deſcriptum. 1961.
Emblêmes ſur l'amour divin. 4330.

Vincent DE VOITURE.

Les œuvres. 4382.

Jo. VOLKELIUS.

De vera religione libri V. 929.

Nicole VOLKYR ou VOLLRYR de Seronville.

Chronique des Empereurs d'Auſtraſie. 3015.
Hiſtoire de la victoire obtenue contre les Luthériens. 4785.
Traité de la dégradation de Jean Caſtellan. 4786.

VOLSCUS.

Nonius Marcellus de proprietate ſermonis. (*Romæ*, *Laver*; *circa* 1470.) 2184.

François Marie Arouet DE VOLTAIRE.

La Henriade. 3286.
Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires. 3422.
Adélaïde du Gueſclin, tragédie. MS. 3459[2]. Portef. I. 3462.
Eriphile, trag. MS. 3459[5]. Portef. V.
Contes & Romans. 4134[13]. 4135.

Flavius VOPISCUS.

Hiſtoria Auguſta. *Mediolani*, *Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Jacobus DE VORAGINE.

Sermones aurei. *Editio vetus circa* 1480.] 683.

Legenda

Legenda aurea Sanctorum. *Coloniæ, Conr. Winters de Homburch*, 147...] 4694.
—— *Editiones veteres circa* 1472.] 4695—4697.
—— *Parisiis, Gering*, 1475.] 4698.
—— *Daventriæ, Rich. Paffraet*, 1479.] 4699.
—— *Gebennis, Adam Steynschaber*, 1480.] 4700.
—— *Edit. anni* 1481.] 4701.
—— *Lovanii, Joan de Westphalia*, 1485.] 4702.
—— *Lugduni, Mathias Husz*, 1486] 4703.
—— trad. en fr. par Jean de Vignay. MS. 4704.
—— impr. 4705—4709.
—— trad. in lingua vulgare per Nic. de Malermi. 4710—4712.

Adolphus VORSTIUS.

Aphorismi Hippocratis. 1687.

Martin DE VOS, Dessinateur.

Figuræ adnotationum in Evangelia. 200.
S. Jérôme, S. Christophe & la flagellation, gravés par Ant. Wierx. 1920[5].
S. Michel, gravé par Ant. Wierx. 1920[6].
Vita & passio Jesu Christi in æs ab Adr. Collart. 1956.

A. VOSMAER.

Description de différents animaux. 1604.

Isaacus VOSSIUS.

Observationes in Catullum. 2428.
Justini historiæ. 4587.

Jean VOSTET.

Almanach des Laboureurs. 1818.

Louis UREVIN.

L'enfer des Chiquaneurs. 4375[173].

Anne Comte D'URFÉ.

Poésies. MS. 3218.

John URRY.

The Works of Chaucer. 3805.

Fulvius URSINUS.

Antonii Augustini liber de legibus. 1163.
Imagines virorum illustrium. 5595, 5596.

Thomas WALEYS. *V. Thom.* VALLOIS.

Joan. Ludolph. WALTHER.

Lexicon Diplomaticum. 5533.

Brianus WALTONUS.

Biblia Polyglotta. 5.

WANDALBERTUS, Diaconus.

Libellus de vita S. Goaris. *Moguntiæ, impens. Joan. Gisen*, 1489.] 4752.

Rich. DE WASSEBOURG.

Antiquités de la Gaule Belgique. 5328.

Ant. WATEAU, Peintre.

Onze estampes d'après lui, Lancret, Boucher, &c. 1920⁷.
Œuvre gravé par les soins de M. de Julienne. 1935.
Etudes. 1936.

Claude Henry WATELET.

L'art de peindre. 1870, 1871.

Ant. WATERLO, Peintre.

Recueil des paysages. 1970.

Jo. Guil. WEINMANNUS.

Phytanthosa iconographia. 1549.

F. E. WEIROTTER, Peintre & Graveur.

Œuvre. 1928.

J. M. WEIS, Graveur.

Représentat. des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi. 2030.

Edwardus WELLS.

Geographiæ veteris scriptores græci minores. 4475.

Joan. WENDELSTINUS.

Canones Apostolorum. 338.

Guil. WENDROCK. *V. Pierre* NICOLE.

Abrahamus WERNERUS.

Oratio de confectione Cerevisiæ. 1712.

WERNHERIUS, Abbas Monaſterii S. Blaſii.

Liber in libros deflorationum SS. Patrum ſuper Evangelia. *Baſileæ*, 1494.] 708.

Mart. WESCOMBE.

Fabulæ Pontificiæ diſſipatæ. 1014.

Petr. WESSELINGIUS.

Vetera Romanorum itineraria. 4493.
Diodori ſiculi hiſtoriæ. 4832.
Præfatio in Theſaurum Morellianum. 5472.

Arn. Henr. WESTERHOVIUS.

Terentii comœdiæ. 2581.

Georg. WETTER.

Biblia, bohemicè. 102.

Eſtienne WHATELEY.

Notes ſur Rapin de Thoyras 5356.

Joan. WHITUS, Anglus.

Diacoſio Martyrion. 2675.

Joan. WICLEFUS.

Dialogorum libri IV. 853

Jan. Albertus WIDMESTADIUS.

Notationes falſarum, impiarumque opinionum. 1045.

Ant. Jean Jérome WIERIX, *ſeu* WIERX.

Figures des annotationes in Evangelia. 200.

Ant. WIERIX, Graveur.

S. Jérôme. 1920[4].
S. Jérôme, St. Chriſtophe & la flagellation, deſſinés par de Vos. 1920[5].
La mort d'Abel. 1920[6].
S. Michel, deſſ. par de Vos. 1920[7].
Porta Cœli. 1959[4].

Jean WILDENS, Deſſinateur.

Les 12 mois de l'année, gr. par H. Hondius. 1965.

David WILKINS.

Leges Anglo-Saxonicæ. 1204.
Seldeni opera. 4368.

Jean George WILLE, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Franc. WILLUGHBEIUS.

Ornithologia. 1614.
Historia piscium. 1627.

Erhardus WINDSBERG.

Epigramma ad Mich. Friburger . . . 4426.

Georg. Simon WINTERUS.

Tractatio de re equaria. 1746.

Henr. DE WIRCZBURG de Vach.

Additiones in fasciculum temporum 4557.

Wolfgangus WISSENBURGIUS.

Præfatio antilogiæ Papæ. 984

Jacob DE WIT, Dessinateur.

Les plafonds des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens. 1912.

Claude WITTART.

Mesadventures de personnages signalés, trad. de Boccace. 5608.

Petrus WOEIRIOT.

Fig. Pinacis Iconici antiq. in sepulturis rituum. 5450.

Petrus WOLFART.

Hist. natur. Hassiæ inferioris. 1658.

Jo. Christ. WOLFIUS.

Sapphus Poetriæ Lesbiæ fragmenta. 2376.

Robert WOOD.

Les ruines de Palmire. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Guil. WOOLLETT, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & autres. 1943.

Olaius Wormius.

De Renum officio. 1701.

Henr. Wotton.

S. Clementis Romani ad Corinthios epistolæ duæ. 373.
Vitruvii architectura. 2043.

Phil. Wouvermans, Peintre.

Deux estampes gravées d'après lui par Patas & Baquoy. 1923.
Œuvre gravé d'après ses tableaux. 1931.

Thomas Wriothesley.

Statuts de l'ordre de la jaretiere, trad. du latin. MS. 5365.

Æneas Wulpes.

Pauli Orosii historiæ. 4592.

Franc. Wydon.

Heures de Notre-Dame, dédiées à Claude d'Urfé. MS. 317.

X

Xenocrates.

Liber de morte. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Xenophon.

Traductio de Tyrannide. (*Romæ*, *Georg. Laver.*) 387.

Card. *Franc.* Ximenes.

Biblia Polyglotta. 2.
Breviarium dictum Mozarabes. 271.
Missale mixtum dictum Mozarabes. 272.

Rodericus Ximenes. *V.* Rodericus Simonis.

Sebast. Ximenez.

Concordantiæ utriusque juris. 1179.

Fernan Xuares.

Coloquio de las Damas de Pedro Aretino. 4231.

Y

Efcudier (Ecuier) DE LA YLHA, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

P. YMBERT, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

YSIDORUS Hifp. *V.* ISIDORUS Hifp.

Pater YVO, Capucinus.

Aftrologiæ nova methodus. 1821.
—— trad. en françois MS 1822.
Differtation fur le livre du deftin. MS. 1822.
Deftin de l'univers. MS. 1822.

Z

Francifcus ZABECHARIUS.

Elegiarum liber. 2648.

Barth ZAMBERTUS Venetus.

Comœdia quam lepidiffima, Dolotechne. 2677.
Carte de mare Egeo. MS. 3695.
—— *Edizione.* 3696.

A. ZAMERIEL. *V. Ant.* DE CHANDIEU.

Alph. ZAMORA.

Biblia Polyglotta Card. Ximenes. 2.

Bafilius ZANCHIUS.

Poemata. 2630.

Giam Pïetro ZANOTTI.

Le pitture di Pellegrino Tibaldi. 1911.

Fr. Francif. ZENO.

Barth. Albizzi liber conformitatum. 4673.

FIN.

SECONDE



SECONDE TABLE,

CONTENANT

LES TITRES DES LIVRES

SANS NOMS D'AUTEURS.

A

A *

B

Biblia

C

D

E

F

G

H

I & J

K

L

M

Marchand

N

O

—In

P

Q

R

S

T

V

Y

Z



ERRATA.

Une partie de ces fautes sont corrigées dans la plupart des Exemplaires.

Tom. I.

Pag. lig.

55. 32. add. *mots* lis. *mors.*
2. 24. Auteurs. *lis.* Savants.
7. 22. à la genese. *lis.* générale.
8. 2. 18 chapitres. *lis.* 15 chapitres.
19. 3. vue. *lis.* vu.
24. 11. per Nicolo de Mallermi. *lis.* da incerto Autore.
25. 11. ministerii. *lis.* misterii.
36. 22. cette description. *lis.* la description suivante, & placez les deux premieres lignes de la note après la 4e ligne.
50. 13. in fol. *lis.* in 4.
73. 2. *hĩtaf.* lis. *hĩtaĩ.*
76. 11. *iam.* lis. *iani.*
21. *reqrit.* lis. *reprit.*
77. 26. est sans date *lis.* sans date.
30. *et electioni.* lis. *e le lectioni.*
83. 4. ainsi que le précédent. *effacez* ainsi.
88. 30. supprimez le mot *Augustus* qui s'est glissé dans quelques exemplaires.
91. 15. *Luxen* lis. *Luxeu.*
105. 11. l'Isle. *lis.* Lille.
111. 15. *Dommartin.* lis. *Dammartin.*
115. 9. Ses. *lis.* Les.
133. 15. *lis.* in fol.
135. 16. de Clemangis. *lis.* de Clamengiis.
21. 1519. *lis.* sans date.
170. 28. supprimez *beati jeronimi presb.*
171. 20. à longues lignes. *lis.* sur 2 col.
173. 1. 1480 *lis.* 1475.
182. 11. chapitres. *lis.* homélies.

Pag. lig.

20. chapitres. *lis.* morales.
188. 19. *Lamelogno.* lis. *Lumelogno.*
197. 7. pag. *lis.* feuillets.
214. 2. redemis *lis.* de remediis.
2. 1655. *lis.* 1635.
225. 1. Confessione. *lis.* Confessionale.
228. 18. in fol. *lis.* in 4.
237. 10. 1485. *lis.* 1495.
240. 5. *ĩnduſtria.* lis. *ĩduſtria.*
13. supprimez : qui est l'originale.
247. 18. *ôtez* élégamment.
251. 2. Morsicani. *lis.* Marsicani.
254. 6. XL. *lis.* XC.
255. 14. 1537. *lis* 1539.
20. in fol. *lis.* in 4.
269. 4. Œcolampadii. *lis.* Œcolampadiani.
273. 2. Cathararum. *lis.* Catharorum.
314. 7. Annatomia. *lis.* Annotomia.
317. Transposez le N° 1038 avant le N° 828, parceque les deux volumes renferment le même ouvrage sous des titres différents.
332. 18. ses. *lis.* plusieurs.
356. 6. 1476. lis. *circa* 1477.
363. 11. coutume. *lis.* commune.
368. 20. *traductam.* lis. *traductum.*
21. *Platonis de diffinitionibus.* lis. *de Platonis diffinitionibus.*
389. 30. in fol. *lis.* in 4.
395. 1. præfatione *lis.* & præfatione.
1 & 2. *supprimez* studio Joan. Andr. Epis. Alerien. *& lis.* & ejus studia recoluntur.
413, dissertations. *lis* dissertations,
435. 26. *Saliere.* lis. *Saltiere.*
437. 17. parti. *lis.* parties.
446. 3. Enorr. *lis.* Knorr.
457. 5. en gouache. *lis.* à gouache.
490. 15. des papillons. *lis.* papillons.
497. 12. *lis.* on sait que Platina a été.
527. 25. *lis.* à Munster en Argow.
528. 9. Jean Vostet Breton est l'anagramme d'Estienne Tabourot.
536. 18. Panophia. *lis.* Panoplia.

Tom. II.

Pag. lig.

17. 6. Cornucopie. *lis.* Cornucopiæ.
29. 25. qui n'est pas dans l'édition précédente. *lis.* qui n'est point dans les Offices de Cicéron de l'édition précédente ; mais qui se trouve dans le volume des fragments.
40. 23. Eustenins. *lis.* Eustenius.
53. 25. *Wuila.* lis. *Wila.*
107. 21. Chenillon. *lis.* Chevillon.
117. 8. *satiu.* lis. *satin.*
138. 24. folies. *lis.* folles.
153. 3. & 4 feuillets. *lis.* & en 4 feuillets.
158. 27. dolenz. *lis.* doleuz.
168. 27. eperit. *lis.* esperit.
185. 23. col. 2. C. 27. *lis.* C. 10.
24. col. 2. C. 10. *lis.* C. 21.
194. 28. *Bulés.* lis. *Brulés.*
213. 22. *Bourgignon* lis. *Bourguignon.*
241. 5. Romans. *lis* Romances.
257. 22. précédent. *lis.* suivant.
258. 4. fantaisies. *lis.* faintises.
276. 4. in 8. *lis.* in 4.
281. 19. in 12. *lis.* in 8.
286. 14. in fol. *lis.* in 4.
287. 7. 1489. *lis.* 1494.
292. 1. XV. *lis.* XVI,
294. 19. 1536. *lis.* sans date.
315. 24. Barronso. *lis.* Barrouso.
316. 5. fantaisies. *lis* faintises.
317. 3 & 5. *ôtez* par Pierre Gringore.
327. 22. 1531. *lis.* sans date.
331. 13. 1534. *lis.* 1554.
335. 13. 1526. *lis.* 1536.
335. 21. Dadouille. *lis.* Dadonville.
349. 4. d'Angulen. *lis.* d'Anguien.
7. André. *lis.* Andrelin.
383. 22. contient. *lis* contiennent.
490. 1. *In Venecia Vendelin*, lis. *In Venetia, Vindelin.*
497. 14. *fœlicit Ver in enetiis.* lis. *fœliciter in Venetiis.*

Pag.	lig.	
502.	22.	correct. *lis.* assez correct pour le temps.
510.	18.	*Franchis.* lis. *de Franchis.*
517.	3.	au nombre 12. *lis.* au nombre de 12.
529.	10.	Laquila. *lis.* l'Aquila.
535.	2.	in fol. *lis.* in 4.
538.	25.	tutti. *lis.* tutte.
557.	15.	Guenoilles. *lis.* Quenoilles.
618.	11.	ci-dessus. *lis.* ci-dessous.
652.	25.	Daley. *lis.* da ley.
676.	5.	*effacez* par François de Rosset.
692.	11.	3 vol. *lis.* 4 vol.
739.	1.	Thaureau. *lis.* Tahureau.
746.	26.	1474. *lis.* 1475.

Tom. III.

101.	5.	Wadalbertum. *lis.* Wandalbertum.
152.	7.	1740. *lis.* 1470.
298.	1.	*Henrico Enel.* lis. *Henrico Mayer.*
194.		de la table, lig. 6. *Venetiis* lis. *Mediolani.*
31[illegible].		de la table, lig. 11. humanità. *lis.* humilità.
341.		de la table, lig. 10. *Venetiis*, 1472. lis. *Mediolani*, 1474.

FIN.

Lu & approuvé. A Paris, ce 4 Mars 1783.
FOURNIER, *Adjoint.*

